

GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

---

CLASS Rec. No. 12871

CALL NO. 913.33

/ Mai

1785



(LIBRARY OF PALESTINOLOGY)  
OF THE JEWISH PALESTINE EXPLORATION SOCIETY

III/IV

Ac. 12871

CENTRAL

B. MAISLER

HISTORY OF ARCHAEOLOGICAL EXPLORATION  
IN PALESTINE

PART ONE

913.33

Ma



PUBLISHED BY "THE BIALIK FOUNDATION" OF THE JEWISH AGENCY FOR PALESTINE  
JERUSALEM, 1938



Checked

for

24/12/76

ב. מייזלר

# תולדות המחקר הארכיאולוגי בארץ-ישראל

חלק ראשון:  
עד שנת 1925

~~ג. מייזלר~~

C.I. 30.  
mai

~~ג. מייזלר~~

151/37

14/8/37



ירושלים, תרצ"ו

# ספריה לידיעת ארץ-ישראל

של החברה העברית לחקירת ארץ-ישראל ועתיקותיה  
נ/ד

ב. מייזלר  
תלדות חמחקר הארכיאולוגי  
ב א ר צ י ש ר א ל  
חלק ראשון

הוצאת מוסד ביאליק ליד הסוכנות היהודית לארץ-ישראל



## תוכן הענינים

הקדמה . . . . .	1
א. ראשית גזני הארכיאולוגיה בארץ-ישראל . . . . .	1
ב. החקירה הגיאוגראפית והטופוגראפית ההיסטורית של ארץ-ישראל . . . . .	10
ג. החפירות הראשונות בארץ-ישראל . . . . .	23
ד. החפירות המדעיות בשנות 1890—1908 . . . . .	35
ה. החפירות והחקירות הארכיאולוגיות בשנות 1908—1918 . . . . .	73
ו. החפירות הארכיאולוגיות אחרי המלחמה העולמית . . . . .	91
ז. החפירות בבית-שאן . . . . .	134
ח. ביבליוגראפיה, נבחרת . . . . .	149
ט. מפתח כללי לשמות . . . . .	153
י. מפתח הלוחות . . . . .	159
יא. הערות והקצנים . . . . .	160
לוחות	

נספח: מפת החפירות החשובות בארץ-ישראל

P. 1618/23  
 1618/23

כל הזכויות שמורות  
לחברה העברית לחקירה א"י והתחזקות  
Copyright by  
The Jewish Palestine Exploration Society  
1936

דפוס מרכז, ירושלים  
PRINTED IN PALESTINE

## ה ק ד מ ה

המחקר הארכיאולוגי בארץ-ישראל לכל מלוא היקפו, המבוסס על שיטת עבודה מדויקת, הוא בעצם מדע צעיר. רק כמאה שנה עברו מאז הונה היסודי לחקירתה המדעית של ארץ-ישראל ועוד לא מלא יובל שנים למן החפירה השיטתית הראשונה באחד התלים בארץ. האוצרים בקרכם שרידי ערים, שעמדו בבנין בימי המקרא. אולם במשך סרק זמן קצר זה הלכה החקירה הלך והתקדם, והחופרים הספיקו לחשוף ולהעלות ממעבה האדמה בעזרת עבודת מעדר ובדיקות שטחיות, שמע של תגליות רבות-ערך, הנוסכות אור חדש על תהליך התפתחותם של חיי התרבות בארץ-ישראל ובמחוזות הספר ההל מימי שחר נעוריו של האדם היוצר ועד ימינו, כאן וגולה לפנינו תמונה בהירה ורעננה של התרחשויות השתלשלות היסטורית בארץ קטנה זו, ששמשו אמנם כמעט בכל הדורות מעבר למחנות כובשים ולשיירות סוחרים והיתה מגשרת בין מרכזי התרבות של העולם הקדמון, אולם שמרה בכל זאת על אופיה ייחודי. מאידך גיסא העלתה המחקר הארכיאולוגי עתרת ניתנים חדשים ורבי גוונים בכל הנוגע לדקדק החזיונות המדיניים, הדתניים והכלכליים של ספר הספרים ושאר נכסי הספרות. שנשארו לפליטה מנשית הדורות. חומר עשיר זה עלול לשמש אבן-סינה ליצירת תמונה שלמה ואורגנית של חיי עם ישראל ופרשת תולדותיו ופיתוליו בעליותו

## רשימת הציורים

36	א. סיר סלינדרס פיטרי . . . . .
43	ב. חבניה הציד מרשה בתקופה ההליניסטית . . . . .
46	ג. תגלת-מלאסר הג' בובש את בור . . . . .
	ד. סער העיר בור בהמחצית הראשונה של האלף הב'
47	לפני ספה-ג . . . . .
49	ה. קבר-פיר בבור מתקופת החקסוסים . . . . .
50	ו. קבר מתקופת שיבת-ציון . . . . .
51	ז. מערה-קברים מסוף ימי הבית השני . . . . .
54	ח. תבנית בית בחענך מאמצע האלף השני לפני ספה-ג . . . . .
67	ט. עשתורת קרנים . . . . .
78	י. חומה יריחו מתקופת החקסוסים . . . . .
85	יא. מערת-קברים מתקופת מלכי יהודה בבית-שמש . . . . .
87	יב. מצודה קדשיברנע מראשית המלוכה ביהודה . . . . .
114	יג. כלי חרס "עלשתיים" מהשפלה . . . . .
118	יד. כתובת על גלסקמה . . . . .
120	טו. ייד אבשלום . . . . .
121	טז. תבנית ייד אבשלום ו"מערת ירשמש" . . . . .
126	יז. תבנית בית הכנסת בנערן . . . . .
127	יח. ציור תשמישי קדושה בראש ביה"ב שבנערן . . . . .

## א. ראשית בצני הארכיאולוגיה בארץ ישראל

ראשית הזיקת לערכים הארכיאולוגיים בארץ ישראל נעוצה בתקופה קדומה בתולדות האומה הישראלית. בר בבד עם כבוש הארץ ע"י שבטי העברים והתנחלותם על האדמה גברה בהם בהכרח גם השאיפה להכיר את תרבות הארץ ותושביה שהכניעום תחת ידם, ולהבחין בטיב מצבות העבר המפורזות על פני אדמת ירושתם. הכרת ברורה היתה לו לאיש הישראלי שיסודות תרבותו החמרית הונחו בידי התושבים הקדומים, כי לא הוא חזב את כורות המים ונטע את כרמי הזיתים (דברים ו', י"א). שורת המציאות ההיסטורית נוחתה, אימא, שכבר כימי קדם גדלה בין אבותינו ההתענינות ה-ארכיאולוגית, והשתוממות לא מצערה היתה מתעוררת בגופם לראות שרידי הבנינים הכבירים מתרבות העמים שישבו בארץ לפניהם. חרבות ערים גרולות ובצורות חומות בנויות אבני גזית מפליאות בגדלן, מבצרים וצריחים מתנשאים בראש גבעות ובשקפים על פני הסביבה. מערות חצובות בטלעים, גלגלים ומצבות שאבד עליהם כלל — כל אלה נתמוגו ונעשו רקע למסורת היסטורית וליצירה פיוטית; בהם נקשרו ונרקמו אגדות-עם מלאות ספורי מלאים על תושבי הארץ הקדומים שגאי הכה ובוני הבנינים האדירים: הלא ■ רמאים וענקים, אנשי מדות, עריצי ניים אשר הפילו את חתייתם על אדם ועם ועל כן ■ למלא יחשב שעוד

ובירידתו בארץ מולדתו, שבה נחקש קשר בל-ינתק, ושבה  
אנו מתחילים בעת לרקום מחדש את רקמת חיינו המדיניים  
והתרבותיים על-ידי עבודת בנין ויצירה.

עיקר כוונתו של ספר ■ הוא לתת מעין טכום לעבודת  
החקירה הארכיאולוגית בארץ בצורת תולדות המחקר  
הזה בקיום כלליים, בלי להכנס בברור הבעיות הרבות המהכות  
עדיין לפתרוןן ובלי להקדיש תשומת לב מיוחדת לפרטים  
ולפרטי-פרטים, שהם ענין רק למומחה בלבד. הוצא מתוך  
מסגרת הספר כל דבר הנוגע לקדמוניות ימי-הבניים, הן  
הארכיאולוגיה המושלמית, שהיא ענף-חקירה בפני עצמו  
המשתלב בחקירת התרבות המושלמית במזרח, והן חקר  
הקדמוניות היהודיות והשומרוניות מאותו סרק זמן. הספר  
מחולק לשני חלקים: הראשון מקיף את תולדות המחקר  
הארכיאולוגי עד אמצע שנת 1929, המהווה מעין שנת מפנה  
בהתפתחות מחקר זה, והשני יוקדש למפעלים הארכיאולוגיים,  
שבוצעו בארץ בעשר השנים האחרונות.

מכיר אני תודה למר ש. ייבין, עורך ספריה זו, למרז'י  
ש. קליין, וכן לדיר מ. בן-שמאי על שהעילו לי בהערותיהם  
ובקריאת גליונות-והגהה, מחניק אני תודה גם למנהל  
מחלקת העתיקות של ממשלה אי, לדיר א. ל. סוקניק  
ולמר אלן רוז על העמידם לרשותי חומר ציורי וצלומי, וכן  
לצייר מר מ. גייס על הכנת הספה ומספר ציורים,  
ולגב' דנה מיוזר על סדור המפות.

ה מ ח ב ר

התואורים המפורטים של הסשן במדבר ושל המקדש שבנה שלמה בירושלם על כל כלי תשמישיהם — דיים לתראות כעליל מה גדולה היתה התענינות בכיוון זה אנב כדאי להעיר: בבתי מקדש הללו מוצאים אנו גם את ראשית התהוותם של בתי נכות, הם שמשו מקום משורת לכלים וחפצים המעידים על מאורעות חשובים בחיי העם, כגון חרב גלית והלשתי, שהיתה מונחת לְיוֹסֵה בשמלה אחרי האפור במקדש נוב (שמאל א' כ"א, י'). — אך התענינות ארכיאולוגית זו מלבד שהיתה משועבדת במיוחד למגמות לאומיות ודתיות, היתה גם פרימיטיבית למדי במובן זה שהיא הסתפקה במה שאָה המקרה לידה במציאה או בתצפית על פני שטח הקרקע בלבד. אעפ"י ששרידי העבר עוררו את תשומת לבם של בני ישראל במשך כל תקופת המקרא, הרי לא עלה על דעת מישהו לעשות את הצעד הראשון לחזור לעומק הארמה, לחפור במקומות קדושים או היסטוריים או לחשוף שרידי בנינים, צמונים באדמה מדורות קדומים, ולגלות חפצים יקרי ערך. רק פעם אחת מצאו ספר תורה עתיק אנב בדק הבית בירושלים וזה הספיק לחולל מהפכה דתית במלכות יהודה בימי יאשיהו (מלכים ב', ט"ז, כ"ב ותלך).

מחוץ לארץ ישראל נעשתה בתקופת המקרא חפירה אחת במקום קדוש, היינו גבונאיד מלך בבל וחובב הארכיאולוגיה, שתוציא לפועל חפירה במקדש אֶ-סֶגֶ-אֶלֶה לפני כיבוש ארצו ע"י כורש מלך פרס ומצא כתובות מהאלף השלישי לפני סהרנ.

בתקופת הבית השני הלכה וגדלה בקרב היהודים התענינות

בימי עמנו חרותה היטב בזכרון העם דמות האמרי, אשר נבנה ארזים גבהו וחסן הוא כאלוגים (עמוס ב', ט'). בתאורים היסטוריים ובנוסחאות רשמיות היו בני ישראל תולכים ומוגים את תכונת ערי האמרי הלכדות בעבר הירדן מזרח. ששים עיר... כל אלה ערים בצורות תומה גבהה דלתים ובריחי (דברים ג', ד'-ה'). או: ששים ערים גדולות תומה ובריה נחשת (מלכים א' ד', יג). ולא זו כלבד, אלא שהאיש הישראלי כשהוא בא למסור לבו מושב מדויק ומוחש על תכונותיהם של הענקים הללו הריהו מסתייע בשורדי תשמישים מאותם הימים הרחוקים שנשתמרו במקומות שונים בארץ, כגון ערשו של עוג מלך הבשן שהיתה עומדת למשמרת ברבת עמון (דברים ג', יא).

התענינותו ה־ארכיאולוגית של העברי הקדמון ניכרת בשני כיוונים. בראש ובראשונה היתה קשורה קשר אפיק עם המסורה ההיסטורית-הלאומית ושמשה לה מעין הדגמה והמחשה, ועל כן תפס בה מקום מיוחד כל מה שהיתה לו שייכות-מה לאבות האומה ולמשפחותיהם. וכן אתה מוצא שחורבות הערים סדום ועמורה ואחיותיהן מעסיקות כל כך את המחשבה העברית הקדומה, ואמילו פלאות טבע המקום (נציב מלך) היו להלק בלתי גפרד ממאורעות משפחת לוט הקרובה בנצח למשפחת אברהם. ועל אחת כמה וכמה שהיו מפנים תשומת לב רבה לאותם המקומות שנתחדו בקדושת המסורה, למשל קברים, מזבחות או מצבות, הקשורים במישורים בזכרונות הלאומיים, כגון מערת המכילה, קבר רחל, קבר יוסף, מצבת יעקב בבית-אל, מזבחות האבות בשכם ובין בית-אל ובין עי וכדומה. שנית עורר את תשומת לבו של העברי כל מה שחיה נוגע לדברי קדושה ותשמישי פולחן.



אחד מאבות הכנסייה הקרולינגים. שחי שנים רבות בבית-לחם  
(386-420) והתעניין מאוד בטופוגראפיה מקראית, עבד את  
הספר הזה בלטינית, ומשני הספרים הללו שאבו את ידיעותיהם.  
דורות על דורות. כל הנוצרים שהיה להם יחס וקשר  
לארץ הקדושה. משאר ספרי אבות הכנסייה הנוגעים לארץ  
ולקדמוניותיה, חשוב ביותר מחקרו של אֶפֶסְטָאניוס Ilegi  
(Ἐφεσίου καὶ σταδμῶν) (על המדות והמשקלים). שבו כינס  
ידיעות מענינות על המשקלות כתגין וכמו-כן על הגיאוגראפיה  
של ארץ ישראל ומנהגי הארץ. באותה התקופה נעשתה גם  
התחלה יפה לצירי מפות היסטוריות של ארץ ישראל  
וסביבותיה. מעין המכלול הפטיסינגרית (Tabula Peutina-  
geriana) או מפת מידבא המפורסמת. — כדאי לציין,  
כי אבסביוס מזכיר תלים וחורבות של מקומות היסטוריים  
מפורסמים, שהיו מראים עליהם בימיו. כגון מְרָקָה  
על יד בית גוברין. כורנין, בלגל בקרבת יריחו, יריחו  
העתיקה. עי וכו'. לפעמים הוא מציין גם מצבות היסטוריות  
במקומות שונים בארץ. כגון שתים עשרה ואבנים בהורבות  
גלגל, שנשארו בני ישראל מן הידדן; מצבת רחל;  
מצבת יהושע; מצבות החשמונאים; וכדומה. ידיעות הללו  
באו לו — בלי ספק — מן היהודים, שמהם שאבו את ידיעותיהם  
על המקומות הקדושים והמפורסמים שבכתבי הקודש גם שאר  
הנוצרים שבאו לבקר בארץ ישראל בראשית התקופה הביזנטית.  
החל מ'הנוסע מבורדי, ששהה, כנראה, בארץ בשנת 333  
אחרי ספתי. בחוץ היהודים עדיין היתה חיה את המסורת  
שבעל פה (שפקורה בעיקר באגדה העממית) על המקומות  
העתיקים. הקברים ושרידי הבנינים, שבהם קשורים ספורי  
המקרא ומאורעות חשובים מזמנים מאוחרים יותר.



בין הערבים יש לציין בימי הביניים שורה של גיאוגראפים שעברו בארצות המזרח ומסרו לנו בין השאר גם ידיעות חשובות על אודות ארץ ישראל וסוריה. מאלה ראויים להזכר בשמותיהם: אֶסְתִּי'אֲרִי, שעבר הראשון את הגיאוגראפיה של ארץ ישראל באופן שיטתי; אֶל־מֶקְדִּסִי, יליד ירושלים ומחבר ספר גיאוגראפיה מקיף, המכיל פרק מענין ועשיר תוכן על הארץ בכלל ותאור העיר הקדושה במפרט (שניהם היו במאה העשירית); אֶל־בֶּכְרִי (המאה הי"א); אֶל־אֶדְרִיסִי (המאה הי"ב); יבן זאקוּת (המאה הי"ג). מחבר המלון הגיאוגראפי רב-ההיקף, החוקרים הללו הצטיינו בידיעות רבות ובשיטת עבודה מדויקת. בניגוד לנוסעים הגוברים של אותה התקופה, שהיו חסרים אש בקורת והיו רחוקים ביותר מן התמיסה החילונית — הממשית. הנוסעים המושלמים הכניסו לתוך חוג חקירתם את כל הגוֹנֵעַ לתופעות הגיאוגראפיה, הסבֵּעַ הוֹי הארץ בזמנם. אבל היו בין המושלמים גם חוקרים שהתענינו במיוחד בארכיאולוגיה. כגון המלומד הפרסי נֶאֶזְרִי־הֶסְרָאוּ (המאה הי"א), שאסף בזמן בקורו בסוריה ובארץ-ישראל ידיעות על קדמוניות הארצות הללו והתענין בשרידי הבניינים העתיקים שנהקל בהם בדרכו.

בזמן מסעי הצלב, כשנעשתה ארץ-ישראל לגורם חשוב בחיי העמים האירופיים, לבשה גם חקירת הארץ בין הנוצרים צורה חדשה. עם עליית הצלבנים וכיבושם את הארץ ניתן מקום רחב ליצירת ספרות עשירה בגוֹנֵעַ לארץ והמקומות ההיסטוריים והקדושים, וביחוד ספרים ומפות הנוצרים לשימוש מעשי לנוסעים ולצליינים. מאידך גיסא לא טייעו אלה בהרבה לברורו האמיתי של שאלות טופוגראפיות — היסטוריות או ארכיאולוגיות. ונהפוך הוא: הם הוטעו על

עם התפשטות הנצרות בעולם הלך וגבר גם הצורך לקבוע את מקומותיהם ולמצוא כלי השמיש שנתקדשו בקדושת המאורעות המכריעים בחיי ישו ובמותו ובחיי תלמידיו. משעה שהנצרות עלתה לגדולה דת שלשת בימי קונסטנטינוס הגדול (312-337) הוחל לעשות מאמצים למצוא בירושלים את מקום הולדתה. לפי המסורת הנוצרית שרתה הרוח הקדושה על הליני המלכה אם קונסטנטינוס, וערכה הפירות במקום הקבר הקדוש, והצליחה לגלות את שלשת הצלבים. ביניהם הצלב הקדוש שעליו הוקע ישו בשעתו. גלויים מעין אלה היו שכיחים בתקופה הביזנטית, וכן מצויות מסודות אחרות על דבר תפירות במקומות שונים שנתקדשו בעיני הנוצרים, כגון בכטר-גמלא (במאלה), שבו קובעת האגדה הנוצרית את מקום מגוריו של רבן גמליאל רבו של השליח מאלוס.

במשך כל ימי הביניים נהרו אלפי צליינים לארץ ישראל, וכמרכן סיירו את הארץ הרבה תיירים תוסעים יהודים, נוצרים ומשלמים. תללו יצרו ספרות עשירה על הארץ הקדושה, אשר לצליינים הרי כל תשומת לבם היתה נתונה, כמעט בלי שיור כלשהו, למקומות הקדושים בלבד, ביוחד לקברים. מן הספורים והאגדות, ששמעו מפי החושבים על המקומות, שבהם בקרו, ואותם מוסרים בספריהם בלי כל בקורת בשורה חריגונית. הרי אפשר להציל רק ידיעות קלושות הנוגעות למקומות ההיסטוריים. בתקופות הביזנטית והערבית הלכה ורבה הזנחת שרידי העבר הגלויים והנראים לעין המסתכל המצבות שאין להם קשר עם המסורת הקדושה ושגשגתו עד אז על פני האדמה.

הורבות רבות. כגון יהוי לָבִיִן עִם מִנְדוּ הַעֲתִיקָה, כְּתִיר עִם בִּיתֵר וְעוֹר. מִתּוֹךְ הַקִּירוֹתָיו הֵנִיעַ לִידֵי מַסְקָנָה, כִּי שְׁמוֹת הַמְּקוֹמוֹת הַנּוֹמָרִים בַּמִּקְרָא וּבַתְּלִמּוֹד נִשְׁתַּמְּרוּ בְּרוֹכֵם בְּפִי הָעַרְבִים.

הַחֲתָעֲנִינֹת בַּמִּנְרָה בְּכֻלָּ וּבֶאֱרֶץ יִשְׂרָאֵל בִּפְרֵט לֹא נִסְקָה גַם בְּדוֹרוֹת שְׁלֹאֲחֵר-כֶּךְ, כִּימֵי הַבִּיגִים הַמְּאוֹחֲרִים. מִן הַמֵּאָה הַטִּי כֹדָאי לְהַזְכִּיר אֶת שְׁמוֹ שֶׁל קָלִיקֵס קֶפְּרִי. בְּרִשְׁמוֹתָיו מוֹרֵנֶשֶׁת בְּבֵר רוֹת חֲדָשָׁה בְּדֶרֶךְ הַחֲסִתְכָּלוֹת בְּחֵי הָאָרֶץ כִּיטוֹד לְהַבְנֵת הַחַיִּים בּוֹמֵן הַקְּדוֹם. וְכֵן בַּגִּישָׁה בְּקוֹרִיתִי לְמַסְחֶרֶת, שְׁוֵהִיתָה מְקוֹבֶלֶת בָּאָרֶץ בְּכֹל הַזּוֹגֵעַ לַמְּקוֹמוֹת הַקְּדוּשִׁים, מַסְרֹת אֲשֶׁר צִמְחָה בָּאָרֶץ יִשְׂרָאֵל בִּימֵי הַבִּינִים.

מִן הַמֵּאָה תּוֹאֵת וְאֵילֶךְ הוֹלֵךְ וּמִתְבַּלֵּט בַּהֲדַרְגָּה שְׁנִי בְּאַרְצֵי הַחֲסִתְכָּלוֹתָם שֶׁל הַנוֹמָעִים וּבְגִישָׁתָם לְחֻקֵּי הָאָרֶץ. רֶב-גּוֹנִיּוֹת הַנּוֹף וְחֵי תוֹשְׁבֵי הוֹלָכִים וְכוֹבָשִׁים יוֹתֵר וְיוֹתֵר אֶת מְקוֹמָם בַּתְּפִיסָה הַנוֹמָעִים; כְּתִיאוֹרֵיהֶם מִשְׁתַּקְּמִים מִנְּהִי תוֹשְׁבֵי הָאָרֶץ וּמִדּוֹתֵיהֶם, וְכֵן צַדִּיִּים פִּיטִיקֵלִיִּים שְׁבִיאוֹנִיאוֹפִיָּה. בִּיחֹד פִּינִרְלוֹגִיָּה וּבּוֹסְגִיקָה; וְגַם מַצְבוֹת הָעֵבֶר בְּמִידָה שִׁישׁ לְהוֹן קֶשֶׁר כֹּף שְׁוֹנָא עִם יְהוֹהִיסְטוֹרִיָּה הַקְּדוּשָׁהי נְכֻסוֹת כְּחוֹב הַחֲסִתְכָּלוֹתָם. — בּוֹמֵן הַהוּא נִעְשׂוּ גַם נְסִיוֹנוֹת לְסַכֵּם אֶת כֹּף הַתּוֹמֵר הַנוֹבֵעַ לְעִתִּיקוֹת אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל בְּסַפְרִים מְקִיפִים. מֵהֶם כֹּדָאי לְהַזְכִּיר אֶת סַפְרוֹ שֶׁל הוֹקֵר הַמּוֹרֵחַ אָרִיאָס מוֹנְטָאנִיִּים (Arias Montanus) בְּשֵׁם "Antiquitates judaicae" שִׁיבָא לְאוֹר בַּהֲשָׁעָה כְּרִכִּים בִּשְׁנַת 1599.

ידי התושבים המקומיים ביהודי מקומות, והרבו לסבך את העניינים מדעתם ומרמיונם. — בהודמניות שונות, כגון לרגל בנין מצודות ובהים, נתקלו הצלבנים בשרירי תקופות קדומות, אבל לא היה סיפק בידהם — מחוסר הכנה ארכיאולוגית כלשהי — להשתמש בחומר שוחרמן לידם לשם חקירה מדעית. דוגמה לכך משמש סיפורו של יעקב די-נטרי (J. de Vitry) על חשיפת חומה כבירה ומציאת מטבעות עתיקות בידי הצלבנים בעתלית, אך איש מהם לא ידע לקבוע את מוצאם ואת תאריכם.

אף בתקופה זו לא היו חסרים חוקרים ונוסעים בעלי תפיסה רחבה ומתעמקת, ואלה היו, במדה ידועה, סוללי הדרך לחוקרים בני הזמן החדש. מהם ראויים להיות נזכרים הנזירים וילְקֶלֶם איש צור (בסוף המאה י"ב), מחבר הספר "תולדות נוסעי הצלב", מארינו טאניסו (בראשית המאה הי"ד), מחבר המפה הנקראת על שמו, ובורְקְהַרְד (Burchard, המאה הי"ג), שהקדיש תשומת לב רבה לתצפיות ארכיאולוגיות והשאיר אחריו תיאורים יפים של חורבות ושרידים בארץ בכלל ובירושלים (המצבות כעמק יהושפט ועוד) בפרט.

בין היהודים עומד בשורה הראשונה הנוסע ר' בנימין מטוּדילָא (במאה הי"ב), שהרחיק לנסע וסייר שטחים נרחבים בארצות המזרח, ובנסיעותיו אלה לא הסתיר את דעתו משרידים היסטוריים. הוא היה גם הראשון שפסד לנו ידיעות על חורבות גינזה ובבל. — מבין הנוסעים היהודים מצטיין ביותר ר' אשתורי הפרחי (במאה הי"ד), שהשאיר בספרו "כפתור ופרח" תיאורים מעניינים מאד על הארץ הקדושה בימיו, ומה שמענין ביותר: זיהויים סוטוגראפים ובונים של

בשנות 1614–1626 בארצות המזרח ומסר לנו בין השאר ידיעות על שרידי בבל העתיקה ועל חורבות ערי פרס.

ולא רק באירופה אלא גם במלכות העתמאנית, שעמדה אז בפריחתה, נראים סימני התענינות בארץ ישראל ובעתיקותיה. באותו זמן ביקר בארץ (בשנות 1649 ו-1670) הגוסע והחוקר התורכי אן־לה ז'לפי, שטייר במשך שנים רבות את ארצות המזרח, אסף חומר טופוגראפי, ארכיאולוגי ומולקלורי מענין ועבר אותו בספרו יסאחת-נאמה (ספר-המסעות).

עבודת טיפוס חשובה עשה הקריאן רֶלַנְד (Hadrian Reland) בתחילת המאה ה־18, הוא כינס בספרו הגדול "Palaestina ex monumentis veteribus illustrata" (1714) חומר הנוגע לארץ ישראל לא רק מבחינה הטופוגראפיה ההיסטורית אלא גם מצבות, וכיחד כתובות שנתפרסמו עד זמנו.

בזמן ההוא נתעוררו מלומדים אירופיים לחקור את התחזות הדתות בכלל ואת התחזות תרבותם ודתם של העברים הקדומים בפרט. מהם נכבד ביותר סְפֶנְסֶר (J. Spencer), שניסה להוכיח בספרו De legibus Hebraeorum ritualibus earumque rationibus 1679, כי היהודים קבלו מנהגים דתיים רבים מאת המצרים. בכיוון התקירה, האנשית במידת מה, מהשקפה דתית מסוימת, הלכה והתפתחה בקורת המקרא, שנתנה גם היא דחיפה חזקה למחקר ארץ-ישראלי ועתיקותיה במאות הבאות.

## ב. החקירה הגיאוגראפית והטופוגראפית ההיסטורית של ארץ ישראל

במשך המאה הט"ז קם באירופה זרם של גיאוגראפים, אנשי מדע ונוסעים, שסיירו את המזרח בל"ות אמנים והתמסרו לחקירת הארץ הקדושה והארצות הסמוכות לה. האנשים האלה יצרו ספרות רחבה ומתוך תאוריהם אנו שואבים ידיעות מענינות על חרבות ושרידים קדומים שנודעו להם בדרך מסעותיהם. ואף על טיבן של מצבות וכתובות שנעלמו לגמרי או נשטטשו במשך הזמן. — מבין החוקרים הללו ראוי להזכיר את שמותיהם של ואן אַדריכטס (Ch. van Adrichom, ביקר בא"י בשנת 1590), קוטוביקוס (J. Cotovicus, רי-קָטֶנוֹ (J. de Thévenot, ביקר בארץ בשנת 1658), סְקָאליגֶר (J.J. Scaliger, בסוף המאה הט"ז), דֶּלָה־וֹלֶה (Pietro della Valle, בקוטוביקוס (בסוף המאה תט"ז) אפשר לראות את החלוקן הראשון של הארכיאולוגיה הארצישראלית לשי משגיניו החדשים. לא בלבד שלא מסח על שום שריד עתיק שנודמן לו בארץ, והיה רשם ובדק כל מה שיש לו מנע לחקר העתיקות, אלא שהכניס לתוך תצפיותיו הבוחרות גם מידה ברולה של מחשבה בקורנית, ואף נסה להגיע לידי קביעה מדויקת פחות או יותר של הברונולוגיה, הוא חקר את חורבות ירושלים, בדק את המצבות בנוף קדרון, את מצודת אנטוניה, את קברי המלכים, העתיק כתובות יתדות, וכו'. סְקָאליגֶר ודלה-וֹלה גילו בשעתם למדע גם את השטרונים, העדות היחידה מימי קדם ששרדה בחיים בארץ-ישראל. האחרון סייר



על תרבותן העתיקה של שתי הארצות הללו, שהיו מכורותה של הציביליזציה שלנו. בשנת 1798, בימי שהותו של נפוליאון במזרח, נתחו חוקרים צרפתים במחקר ארכיאולוגי בהורבות שבמצרים. המחקר שנאסף אז כונס בספר מקיף בן כמה כרכים בשם "Description de l'Égypte" שיצא לאור ע"י האקדמיה הצרפתית בשנות 1803/17. שנים מועטות לאחר כך נתחילו הקירותיהם וחפירותיהם של האנגלים במרכז התרבות האשורית-בבלית, והיינו: בבבל, בנינוה, ובמקומות אחרים במסופוטמיה, וכן בפרס, בארמניה ובאסיה הקטנה.

ארץ ישראל עוד לא משכה אז את תשומת לבם המיוחדת של חוקרי עתיקות המזרח; ואשר לגיאוגרפים הרי היו ממשיכים גם להבא לראות בה רק חוליה אחת במסגרתה של עבודה מקפת יותר, והיינו: הקירתי וסיוורו של כל המזרח הערבי. כה הונה היסוד לעבודת תקירה מדעית רחבת-היקף מסביב לארץ ישראל. באותו פרק זמן סייר ויסטן (U. J. Seetzen, שהה בארץ בשנות 1803/6) ובורקארדט (J. L. Burckhardt, שהה בארץ בשנות 1810/16) בארצות המזרח ותארו במעם הראשונה באופן שיטתי את עבר הירדן המזרחי ואת חצי האי סיני. תשומת לב מיוחדת עורר הראשון על ידי תיאוריו את חורבות גרש. רבת עמון והתורן, העשירות בשרידי קדם. כמו-כן חקר ותאר ויטצן את סביבות ים המלח ומצא את מקומה של מצדה. בורקארדט גילה את מקומה של סלע אדום (סטרה) וחקר במעם הראשונה את כל החבל בין ים המלח וכין מפרץ אילת (הר שפיר והערבה) ואת חצי האי סיני.

בימים והם היה ציור יחידים או משלחות כאמצעים גדולים

פרק חדש וחשוב בהתפתחותה של חקירת הארץ ביצגת קבוצת  
 חוקרים באמצע המאה הייתה ועליה גמנים הבישוף פליקס  
 (Richard Pococke) קרסטן נייבוהר (Carsten Niebuhr)  
 וולנטי (Comte de Volney, 1783/5); אלה התמסרו  
 לחקירה גיאוגרפית של המזרח והכניסו לתוך תחומי התפיסה  
 המדעית שטחים גדולים ופתחו שערים לארצות ולמרכזי  
 תרבויות קדומים. שהיו סגורים בפני החוקר או אפילו  
 סמויים מעיניו לפני-כן. ואשר לפוקס (ביקר בארץ ישראל  
 בשנת 1738) ראוי עוד לציין. שהוא בדק בדיקה שיטתית  
 את חורבות קיסרי, עתלית ועוד, תבניה לבו בספריו לא רק  
 תיאורים של קרמיות הארץ, אלא גם תרשימים וציורים  
 יפים של חורבות ומצבות. ניבנה סיר את ארצות אסיה  
 המערבית — ערב, סוריה, ארם-נהרים ופרס — בשנות 1761/7  
 תביא לאירוסה תיאורים וציורים של חורבות רבות. לא יפלא,  
 איפוא, שעבודה חקירה זו שימשה רחוקה לתגבורת  
 ההתפתחותה והתעמקותה. תוצאות החקירה עוררו בשעתן  
 תשומת ■ רבה כחוגי חקרי המזרח ושימשו קול קורא  
 לעבודת חקירה נוספת.

המאה הייח היא תקופה של פריחה בתולדות המחקר  
 הארכיאולוגי גם באירוסה. שניזון אז מהתעוררות הכללית  
 והגדולה להכיר את תרבויות יון ורומא העתיקות, התעוררות  
 שהלכה וכבשה את לב החוגים ההומאניסטיים. ביחוד השפיע  
 אז גילוי נֶקְרוֹפֶּלֶאגֶאס ופומפיי במידה עצומה על הלך חרוות  
 כיוון ההתענינות בחקר התרבויות הקדומות בכלל. —  
 והתפתחות הלכה וגוברת זו של הארכיאולוגיה קבלה בטוף  
 המאה הריח פנינים חדשים ומכריעים על ידי התגליות  
 שנעשו במצרים ובמסופוטמיה. לפתע מתאם נטך אור חדש

באותו פרק זמן, היינו באמצע המאה הי"ט, הלכה וגברה השאיפה לחקירה טופוגראפית-היסטורית של ארץ ישראל גם בין זגזגרים וגם בין היהודים. החל משנת 1845 התמסר טיטוס טובלר (Titus Tobler) לחקירת ירושלים וארץ יהודה. בין הספרים שנתפרסמו אז על ארץ ישראל ראוי לציין את ספרו של הרב יוסף שווארץ (בא לארץ בשנות 1832/3) יתבואות הארץ, שהציב יסוד לחקירת הארץ לאור המקורות היהודיים בלשון העברית. גם החוקר הגרמני ויקטור גרן (Victor Guérin) עשה עבודה חשובה במחקר הטופוגראפי-ההיסטורי. החל משנת 1832 עבר לאורך הארץ ולרחבה, חקר ובדק את החורבות שמצא בדרכו ואסף חומר על אודותן. את תוצאות חקירותיו תאר בשבעה כרכים המחולקים לשלש מחלקות ראשיות: גליל, שומרון ויהודה. הספרים האלה נדפסו בשנות 1868/80 ומהם נראה שגירין יצא בעקבות קודמיו וגתן את לבו כעיקר לשרידים בלויים לעין, ואשר לזהירים הרי הלך בדרך רובינסון; ואולם לשיטתו היתה חסרה אותה מידת הדיוק והביסוס המצויה בספריו של האחרון. גם הוא — כמו רובינסון, טובלר ואחרים — לא שם לב לתלים הרבים בארץ המהפים על שרידי ערים קדומות. לבסוף יצוין, כי גירין עסק לראשונה בבדיקת קברי ההשמונאים במודעים, והוא גילה גם בתי כנסת אחדים בגליל.

בשנת 1865 נוסדה בלונדון חברה מדעית לחקירת הארץ בשם Palestine Exploration Fund (רי"ת PEF), שנסלה לעצמה את התפקיד לחקור את ארץ-ישראל מכל בחינה: ארכיאולוגית, טופוגראפית ופיזיקלית. בתכנית היסוד של הקרן נאמר, החברה נוסדה לשם חקירת מדויקת ושיטתית בארכיאולוגיה, בטופוגראפיה, בביאולוגיה ובגיאוגראפיה

לשם חקירת המורח תופעה שכוחה תעשה כמעט לדבר שבאופנה. רבים עשו כמאה הקודמת כדבר הזה, כגון בוקינגהאם (J. S. Buckingham, 1816), די-ולגראסי (Marquis de Vogüé, 1853-1861), שהתמסר לחקירת הר הבית, די-לויין (Duc de Luynes, 1864), שעורר לראשונה את תשומת לב החוקרים לכלי הצור הפרהיסטוריים באי ובסוריה, ואח. אבל — בדרך כלל — לא העלו בידם שיטות חקירה חדשות או תוצאות בעלות חשיבות מיוחדת.

שנת 1824 היא תקופה חדשה בחקירת ארץ ישראל. באותה שנה בא לארץ חוקר המקרא האמריקאי אֶדְוַרְד רוֹבִינְסוֹן (Edward Robinson) — בלויית המטייל הר האנגלי עלי סְמִית (Eli Smith) מבירות, שהיה בקי גרדל בענייני הארץ ותושביה, סייר ורבינסון את כל ארץ ישראל, כמו-כן בקר במצרים ובסיני. הם נסעו ממקום למקום, הכינו תרשימים של המקומות שבהם בקרו, תארו את כל המורבות והשרידים שמצאו בדרכם ואספו ידיעות אצל התושבים הפלחים אודות המקומות העתיקים. בעיקר היתה דעתם נתונה לזהוים בטוחים של המקומות ההיסטוריים בהשוואה עם השמות שנשמרו בפי התושבים. רוֹבִינְסוֹן הוא, איפוא, מיסדו של המחקר הטופוגרפי-ההיסטורי של ארץ ישראל בדורותינו אנו, ועד היום מהוות הקירותיו יסוד מוצק לרוב הזהוים של המקומות הנזכרים בתנ"ך עם מקומות ישוב או חורבות, ששמותיהם נשתמרו רק בצורה משובשת בפי הפלחים. בשנת 1852 יצא רוֹבִינְסוֹן לסיור שני בארץ והשלים את עבודת-חקירתו רבת התוצאות. בשנות 1861/2 הופיעה גם מפת ארץ ישראל מתוקנת, מעשה ידי (אן-דֵּ-וֶן-וֶלְלֶה), עבודה מדעית משובחת, עשויה בטעם רוֹבִינְסוֹן ואביונו.

אחריו כמעט כולם הם מתקופות מאוחרות. הקדומים שבהם הם מן התקופה ההלניסטית. רק בעקב כרונולוגיה מוטעית היה בשעתו מי שחשב שמצא שרידים מהתקופה המקראית. כאלם קביעה ■ לא היתה יכולה לעמוד בפני המבחן הארכיאולוגי המדויק. על צד האמת נתגלו שרידים מתקופת התנ"ך רק בתנאים ובמקומות אחדים, כאשר יתברר להלן.

את מדידת עבר-הירדן המזרחי, שבה התחילו האנגלים (1881/2), המשיך משנת 1883 ואילך, באותו הכיוון ובאותה השיטה, גוטליב שומאכר (Gottlieb Schumacher) מסעס-Deutscher Palästina-Verein (ר"ת DPV), שנוסד על-ידי הגרמנים בשנת 1877. שתי החברות, האנגלית והגרמנית, התחילו למרסם רבעונים מדעיים: הראשונה — Quarterly Statement of the PEF, החל משנת 1869, והשנית Zeitschrift des DPV. החל משנת 1877, שניהם יוצאים לאור עד היום הזה.

מסוף המאה הקודמת התקדמה החקירה הסמוגרפית-ההיסטורית של ארץ-ישראל במהירות עצומה. גרמו להתפתחות זו ביחוד שלשה מוסדות מדעיים שנוסדו בירושלים לשם חקירת הארץ, הם: בית-הספר לחקירת המקרא מיסודם של האבות הדומיניקאנים (כיום École biblique et archéologique française, נוסד בשנת 1890), בית הספר האמריקאי לחקירת המזרח (American School of Oriental Research, נוסד בשנת 1900) והמכון הגרמני-טאכנגלי לחקירת עתיקות הארץ הקדושה (Evang. Institut für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes, נוסד בשנת 1902). כל אחד מן המוסדות הללו התחיל בפרסום כתבי-יד ובחפירות ובבדיקות ארכיאולוגיות. על-ידי כך נעשתה ירושלים

מיטיקלית. כמדות ובמנהגים של הארץ הקדושה. לשם  
 אילוסטרציה של המקראי. למעשה התחילה החברה בחקירת  
 הגליל וארץ שומרון. חקירה שהוצאה לפועל על-ידי ציירלים  
 וילסון (Charles Wilson, בשנות 1865/6). נערכה גם חקירת  
 סיני והנגב על-ידי וילסון (1869) ומאלמר (1869/70). — אבל  
 עבודתה העיקרית של הקרן היתה מדידת הארץ והכנת מפה  
 סוגת או יותר מדויקת. עבודה מרובה בענין זה עשו באי-כחה  
 של PEF קונרד (Claude M. Conder) וקיסטנר  
 (Horatio H. Kitchner) בשנות 1872/7. הם חקרו  
 ומדדו את הארץ מערבה לירדן. רשמו את המקומות העתיקים,  
 ציינו ותארו חורבות בתי-כנסת, כנסיות, קברים ואת כל  
 השרידים הרומאים, הביזנטיים והצלבניים שמצאו מעל פני  
 האדמה, קבעו חומים חדשים וכו'. את כל החומר העשיר  
 הזה סיכמו בספרים אחדים שנתפרסמו בשם "Memoirs of  
 the Survey of Western Palestine" בשנות 1881/84.  
 והעלו על חסות (נתפרסמו בפעם הראשונה בשנת 1880).  
 המשמעות עד היום יסוד לכל עבודה פרטגראפית בארץ  
 ישראל. — מבחינה ארכיאולוגית היתה עבודתם לקויה, כי  
 לא הקדישו תשומת לב מספיקה למאות התלים הפזורים על פני  
 כל הארץ, כלומר לגבונים המלאכותיים שנתהוו על-ידי  
 הצטברותם של עיי ערים עתיקות שמלפני התקופה הרומאית-  
 הביזנטית, ואפילו מחורבות ישובים מאוחרים הסיוו לפעמים  
 את דעתם. מאידך גיסא לא היו להם ידיעות ארכיאולוגיות  
 מספיקות והיה חסר להם הבסיס לקביעת תאריכי השרידים,  
 ועל כן מרובות טעויותיהם בקביעת הכרונולוגיה של  
 הקדמוניות שנתנו להם עליהן.

בכלל יש לציין, שחשורידים שנחקרו על-ידי רובינסון והבאים

הטופוגראפיה-ההיסטורית, המיוסדת בעיקר על החקירה הארכיאולוגית, לידי האפשרות לקבוע מפות-ישוב היסטוריות. המתארות במדה מסוימת של דאיות את קורות ישובה של הארץ החל מתקופות פריהיסטוריות ועד ימינו.

מאריך הרשימה הארוכה של מחקרים שעסקו בעבודת מחקר זו וממשיכים לפתחה בימינו, יש להזכיר את שמותיהם של האבות הרוחניים לאברהם (Marie Joseph Lagrange), אָבֶל (François Marie Abel), וֶנְסָן (L. Hugues Vincent), את מנהלי המכון הגרמני גוסטב דלמן (Gustav Dalman), ואלברכט אלט (Albrecht Alt), ואת מנהל בית-הספר האמריקאי לחקירת המזרח ויליאם פֶּ. אולברייט (William Foxwell Albright). ביהוד הספיק דלמן לפרסם במשך יובל שנות של מעלה מדעית במקצוע חקירת ארץ-ישראל מספר רב של ספרים חשובים בכל הענף לטופוגראפיה ההיסטורית. הגיאוגראפיה, המוקדורה, וכו', כגון "Arbeit und Sitte in Palästina", "Jerusalem und sein Gelände", "Orte und Wege Jesu". — החוקרים הללו ותלמידיהם הקדישו ממיטב כשרונם וכוהם למחקר ארץ ישראל העמיריהו על יסודות מדעיים מוצקים. מעולה ספרותית חשובה נהל בחצי היובל האחרון גם פ. תומסן (Peter Thomsen). יצוין פה מאסנו הביבליוגראפי "Palästina-Literatur" (ער כה יצאו לאור 4 כרכים, 1908/27), שבו מתפרסמת ביבליוגראפיה מלאה של הספרות החדשה על א"י.

כל בעיה לפרסיה, כל שאלה ושאלה לכל הסתעפויותיה, נחקרו ונמצאו בטופוגראפיות או במאמרים, המורידים בעתותיה

למרכז מחקר תאריך. ולא זו בלבד, אלא שהחוקרים שעבדו מאז ואילך במסגרת המוסדות האלה הצליחו להכניס שיטות חמצעים חדשים לתוך עבודת מחקר זו ולסלול את הדרך להבנת המקורות הספרותיים לאור עובדות ותבאים תחקירים בארץ. בתולדת פרק הזמן שאנו עומדים בו, היינו בשנת 1894, הופיע העיבוד השיטתי הראשון של "הגיאוגרפיה ההיסטורית של הארץ הקדושה", פרי עטו של ג'ורג' ארת' מקיית (G. A. Smith); ספר זה זכה למדורות רבות (המהדורה העשרים וחמש נדפסה בשנת 1931).

עמלם של חוקרי הארץ בדור האחרון נשא פרי מביזנות שונות: אתי חדש נסך על בעיות רבות הכרוכות בהייו מקומות היסטוריים, נתבררו שאלות הנוגעות לדרכים העתיקות והאמצעי התיבור בכלל, וכן שאלות הנוגעות לתנאי החיים בארץ בתקופות קדומות ולקשריה עם הארצות הסמוכות. ואלים בראש ובראשונה המרחבו ידיעותינו בשטח "תולדות ההתייבות" ("Siedlungsgeschichte"), של ארץ-ישראל, למן הימים הקדומים ביותר, לכל תמורותיה ונפתוליה. כיסוד לתקירת הטופוגרפיה ההיסטורית החל לשמש במידה גוברת מחקר התלים המרובים בארץ. הוברר ראשית-כל שלא תמיד מודעה לאמיתו הישוב הגוכחי או החורבה, הנקראים בשם הקדמון, בין בצורה ערבית ובין בצורה משובשת, עם המקום הקדום. שנית. אפשר לקבוע את זמני ישובו של כל מקום עתיק. תל או חורבה, במדה ידועה של ודאות כבר לאחר בדיקה שטחית של השרידים השונים, ובעיקר זו של שברי חרס המזורים על פני השטח, שהקירתם התמתחה בזמן האחרון במידה עצומה ונעשתה לעמוד התווך של כל השיטה הארכיאולוגית החדשה בארץ. בשיטות אלו הגיעה החקירה



ומאוב, שהיו לפני-כך מעין terra incognita מבחינה טופוגראפית-היסטורית וארכיאולוגית. לתוך מסגרת מחקר-הארץ, ולהרחיב בה את תחומי מקצוענו.

בהקבלה לתהליך המחקר בין חכמי האומות התעוררו ■ חכמי היהודים לעסוק במקצוע זה. הראשונים שנתנו דעתם על כך היו חוקרים אחדים באירופה המערבית, כגון א. נוישטאדט בספרו "La Géographie du Talmud" (יצא לאור בפריז בשנת 1868) והילדקסהימר, שבספרו "Beiträge zur Geographie Palästinas" (1886) נתן דוגמה יפה של חקירה טופוגראפית-היסטורית לאור המקורות התלמודיים. עבודה רבה עשה גם שמואל קרויס, שפרסם מספר ספרים הנוגעים לחקירת איי היהודית וקרמוניותיה.

אך גדולה יותר זכותו של החכם ר' אברהם משה לונץ, הגואל הראשון שקם לחקירת ארץ ישראל בירושלים העברית. הוא פרש את רשת חקירתו על כל הנוגע לארץ ולתולדותיה, אולם עיקר עבודתו (וכן עבודה החוקרים העברים שלאחריו בכלל) הצטמצם בהעלאתו ובעברתו את התומר העשיר, הנוגע לארץ-ישראל, הטמון ושקופ במקורות העבריים, היינו: בחלמד ובמדרשים, בספרות ימי הבינים, וביתוד בספרות הנוסעים היהודים, לונץ היה הראשון שנתחיל לפרסם בקביעות כתבי-עת בחקירת הארץ בשפה העברית. הוא כינס במאספים כתבי-יד עבריים הגנוזים בספריות, ליקט ועיבד באופן שיטתי את המקורות העבריים לחקירת הארץ ולדברי ימי הישוב. כך גוצרו על-ידו ובאו לעולם הקבצים וכתבי-העת: "ירושלים", "לוח ארץ-ישראל" ו"המעמר", שבהם השתתפו בקביעות, מלבד לונץ, טובי החכמים העבריים.

המדעית כמעט בכל לשונות אירופה. ברור, איפוא, כי הצורך בעיבוד שיטתי חדש של הגיאוגרפיה הטופוגראפית ההיסטורית של ארץ-ישראל הולך וגדל ככל אשר ירבה החומר, וככל אשר יסתעף ויתרחב המקצוע. צעד ראשון בכיוון זה עשה האב אבל בספרו החדש "Géographie de la Palestine" עד כה יצא לאור הכרך הראשון של מחקר זה (1934).

בד בבד עם חקירת הארץ התקדמה גם חקירת מחוזות-הספר שלת. הולץ בסוף המאה הקודמת החמסרו לעבודתו חוקרים שונים, שביניהם תופס מקום בראש החוקר הציני א. מוסיל (Alois Musil). הוא סייר בסוף המאה הקודמת ובראשית המאה שלנו את מואב, את אדום, את הצי-האי סיני ואת מדבריות נרב וסוריה. במספר ספרים חשובים האיר את הסקופות שבהם בקר, את החורבות והשרידים שבהם נחקל על דרכו ואת ודי הבדורים ומנהיגיהם. את תוצאות חקירותיו סיכם בספרים אחדים, בהם החשוב ביותר הוא ספרו הגדול בן ארבעה כרכים "Arabia Petraea" (1907/8). בשנות 1897/8 עסקו החוקרים ר. ברינוב (R. Brünnow) וא. דומאזשק (A. von Domaszewski) בחקירת החורבות שבאדום ובמואב והעלו חומר חשוב לא רק לדיעת התרבות הנבטית אלא גם לשאלת ה-limes, כלומר: שורת המבצרים הקטנים שהקימו הרומאים לשם הגנה על גבולותיה הדרומיים-מזרחיים של הקיסרות הרומאית. פרי עבודתם הכבירה הוא ספרם "Die Provincia Arabia" בן שלשה כרכים (1904/9). מחקר בעל חיקף רב ותוכן עשיר. בחקירת החבלים הללו ממשיכים כיום חוקרים אחדים, כגון אולברייט, אלס, גליק, הירספלד, פרינק ואחרים. הם הצליחו לתכנס את אדום

שפעל רבות כמשך שנים במחלקת העתיקות של ממשלת ארץ-ישראל, א. ל. סוקניק, ג. קלושץ, מי שנהוג הפירות מטעם הזברה לחקירת ארץ-ישראל ועתיקותיה, וכמו כן בזמן האחרון מ. אבי-יונה ממחלקת העתיקות של ממשלת ארץ-ישראל, וב' י. קראוזה-מרקה, מנהלת ההפירות בעי, ואח. — מבין החוקרים הצעירים הקדישו אחדים את כחותיהם לחקירת ענף מיוחד במקצוע זה, כגון ע. צ. מלמד (יהונומאטיקן של אבסביוס), מ. נרקיס (ימטבעות היהודים), מ. שְׁטֶקֶלִיס (המחקר ההיסטורי בארץ-ישראל, ביבליוגראפיה).

צעד חשוב עשתה האוניברסיטה העברית על-ידי יסוד קתדרה לדיעת הארץ, שבה מכהן פרופ' ש. קליין, מגדולי חוקרי הארץ בימינו, וכמו-כן מחלקה לארכיאולוגי הארץ-ישראלית, בהנהלתו של א. ל. סוקניק, שהצליח להוציא אל המועד הפירות חשובות, וקתדרה לאמנות ולארכיאולוגיה של המזרח הקרוב, שבה מכהן פרופ' ל. א. מאיר.

## ג. החפירות הראשונות בארץ-ישראל

עד אמצע המאה הקודמת לא נעשתה בארץ-ישראל שום חפירה שיטתית בכוונה לחשוף את מצבות העבר והחוק הסמונות במעבה האדמה. בתחום חקירת הארץ נכללו אז בעיקר העיבוד הגיאוגרפי ההיסטורי, ההסתכלות בצורות-חזיות של התושבים הערבים, מנהגיהם, אמונותיהם ומסורותיהם, ובמדה שתשומת-לבם של אנשי-המדע היתה נתונה גם לשרידים הארכיאולוגיים, הרי נצטמצמה התענינותם זו בעיקר במצבות ובכתובות שהיו טורות על פני האדמה בריות לעיני הכריות. שום דבר לא נתגלה עד אז, שאפשר

שהתמסרו לעבודת חקירה זו. כגון הרב י. ז. הורוויץ, בעל  
האנציקלופדיה 'ארץ-ישראל' ושכנותיה, דוד גלין, א. ספיר,  
מחבר 'הארץ', ש. רפאלי בעל 'מטבעות היהודים' ואחרים.

מתוך חוב זה של חוקרי ארץ-ישראל צמחה ויצאה בשנים  
הראשונות שלאחר המלחמה העולמית החברה העברית  
לחקירת ארץ-ישראל ועתירותיה, שקבלה על עצמה לרכז  
מסביבה את כל חוקרי הארץ העבריים ולעסוק בחקירת  
ארץ-ישראל לכל מרשה ולהפיץ ידיעות על אודותיה על-ידי  
חפירות ארכיאולוגיות וחקירות טופוגראפיות, על-ידי פרסומים  
והוצאות. החברה הצליחה, במשך חמש עשרה שנות קיומה,  
לקדם במידה ניכרת את מקצועות החקירה בהתאם לתפקיד  
שהטילה על עצמה. — מלבד החברה הזאת קיימת בירושלים  
גם חברה להיסטוריה ואתנוגרפיה, שאחד מתפקידיה העיקריים  
הוא מחקר תולדות הישוב העברי בארץ-ישראל. — מבין  
אנשי המדע העברים הפעילים בארץ-ישראל קידמו בהרבה  
את מחקר הארץ בכל הנוגע להיסטוריה (ובעיקר תולדות  
הישוב היהודי), גיאוגראפיה, טופוגראפיה והמקצועות הקרובים  
להם: י. בן-צבי ('ישראל ישובי', 'ספר השמרונים'), א. י. גרנד  
(ה'הארץ'), ת. בר-דרומא ('הנגבי'), ב. דינבורג (תולדות  
ישראל'), י. קנז ('גיאוגראפיה של א"י'), א. גרינקלבר  
(היהודים והימים...), יאלי לאור הפטרוסים של זנון, ש.  
קליין (ספרו האחרון: 'תולדות הישוב היהודי בא"י'), י. קלוזנר  
(בספרים שונים), ס. שנקר, החוקרים הצעירים י. גרסלסקי  
ו. וילנאי, המתמסרים לחקירת ארץ-ישראל ועתירותיה  
בעיקר על יסוד התסתכלות הזיקה הישרה לארץ ולהיי  
הושבית, אחי. גם לארכיאולוגיה הארצישראלית קמו גאולים  
מתוך המוג הזה, בראש ובראשונה ש. זיבין, ל. א. מאיר,

1849 התחיל ריכרד לפסיוס (Richard Lepsius) לבסס את כל התעודות המצבות שנצמדו לו בסירו במצרים בספרו המקיף "Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien", ומאמצע המאה הקודמת התמסרו מארקט (A. Mariette) והבאים אחריו לחפירות וחקירות שיטתיות בארץ היאור. עוד לפני מאה שנים הכירו הווקרים בחשיבות הרבה שיש לתעודות המצריות לגבי חקירת המקרא ותולדות עם ישראל. הכרה זו התחזקה יותר ויותר במדה שהתעודות הלכו הלך ורכבו בעזרתן של אלה התחילו לברר בעיות בעלות חשיבות ממדרגה ראשונה, הכרוכות בחקירת התרבות העברית הקדומה, ובעזרתן מצאו פתרונים שונים לגמרי מאותם שהסיקו על יסוד ההשקפות שהיו מקובלות עד אז.

יחד עם מצרים העתיקה התחיל גם המרכז השני לתרבות האנושית הקדומה להתנער מתרומת הדורות. לאט-לאט התנשאה ועלתה ועמדה לפני עיני החוקר תרבותה השמית של בבל ואשור. כבר חקירותיהם של ק. ג. ריץ (Claudius James Rich) וג' ס. בוקינגהם (J. S. Buckingham) בחורבות ככל בראשית המאה הקודמת עוררו תשומת-לב רבה. בשנות 1842/4 פתח א. בולטה (E. Botta) את פרשת החפירות בחורבות נינה ודור-ערוקן (הֹורֶפְּדֹ) ובשנות 1845/7 חפר א. ה. לייארד (A. H. Layard) באצלת רבה בנינה, ככלל ומקומות אחרים במסופוטמיה. בעזרת התגליות של קנרי רולינסון (Henri Rawlinson) כפרס. בשנים 1833/8 ו-1844/7 (כתובת בהסתין), נתאפשר פיענוח כתב-היתדות, ובזה הונח יסוד מוצק לחקירת תרבויות קדמת אסיה על סמכותן העשירה. גילת הכותרת לעבודת החפירות החקירות בארצות הארת החזיקל כאמצע המאה הקודמת

היה לשייך אותו בבטחון גמור לאחת התקופות הקודמות שלמסן רומא בארץ. רק נסיון אחד נעשה בראשית המאה הקודמת לחטט במעבה הקרקע של עיר קדומה, היינו חפירתה של הליידי הסטר סטנהופ (Lady Hester Stanhope) באשקלון, בשנת 1815. אבל לעבודתה זו חסרה כל שיטה, התגלית העיקרית — מסל רומי ענקי — נופץ בנוכחותה לרסיסים על-ידי הערבים, שחשבו כי זהב סמון בתוכו...

שני מאורעות רבי-ערך חוללו מהפכה בהלך רוחם ובשיטות עבודתם של חוקרי קדמוניות הארץ. היינו: מצד אחד חשיפת התרבות של המורח הקדמון שמתחת לפני המדע ולרכים חדשות להבנת התהליך ההיסטורי וגורמיו ולתאור חייהם התרבותיים של עמית-הקדם; מצד שני התפתחותה המתירה של חקירת המקרא למקצוע מדעי מיוחד, שתפקידו העיקרי הוא לבדוק ולבקר את כל החומר שנמסר לנו בחניך לאור המשקפה המרגמטית-ההיסטורית בכלל ולאור התהליך ההיסטורי המיוחד של עם ישראל במרט. בתור עם החי בתחומי הארץ ובתנאיה המיוחדים.

את הדרך להתפתחות הארכיאולוגיה במזרח הקדמון סללו החקירות במצרים, שתחילתן נעוצה בימי כבוש נפוליאון בשנת 1798. סענוח כתב-הידים בראשית המאה הקודמת על-ידי שםפוליון (Jean Fr. Champollion) איפשר למצוא את המפתח לגילוי תעלומות התרבות המצרית הקדומה ופתח לפני המדע אפקים חדשים. התעודות שנמצאו בשפע במצרים נעשו למקור לא אכזב לא רק לידיעת מצרים עצמה, תולדותיה ותרבותה בעבר, אלא האצילו מאורן גם על תולדות תאוצות הסמוכות בכלל וארץ ישראל במרט. החל משנת

התחלה לחפירות בארץ-ישראל עשה החוקר הצרפתי, המפורסם בשעתו, פֶּלִיפֶּן דִּי-סוּלְסִי (Félicien de Saulcy). כבר בשנת 1850 התמסר לבדיקת יקברי המלכים (כלבא שבוע) בירושלים, הלא הם קברי מלכי בית דוד (משפחת הדיני המלכה, שנתגיירה במאה הראשונה לספירת הנצרים). בבדיקה זו מצא דִּי-סוּלְסִי שבני ארונות מתים עשויים בסעם ומקושטים יפה. אך הוא נתן להטעות את עצמו על-ידי המסורת העממית והניח, כי קבר המלכים בירושם קברי מלכי יהודה בבית דוד. הספקות שנתעוררו אז בחוגי החוקרים הניעו את דִּי-סוּלְסִי לגשת לחפירות ארכיאולוגיות במקום. בשנת 1863 קבל רשיון מאת הממשלה התורכית להתחיל לפנות את מערת הקברים. מבחינה מדעית היתה חסירה זו לקיחה, חסרה כל שיטה דיומה יותר להפוש גני אוצרות מאשר לבדיקה מדעית, למעשה גילה או דִּי-סוּלְסִי מספר ארונות מתים נפלאים במלאכתם ועל אחד מהם, שנשתמר יפה, מצא כתובת בת שתי שורות: "צדן מלכת ה' ו-צדה מלכת ה'". לפי השקפותינו היום אין זה אלא שמה המקורי של הדיני המלכה, אבל מכיוון שלא ידע לקרוא את הכתב הארמי מתקופת בית שני, שיצר דִּי-סוּלְסִי, כי הכונה היא לאשת צדקיהו מלך יהודה וכי הכתובת היא עברית קדומה... בזה ראה דִּי-סוּלְסִי סעד וחיוק להשערותו התמימה, שהיתה בנויה על סולקלור מתום. כל-כך משונים היו אז המושגים הארכיאולוגיים, וכל כך זעומה הידיעה באסיגראפיה השמית. את הסרקופגים העביר דִּי-סוּלְסִי ללזבר שבמרסיי, ושם הם נשמרים עד היום.

דושם בביר עשה אז על העולם התרבותי גילוייה של אחת התעודות הנהדרות מתקופת מלכי ישראל. בשנת 1868 עבר

הוא גילוייה של ספרית אשורבניפל בנינוח על-ידי הורמוזד  
רסאם (Hormuzd Rassam).

בחציה השני של המאה שעברה נגלה עוד מרכז חשוב של  
התרבות הקדומה: ערב הדרומית. תודות לחקירותיהם של  
יוסף הלוי (1869), היגרין מון-מלצן (Heinrich von  
Maltzan), אדוארד גלאזר (Eduard Glaser) ואחרים  
בחורבות ערב הדרומית, שהעלו תעודות במספר רב,  
נמך אור בהיר על תרבות המצונים השבאיים, ונתרבו  
ידיעותינו על לשונותיהם הקדומות של בני-שם, ועל  
חיהם הדתיים והכלכליים של תושבי ערב. גם צפון-ערב  
הוכנסה בהדרגה לתחום העבודה הארכיאולוגית במזרח.

באמצע המאה שעברה היו, איפוא, סוריה וארץ-ישראל  
מקופות איזורים רחבים שהתנהלו בהם עבודות ארכיאולוגיות  
במרץ רב. לעומת זאת עוד בשנות הששים היו סוריה  
וארץ-ישראל גופן יארץ תעלומות-כמובן הארכיאולוגי. גם  
חפירותיו של ארנסט רנאן (Ernest Renan) בשנות 1860/61  
במרכז מיניקיה: בחורבות גבל, צור וצידון, לא העלו  
בעיקרן אלא שרידים מן התקופה ההלניסטית-רומאית ורק  
דברים מועטים מאד סומנים קדומים (בית מקדש מיניקי  
וקברים בעמריה; חומה קיקלופית בארזו). תעודה אחת  
השובה מתקופת המקרא נתגלתה בימים ההם במיניקיה, הלא  
היא הכתובת המיניקית על קברו של אשמן צור מלך  
צידוים, שנמצאה במקרה בשנת 1855 בחורבות צידון. תגלית  
זו עוררה את הממשלה הצרפתית לשלוח את רנאן בראש  
משלחת מדעית למיניקיה.



בזה וטאחרון מצאה לה אז הארכיאולוגיה של ארץ-ישראל אישיות בעלת כשרון ומרץ בלתי-שכיחים. רק הזרות לו ניצלו מאכזרן עתיקות חשובות שנתגלו במקרה. הוא גם עיבד ופרסם — בשיטה מצויינת לפי מושגי הימים ההם — חומר ארכיאולוגי מרובה ורב-נונים, שמצא לרגלי הקירותיו ובדיקותיו במקומות רבים בארץ. וביחוד בירושלים ובסביבותיה. קלרמן-גאנו התמסר גם לחקר הקדמוניות היהודיות מסוף הבית השני ומתקופות יתר מאוחרות. בדק את המצבות כבית-הקברות היהודי ביפו. עסק בחקירת מערות הקברים היהודיות בסביבת ירושלים והגלילסקמאות. שנמצאו בהן. חקר את שרידי בתי הכנסת, שנצלו בכפר כנה ובצטורי, והוא שגלה ופרסם את הכתובת היוונית מימי הרודס המנהירה על איסור הבניסה לזרים לבית המקדש. שנמצאה בשטח הר הבית. קלרמן-גאנו העשיר גם את המחקר הסופוגראפי-ההיסטורי בזהמים ימים, והוא שגלה את מקומה של גור בתל-גזאר על-יד הכפר אבו-שושה. זהו שנמאשר על-ידי גלוי הכתובת "תחום גור" החקוקה על אחד הסלעים בתוך הכפר.

בשנת 1867 החלה הקרן הבריטית לחקירת ארץ-ישראל במפעלה הארכיאולוגי הראשון בארץ. אין הדבר מפליא, כי תשומת לב מנהלי הקרן הוטבה בראש ובראשונה לירושלים, ותקומת היתה גדולה. כי על-ידי הפירה ארכיאולוגית יומץ אחר בארץ על כל השאלות הסופוגראפיות שושארו סתומות גם לאחר הקירותיו השיטתיות של וילסון. שנעשו ממעם PEF, כיחוד השאלות הנוגעות למקום המקדש ולקו-המהלך של החומות העתיקות. הנהלת העבודה נמסרה לידי צ'רלס וורן (Charles Warren) ונמשכה עד שנת 1870. עיקר ההפירה

הכומר האלוואסי פ. קליין בעבר חירון ונתקל בדרכו במצבת אבן-בזלת שחורה. שגבהה מסד ורחבה 60 ס"מ בערך. ועליה כתובת ארוכה בכתב עברי קדמון. היא גמזאה גלויה לעין כל בקרבת חורבות העיר דיבון. התברר, שאת מצבת זכרון זו הקים מישע מלך מואב (ראה מלכים ב', א'). ההתענינות הרבה שנתעוררה בחוגים רחבים לרגלי המציאה הזאת, הוזהחורות הפדוצה בין באי-כחן של ממשלות גרמניה, צרפת ואנגליה והמוסדות המדעיים שבירושלים, שגמו איש איש לרכוש את התעודה האפיגראפית הנפלאה הזו לעצמן. קבלה צורה של שערוריה צבדית וחרגיה כל כך את רוח הברזים הפראים תושבי המקום. עד שכלו את חמתם במצבה ושברוה. ולא עוד אלא שניסו גם לנמצה לריסטים מתוך שלבונה באש ותאר כך יצקו עליה מים. אך הודות לחוקר הצרפתי שרל קלרמון-גנו (Charles Clermont-Ganneau) ניצלה המצבה מכליון גמור ומצאה מקום-מקלט בלונדון. לאחר שצורפו השברים, ובצורת העתק שנעשה לפני מעשה זהרס, היה סיפק בידי האפיגראפים לסענה את הכתובת ולפרסמה. חששות שנתעוררו בלב חוקרים שונים, שמא זיוף יש כאן, בטלו חיש מהר, וכיום נחשבת יאבן מישעי לאחת התעודות האפיגראפיות החשובות ביותר בתקופת מלכי ישראל ולמקור היסטורי בעל ערך רב שניצל מתוהם נשית הודרום.

בקשר עם התגלית הזאת הופיעו בשוק "עתיקות מואביות" וכל מיני זיופים אחרים. שמהם עורר סנסציה מיוחדת כתב-יד של ספר דברים הזכתוב בידי משהי—מעשה ידיו של המומר שפירא, וזיוף זה תוצא למכירה בטכום אגדתי באנגליה. אבל מהות הזיופים הללו, שהציפו אז את בחי-זמנת, והכחה מהר ועדות לערותו של קלרמון-גאנו.

על-דבר חציבת הנקבה – עזרה משומת לב רבה. גילויה הנביר את ההשוקה להמשיך בעבודת הפירה וגדלה התקנה, כי עתידות להתגלות עור הרבה תעורות עבריות, העלויות להפיץ אור על מקורות המקרא ותולדות ארץ-ישראל.

שנה לאחר גילויה של כתובת השלח נגש קרמן גוט (Herrmann Guthe) מטעם החברה הגרמנית לחקירת ארץ-ישראל לחפירות בסביבות השלח ובחלקו תדרומי של היצופלי. הוא הצליח, אמנם, למצוא שרידים של חומות עתיקות ובנינים בנבעה הדרומית-מזרחית וגם לבדוק באופן שיטתי את ברכת השלח והנקבה, אבל לא עלה בידו לברר אלא שאלות אחרות הקשורות בטופוגרפיה של ירושלים העתיקה. ■ בידי גוטה ■ היה עדיין המפתח לקביעת כרונולוגיה מבוססת פחות או יותר של השרידים הקדומים.

גם חפירות ובדיקות אחרות, שנעשו על-ידי הוקר ירושלים תירדז קונרד שיק (Conrad Schick) וכמו כן על-ידי ציפלין, מריי, מרסלי ואחרים, במשך כל המחצית השניה של המאה הקדומה, לא הוכתרו בהצלחה מרובה מבחינה ארכיאולוגית, אם-כי הוסיפו מרסים שנים לירידת הטופוגרפיה של העיר ותולדותיה. כדאי לציין, כי גם השאלה העיקרית על מקומה של יעיר דודי עדיין לא מצאה אז את פתרונה ורוב החוקרים שיערו כי יש לחפשה על הגבעה המערבית של ירושלים.

את עזרתם של וורן וגוטה מדרום להר הבית, וביחוד ביעופלי, המשיכו פֶרְדְּרִיק ג'ונס גליס (Frederick Jones Bliss) וא. ק. דִּיקִי (A. C. Dickie) בשנות 1894/7.

נעשה בסביבות הר הבית ובגבעה הירושמית-מזרחית של העיר. נתגלו זלָקִי החומה שהקיפה את הר הבית מצד זרִים-מזרח, קו-החומה המזרחית של הגבעה הירושמית-המזרחית (יהושפט), והיצגרי הקדום המוביל מגבעה זו אל הגיחון (השוח שמריב ה, ח'). ■ מציאות קסנות מצא, שעשו בשעתן רשם, למשל ידיות של כרים מתקופת מלכי יהודה, הנושאות את הטביעה הממשלתית "למלך" בתוספת שם עיר.

אך לנצל את תוצאות חפירותיו בשביל המדע אפשר היה רק לאחר זמן רב, הודות לתרשימי וציוריו המדויקים, וזרן עצמו טעה טעויות גסות בקביעה הכרונולוגית של השרידים שנתגלו בחפירותיו. כך למשל יחס את אבני הגזית הגדולות של חומת הר הבית מימי הורדס לתקופת שלמה המלך, כלי-חרס ערביים נחשבו בעיניו לעתיקים, ולא היתה לו שום נקודת אחיזה לקביעתן של התקופות שאליהן שייכות מציאותיו. גם שיטת עבודתו המיסודה על חפירת גקרות מאונכות ומחילות אפקיות, היתה לקויה, ולפי מושגי זמנו אפילו נפסדה בהחלט. — עוד פחות מזה העלה זרן בחפירות-הגסין שעשה בתל-אל-מול (גבעת שאול) ובתל-א-סלטאן (יריחו העתיקה), ואפילו טיבם של תלים אלו לא נתברר לו, ולא הכיר, כי טמונים בקרבם שרידי ערים שפרחו בזמן המקרא.

האכזבה שהתפשטה בחוגי המדע לאחר שנתברר התקוות הרבות, שתלו בחפירות PEF, לא האריכה ימים. בשנת 1890 נתגלתה במקרה כתובת עברית על-יד כחצא הנקבה, שקשרה את הגיחון עם ברכת השלח ושהיא — לפי עדות המקרא — מעשה ידי חזקיהו מלך יהודה (מלכים ב' כ', כ'; דחייב לייב, ל'). כתובת זו — הידועה בשם "כתובת השלח והמספרת

וציה, נהרותיה, עריה וכפריה. ואשר לערים הגדולות, הרי צוינו אלו בספח הזאת בתרישימים ימים; וביחוד מתוארת בדיקנות רבה ירושלים, ונקל להבזיז את תזמותיה, את רחובותיה, ואת בגיניה העקריים של העיר הקדושה. תבוארים הרשומים יונת ליד כל מקום ומקום מוסיפים גם הם תשיבות למטה נטלאה זו, שעל ידה מתקבל מושג שלם ומקיף על הארץ בתקופה הביזנטית.

מקרה מוצלח במקום אחר, שלא פללו לו, גרם לכך, כי גם טרק זמן קדום בקורות ארץ-ישראל קם לתחייה מנשית חדורות במח-יד אחת. בשנת 1887 מצאו פלחים בתל-אל-עמארנה, אשר במצרים העליונה על שפתו המערבית של היאור, מאות לחאה כולם כתובים בכתב היתדות ובשפה האכדית. הלוחות הללו הגיעו לבתי-גבות ולדי אנשי-מדע באירופה, ועד מהרה נתברר, כי אלה ■■ מכתבים, אשר נשלחו לפרעה אמנחתם השלישי (בקרוב 1413/1380 לסה"נ) ולבנו אמנחתם הרביעי (בקרוב 1363/1380 לסה"נ) מאת מלכי קדמת אסיה (בבל, אשור, חת, מיטני), ומאת מלכי כנען שהיו סיים למשמעתו של פרעה. הלוחות נתפרסמו כהוצאות שונות, הטובה שבהן היא הוצאת י. א. קנירסצון (1907 ff.) "*Die El-Amarna Tafeln*", המבילה לא טעות מ-338 תעודות; עליהן נוספו אחרי-כן עוד אי-אלו לחות שדבר קיומן נדע בזמן מאוחר יותר, או כאלה שנתגלו בהשירות, שהוצאו לפרץ בין בתל-אל-עמארנה, ובין במקומות אחרים באי. — מכתבי תל-אל-עמארנה נעשו למקור לא-אכזב לחקירת תולדות הארץ ערב כבושה על-ידי שבטי ישראל. בהם משתקפת בבחינות יחירה תרבותה של הארץ בזמן הזוא. יסלם אנו

אמנם עלה בידי ■ לגלות את חורבות הבגסית צפונה לברכת השלח, שנבנתה על-ידי המלכה אֶכְדָּזְקִיָּה באמצע המאה ה-7 ישרידי תומות ורחובות דרומה לעיר, אבל בדרך כלל גם לחם לא האירה ההצלחה את פניה, והעבודה נמסקה בחוצאות דלות.

מפעם לפעם נחברד ביתר שאת, כי ירושלים איננה מקום מתאים להמירות באמצעים מוגבלים מבחינה מדעית וחבנית, דוגמת אותם שהיו קיימים בזמן זהווא. לאט-לאט תזדה אל הלבבות ההכרה, כי מתחילה יש להגות יסוד לוחקירת ארכיאולוגית על-ידי המירות במקומות קטנים יותר, שאינם עשירים כל-כך בחמורות היסטוריות ובמעשה הרס ובין בלתי-פוסקים, וכי קודם-כל נחוצה שיטה חדשה ויסוד מוצק, שעליו אפשר יהיה לבסס את הכרונולוגיה של התגליות השונות.

ובה בשעה שהתקופות הקדומות היו עדיין לוטות באמלה מבחינה ארכיאולוגית, הרי התקדמה יותר ויותר חקירת התקופות המאוחרות, ובייחוד חקירת הקדמוניות הגוצריות כארץ. מספר רב של בתי-כנסיה, קברים וכתובות יוניות ולטיניות נגלו במקרה או בעזרת בדיקות שטחיות, וסיעור לביור תולדות הגצרות בארץ-ישראל בחקופת הביגנסית וכימי מסעי-הצלב, התגלית החשובה ביותר מבחינה זו, הרי היא בלי ספק רצפת המסיפסים של כנסיה מן המאה הששית לסה"נ, שנמצאה במקרה בתוך חבנסיה האורתודוכסית במידבא אשר בעבר הירדן ונתקרה לראשונה בשנת 1896 על-ידי קלאוֹטָאט, ספרן המטריארכיה תאורתודוכסית בירושלים, רצפה זו מתארת את מפת הארץ הקדושה ושכנותיה, על

ישראל הקדומה, הלכו הלך גרב, והחוקרים התחילו להרגיש ולהביר יותר ויותר בקשר התרבותי, החמרי ורוחני, שהיה קיים בין שתי הארצות הללו בימי קדם. מכאן ואילך אפשר היה להשתמש בנסיון, שרכשו להם הארכיאולוגים בעבודותיהם במצרים, בכדי ליצור שיטה ארכיאולוגית משיכללת גם על אדמת ארץ-ישראל, ולהעמיר את החקירה במקצוע זה על יסודות מוצקים.

## ד. החפירות המדעיות בשנות 1890 – 1908

שנת 1890 היא תחילת תקופה חדשה בהולדות הארכיאולוגיה של ארץ ישראל. עד השנה הזו לא בוצעה בארץ אף חפירה שיטתית אחת העלולה לסייע לפתרון שאלה מן השאלות הרבות הכרוכות בתהליך ההתפתחות התרבותית והקדומה בארץ. כל העבודה הארכיאולוגית שנעשתה עד אז הייתה טבועה בתוכם הארציות והמקריות, ובעיקר הדבר היה אלא גיחוש וגיחוש באפלה בלבד, מחוסרת כסיס מדעי ושיטת-עבודה מסוימת, הבנויה על יסודות מוצקים, כדוקים ומנוסים, ועל אחת כמה וכמה שלא נעשה שום נסיון רציני מכוון לבירור האופי המיוחד אשר לה, כלומר לאותה גבעה מלאכותית האוצרת בקרבה חורבות ישובים מלפני התקופה הרומאית-הביזנטית, ואשר התנווחה במשך הזמן על ידי הצטברות שכבות ישוב זו על גבי זו, עד שנחרב ונעזב הישוב האחרון המקום כוסה וגטמן בצרמות של שטח-עייס, חול ועפר.

עבודתו המדעית הראשונה של החוקר האנגלי פלינדֶרס פֶּטְרִי (W. M. Flinders Petrie) כאחד התלמידים שבשעלה—

לכדים להכיר את היתה צורת חיי הארץ המדיניים, הכלכליים וחברתיים כימים הרחוקים ההם. ולטות להדגיש באינו מידה סיעו תעודות אלה להחזיר שוב את החקירה ההיסטורית והארכיאולוגית של ארץ ישראל למרכז ההתענינות.

בסוף המאה הקודמת התרחבו תחומי העבודה הארכיאולוגית בארצות הסמוכות לארץ-ישראל. בשנות 1882-1902 ערכו פ. פון-לושאן, ר. קולדוויי ואח' מטעם הוועד הגרמני לחקירת המזרח הפירות שיטתיות בנג'ירלי, חלא היא שמאל העתיקה אשר בצמח סוריה, וגילו שם, מלבד שרידי מערכת ביזור העיר ובנינים שונים, גם כתובות ארמיות מהמאה השישית לפני ספתינו, — תעודות רבות-ערך לחקר תקופת מלכי ישראל.

העבודת הארכיאולוגית הסאומצת שהושקעה על-ידי ה. שלימאן (H. Schliemann) וו. דורפילד (W. Dörpfeld) בחשיפת שרידי טרויה באסיה הקטנה ומיקני בדרום יון, וכן החפירות הגרמניות באלימפיה והחפירות האנגליות בכרתה, הולידו שיטות מדעיות חדשות בארכיאולוגיה בכלל, ושכלול האמצעים החכניים בטרט, ואילו החפירות האמריקאיות בניפור ואותן של הצרפתים בלגש (עראק) ובשושן (פרס), של הגרמנים בבבל וכו', סללו להן דרכים חדשות להבנת התופעות התרבותיות במזרח הקדמון ותקנו למדע נסיון רב בגישה המיוחדת לעבודת חפירה חקירה בארצות המזרח.

בנידון זה נודעת מדה יתירה של חשיבות לחקירה הארכיאולוגית, שהתנהלה במרץ רב במצרים, החל מזמן לבוש הארץ על-ידי האנגלים בשנת 1883, התעודות, אשר נחשפו באדמת מצרים ואשר יש להן סגל לחלודות ארץ



שהובאו לארץ מהארצות השכנות, ששיכותם לתקופה זו או אחרת כבר נקבעה.

לאחר בדיקה שיטתית של אס-לאקס, מקום לכיש לפי ההשערה של אז, בא פטרי לכלל דעה שאין כאן אלא חורבה ביזנטית ושיש לחפש את מקומה של לכיש ההיסטורית באחד התלים שבקרבתה. למקום חפירה בחר לו, איפוא, את תל-אל-תדי, שעשה עליו רושם עצום והעלה על דעתו את הרעיון, כי בו סמונים שרידי לכיש העתיקה, המבוקשת, כפי ששער כבר קוגדד לפניו.

לאחר שהשיג את רשיון הממשלה החזרית, התחיל פטרי לחפור בתל ממעם PEF. העבודה נמשכה רק ששה שבועות (באביב 1990), אבל תוצאותיה היו רבות ערך ושמשו דוגמה מופתית לכל עבודה ארכיאולוגיות בארץ להבא. בבדיקת שיא התל החל, ופנה שכבה אחרי שכבה על פני שטח מצומצם מאוד. הסתכלותו וסיפולו בכל מציאה ומציאה, וביחוד שאיפתו להבחין בדיקנות האפשריות בכלי חרס שלמים ובשברים שבכל שכבה ושכבה, איפשרו לו לקבוע תאריכים יחסיים לשכבות הנבדקות. את הקראמיקה שאנו נזהגים לשייך לתקופת הברונזה הקדומה (האלף הג') התייכונה (המאות הכי-טז לפני ספחה) ציין הוא בשם "אמלית", ולזו שאנו מיהסים אותה לתקופת הברונזה המאוחרת (המאות הטיז-יג) הברזל הקדומה (המאות היג-י לפני ספחה) קרא הוא בשם "פיניקית", ובוה כון כמידה ידועה לריוק המדעי. פיטרי בא לכלל דעה, כי העיר נוסדה בראשית תקופת השלטון המצרי בארץ — לאחר גירוש החקסוסים — כלומר: כי חזשוב התקיים למן 1600 לפני

מתוך תקווה לגלות את שרידי הציר לכיש -- מזוהה אישוא,  
ממנה בארכיאולוגיה הארצישראלית. בסיון של עשר שנות



ציור א.

סיר פלינדרס פיטרי.

עבודה ארכיאולוגית, שרכש לו במצרים, הכשיר אותו לביצוע  
המפעל, וידיעותיו הרבות באמנות הנקדרות (קראמיקה)  
המצרית והיונית היו לו לעינים, כרי היה לו לפיטרי  
מלכתחילה, כי הפירה מדעית בארץ ישראל פרושה שיפת  
לב מבוונה לשורת הסדר של שכבות הישוב ולחקירתן  
לפרסיהן ולפרסי פרסיהן, ובי בסיס לקביעת הכרונולוגיה  
של השכבות צריכה לשמש בראש ובראשונה ההבחנה בסיב  
המיפוסים השונים של כלי החרס, החולכים ומשתנים מתקופה  
לתקופה, ולפעמים אפילו מדור לדור. הן ממאת צורתם והן  
ממאת הקישוטים הסיוחיים שעל גביהם; וביחוד כלי החרס

לתקופה זו. הבנין הוא כמעט סרובע (17+17 מטר בערך) ומכיל חצר פנימית, שמשלשלת צדדיה בורים חדרים. היינו: משני צדדים שני חדרים מרובעים ופרחוזרים המבדילים בין תחצר לבינם ומהצד השלישי הדר גרוב וחדר קטן, ששמשו לצרכי ידוה.—אולם המציאה החשובה ביותר שנתגלתה בשכבה זו הייתה מכתב כתוב בכתב היתדות מסוף המאה הייד ואשר בו נזכר זמרידא, הוא זמרידא, מושל לכיש בזמן המוא, הידוע ממכתבי תל-אל-עמארנה.—כמו-כן העלתה תחקירת בשכבות היתדות תוצאות חשובות, אם כי בליס הונית את שרידי הארדיכלות מחוסר ידיעה בבניה הקדומה, גם טיב המציאה העיקרית, שנחשפה ביערי החמישית בצמון התל—אורות מימי שלמה הבנויות בסגנון האורות שנתגלו לאחר שנים במידו—לא הובררה לו בליס והוא טעה לחשוב, כי בנין צבורי או שוק לפניו: מזהות הבנין הזה נתבררה לתירש בשנת 1908, וכן לא הכיר בליס בערכה של הכתובת הקצרה (כת שלש אותיות) "ב ל ע י" שהיתה כתובה על חרס, הכתובת העברית הקדומה ביותר (המצאות הייג-הייב לפני ספהיג), שנתגלה בארץ לפני הסלחמה העולמית, ואולם חקירת בלי המרס והמציאות הקטנות מתקופת בית ראשון בלבד חשיבותה כבר רבה למדי, ואם כי המושג הכללי שנמקבל על ידי חסירות אלה על סיבה של עיר יהודית קדומה היה עדין לקוי ומטושטש למדי, בכל זאת אפשר היה להציא אי-אלו מסקנות בנוגע לאופיה של התרבות החמרית בזמן מייחמה של מלכות יהודה. ~ כחידה שאין לה מתורן נשארו אז השאלות הכרוכות בשתי השכבות התחתונות, נסיונותיהם של מיטרי ובליס לקבוע את זמןן לא הצליחו, וכאחריהם את השכבה התחתונה ל-1600 לפני ספהיג בערך טעו לא פחות מאשר ב-100 שנה,

סמ"ג בערך, ותפסק בתקופת בית שני. חשיבות מיוחדת נודעה גם לחשיפת שכבה הישוב מתקופת מלכי יהודה, שבה נמצאו שרידי בנין נרחב. כמו-כן טיפל בבריקת מערכת ביצור העיר וחומותיה, אך הידיעות באודיכלות הקדומה היו עדין מועטות מאד אז, ורק כעבור שנים רבות נעשתה חקירת הבניה ליסוד חשוב בארכיאולוגיה הארצישראלית. מסרי פרסם את תוצאות עבודתו, בלזית תרשימים וציורים, בספרו "Tell el-Hesi" שיצא לאור בשנת 1891.

את הפירותיו של פיסרי בתל-אל-חסי המשיך בשנות 1891-1893 תלמידו האמריקני פ. ג'. קליס. הוא חשף חלק הנק של התל והגיע עד הסלע, נרק וחקר כל שכבה לאחד, בצע-אמנם בלי דיקנות מיוחדת — את כל המרידות ורשם את המציאות העיקריות שמצא בשכבה בסרם יפנה אותה למען הגיע לשכבה שמתחתיה. בליס קבע בתל-אל-חסי שמונה שכבות-ישוב או — לפי לשונו הוא — שמונה "ערים". המייצגות — לפי דעתו — זמן של 1200 שנות ישוב בלתי פוסק, היינו מ-1600 עד 400 לפני סמ"ג בערך. — מציאות מצריות רבות (חוחמות-תפושית, קמיעות וכו') וכתובות בלשונות שונות איפשרו לו לבלים לקבוע בקרוב את הכרונולוגיה של שש השכבות העליונות. ביהוד היו השכבות הימניקיות (ה"עיר" השלישית וה"עיר" הרביעית), כלומר השכבות שיש לייחסן לתקופת שלטון המצרים בארץ במאות הסיו-יג לפני סמ"ג, עשירות בהמצאים שמוצאם ממצרים, המשמשים עד היום בסיס חשוב לקביעת הכרונולוגיה; כמו-כן היו שכבות אלה עשירות בכלי חרס בעלי טפוס אושני לגבי קטריסין וצריצות חים האינאי במחצית השניה של האלף השני לפני סמ"ג. בצפון מזרח התל נגלו גם שרידי בנין, השייך

הצלבנים Blanche Garde. כיום ברור לנו כמעט בוודאות, שתל-א-גאמי הנהו מקומה של לבנה, אותה מערי המלוכה הכנענית שלפני הכבוש ואחד המבצרים החשובים במלכות יהודה בימי הבית הראשון<sup>(\*)</sup>.

להוצאות סמטיות יותר וכו חפירותיהם של בל'ים ומקאליסטר בתל-א-גאמי<sup>(\*)</sup>, המתנשא מעל פני עמק האלה, הלא היא עוקה העתיקה, גם היא עיר כנענית קדומה, ובימי מלכי יהודה מבצר חשוב, אשר שמר על דרך חבור ראשית, המובילה מן השפלה לתוך הרי יהודה<sup>(\*\*)</sup>. בתגלו שרידים מן המקופות ההיסטוריות הקדומות ביותר ועד התקופה הרומאית. השומת-לב מיוחדת עזרו חורבות מצודה קטנה בצורה מלבן, ולה מגדלים מרובעים במנותיה ובאמצעית הקירות, מימי המלוכה בישראל, הדומה לפי סגנון כניחה למצודת שאול, שנמצאה לאחר מספר שנים בגבעה, ולמצודת קדש ברנע (ראה להלן).

בתל-א-גאמי<sup>(\*)</sup> דה, ארבעה קימ בסוגה לבית-גוברין, נחשפו שרידי האמות העיר התלניסטית (המאה האי לפני סה"נ) ונמצאו ארבעת שעריה; כמו כן נחקרו בניני העיר בתקופה זו. המקום הזה היה נושג למן הימים שקדמו לכבוש הארץ ועד התקופה הרומאית. המציאות העקרונית שנחגלו בו שייכות לתקופת מלכי יהודה ולתקופה ההלניסטית המאוחרת.

(\*) הערה יב, כ"ט: ישעיה ל"ה, ד' וט'.

(\*\*) הערה י"ז, י"ז: ישעיה ל"ה, ד' וט' י"א, ט'.

את הוצאות החפירות בתל-אל-חסי ככם בליס בספרו  
 "A Mound of Many Cities", שנדפס במהדורה  
 הראשונה בשנת 1894.

הצלחה החפירות בתל-אל-חסי הגיעה את PEF לבגשת  
 למפעלים ארכיאולוגיים נוספים בדרום ארץ-ישראל. בשנות  
 1898—1900 סדרו בליס ועוזרו החוקר האידי סטיוארט  
 מקאליסטר (R.A.S. Macalister) חפירות בארבעה תלים  
 בשיטתיו הרי יהודה לצד השפלה: בתל-א-צאפי, תל-זכריה,  
 תל-סנחנה ותל-א-ג'ידה.

במשולים קשים נתקלו החופרים בתל-א-צאפי. שבו  
 שערן אז את מקומה של העיר הפלשתית גת, הואיל ועל פני  
 התל היה קיים ישוב ערבי קטן וימקאטי (מקום קדוש  
 למושלמים) ומסביבו בית קברות מושלמי. נשאר, איפוא,  
 מקומות בודדים בתל, שבהם אפשר היה לערוך בדיקות  
 ארכיאולוגיות. בליס ומקאליסטר העלו, כי המקום היה נושן  
 כבר זמן רב לפני הכבוש הישראלי, כפי שהוכח על-ידי  
 שפע כלי חרס קדומים, חומות-הפושית, ומציאות אחרות  
 מימי שלטון המצרים בארץ. נתבחו גם הפנים רבים מתקופת  
 מלכי יהודה, כגון יריות כדים הנושאות את המברכה  
 ההמשלתית ילמלך ושם עיר, וכמו-כן שרידי חומות העיר  
 מימי שיבת ציון ומציאות מהתקופה ההלניסטית. כגון מסלים  
 קטנים ממדא יוגי השייכים למאות הה' הד' לפני ספיה.  
 זכר, חקירת שרידי הבניה החזקה גם כן, כדאי לציין  
 שבאותו הבנינים חשבו החופרים את העמודים לשורת מצבות  
 הנצבות בתוך תחומי של מקום קדוש. אבל דעה זו נתכזזה  
 לאחר שנים. על פני התל טלמעה נחקרו גם שרידי מבצר

והחצובה בסלע, שאליה יורדים כמדרגות וחזר מלבן בעל שלש  
אצטבאות לאורך קירותיה, שאליה גמלה פתח מהחצר, בתוך  
האצטבאות היו מקפצים שקעים ששמשו ארונות למתים. קירות



ציור ב', תבנית חציר מריסה טקססוה הוולגייסמית

המעצות מבפנים היו מצוידים בצבעים ובצד הציורים כתובות  
יחיות. את המת היו נוהגים לצייד בהפסי-ליו שונים: כלי  
ברונזה, זכוכית וחלס, קמיקות ופסלים, מכל הערוש לאדם כימי  
חלדו. נחקרו גם סערות-קברים רבות ובהן חדרים בעלי-כוכים.

כיום מסערים, כי זהו מקומו של מלך שות, עיר  
מולדתו של מיכה המורשתי\*).

בשלישת התלים נתגלו ידיות הנושאות סביעות ממשלחיות  
מימי מלכי יהודה, המכילות את המלה -למלך- בתוספת שם  
אחת הערים: חברון, שוכה, זיף וממשה, הרבה חרסים מתקופת  
הבית הראשון ועליהם כתובות קצרות בעברית (וביחוד  
שמות פרסיים), וכן משקלות שנחרטו עליהם מסמרים או שם  
המשקל 'נצף' (כ-10 גרם).

במדה גדושה האירת להם לחומרים את פניה ההצלחה במקום  
הרביעי, היינו בת-ל-ס-ג-ל-ח-ה, סמוך לבית-גוברין. כאן  
גלו בלים ומקאליסטור, על גני השכבה היהודית מתקופת  
מלכי-יהודה, שרידי עיר חשובה — אם-כי לא גדולה ביותר  
(שטחה בקרוב 2.5 הקטרים) — מתקופת התלמיים והסליוקים  
בארץ. כלומר: מהמאות השלישית והשנייה לפני סמנה:נ;  
עיר שלמה על חומתה העבה (2-3 מ') וארבעת מגדליה  
העצומים בסינותיה ומגדלים קטנים מהם לארבה, ועל  
שוקיה, רחובותיה וסמטאותיה, ועל בתיה הצבוריים והפרטיים  
הבנויים אבני-גיר ועומדים צופים זה בצד זה. במקום אחד  
נמצאו ליד פטלי עומת קטנים גם 11 לוחות קטנים עשויים  
אבן-גיר ועליהם כתובות ביונית עממית, המושפעת מעברית  
ומארמית. שתוכנן קללות המכוונות כלפי השונאים ובקשות אל  
האלים לעשות שמסים באויבים. — מחוץ לחומות העיר נחקרו  
מצודות-קברים רבות מן התקופה התלמאית והסליוקית. המסוס  
השכיח — מלבד קבר-פיר — הוא: קבר הכולל חצר קטנה

\* ירמיה, ביה, יח, יחזקאל, יח, יח.



הפיר המשיכה את קיומה עד התקומה הרומית והחרסה על  
המרתים בשנת 40 לפני ספתינ.

בשנת 1902 נגשה PEF להעירות ארכיאולוגיות בקנה-מדה  
גדול בתל ג'וזאר, מקומה של ג'וזר העתיקה.

העיר בור וזוהה כנראה על צומת דרכים ראשיתה, המובילת מחוץ חום  
התיכון לפניו הערן. בולף השני לפני ספתינ חזוה אהו מעיר המלוכה  
והחשובה ויה בזכרת תבוסות בהסדרות המצודות, במתכדי חליאל-עמארנה  
ובמקורות האשוריים. מן המקרא אנו לפניה, שגור ויהיה עיר בענינה עד  
ימי שלמה, והיא שקבל אהיה במענה ממלך מצרים ויבצרה (\*). תמלת  
פלאטר הג' כבש את העיר מימי מלכי ישראל (גזל לפני ספתינ) ובסוף  
הקומה הגיה הראשון היה זה מושבת אשורית, חשיבה מדרה לה במ  
בתקופה הפרסית, ובמלחמת והמסמכים שמשו מבצר חשוב. ירידתו בתקופה  
הרומית גרמה לכן, שהמקום לא בלבד שנעזב ונחרב, אלא נשכח במשך  
הזמן כלה מלב האנשים. רק בשנת 1878 הצליח קלרסון גאנר לחזה את  
תל-ג'וזאר עם גור המיסודית.

מקאליסטר חתר בגור במשך חמש עונות, בשנות 1902/5  
ובשנות 1907/9. כדאי לציין, שמקליסטר היה החוקר היחיד  
במקום בזמן החסירות: הוא נתן את התוראות לעבודה  
והשניה על הוצאתה לפועל, ערך את התכניות, צייר וצלם,  
נהל את היומן, ולבסוף עיבד לבדו את כל החומר המרובה  
שנתגלה ופרסם אותו בספר בן שלשה כרכים עבים, בשם  
"The Excavation of Gezer" שיצא לאור בשנת 1912.  
גם בעמודים אויבסיביים גדולים נתקף מקאליסטר בזרף

(\*) יהושע י' ליב, ששנים א', כ"ט, מ"א ט', סירייה.

גם במקרה זה היו הקירות, וביחוד השטחים שמעל לכוכים, מצוירים בציורים נפלאים, וכתובות יווניות המודיעות מקצת פרטים על אישיותו של הנסטר או בליצות נאות, הכל לפי המנוג המקובל בזמנו. במערה אחת נמצא מספר רב של חפצים קטנים מהתקופה ההלניסטית; מהם עורר תשומת לב מיוחדת מסל עשתורת. מעוטרת זר המשובץ שבעה כוכבים. — מלאכת אמנות נפלאה.

זמן קצר לאחר חפירותיהם של בליס ומקאליסטר נגשו ג'הון פֶטֶרס (J. P. Peters) וְהֶרְמָן תִּירֶשׁ (Hermann Thiersch) לחקירת מערות הקברים שבקרבת חל-סנדונה, ובעיקר הפריסקאות שעל קירותיהן, כגון דמויות חיות שונות. תיאור יפה של ציד, או תגיגת אבל, החשובה בהן היא סערת-קברותיה המפוארת של משפחת סוחרים מנכבדי המושבה הציידנית, שחיתה במקום במאות הג'הבי לפני ספה"ג ומגלת לעצמה את התרבות היוונית, את לשונה ואת השכלתה. אחת הכתובות היוויות מודיעה לנו גם פרטים מענינים על ראש המשפחה, וזו לשונה: יאפולופאנס (Apollonophanes) בן סממי, שלט שלשים ושלש שנים על הציידנים ב־מַגִּיסִּוִן, Magisio, ונחשב היה ל־איש האציל ביותר ומרבה לדורש טוב (לעמו) מכל בני דורו; הוא נסטר לאחר שבעים וארבע שנות חיים. בה נודע לנו גם שם העיר, שחורבותיה נחשפו בתל סנדונה: Marise או Mariassa, הנזכרת פעמים רבות בתנ"ך בשם קַרְאָשָׁה או קַרְשָׁה, אחת הערים החשובות בימי הבית הראשון\*, שמלאה תפקיד ידוע גם בתקופת שלטון הריאדוכים וכבשה על-ידי יוחנן הורקנוס.

\* יחשף סוף, מיד, טיבת אף, סוף: הריב יא, ח, וכו'.

למלך-הימור הטבעי. אבל מפני הלקויים שבשיטת החריצים ולרגל העדר ארדיכל כנוסה במקום העבודה, וכן מחמת השגוה בלתי-טכפיקה על עבודת ההפירה גופה, ■ הצליח לברר את אופים של שרידי הבניה והביצור ולמצוא דרך בתוך התווה ובוהו של קטעי-זאמות ויסודות-בגנים שמצא. ומאידך גיסא לא עלה כידו להוציא מסקנות נכונות מתוך הזמר והארכיאולוגי המרובה, מסקנות שסיפוק בידן לתת לנו מושג ברור ומדויק על תהליך התפתחות העיר ותולדותיה. כיום אני יודעים, שהעיר נוסדה בזמן קדום מאד והיתה מיושבת במשך כל האלף השלישי לפסה"ג. במחצית הראשונה של האלף השני הוקמה חומה עבה (כ-12 מטר) ובה שער גדול מדרום, שהוגן על-ידי מגדל (ראה ציור ד).

נים העיר



ציור ד.

שער העיר גזר במחצית הראשונה של האלף השני לפני הספירה.

בזמן שלטון המצרים בארץ (כמאות המ"ו-ה"ג) הלה מריחתה הגדולה, ואז היתה העיר מבוצרת חומה חזקה (עבה 4 מטרים), בימי שלמה תוקנו חומות העיר הכנעניות וחוקן על-ידי מגרלים מרובעים ברווחים שווים הבנויים אבני גזית. שרידים רבים שייכים לסוף האלף השני, לראשית מלכות בית-דוד, וכן גזל מספר השרידים מתקופת שיבת-ציון ומתקופת החליניסטית.

עיקר ערכן של העירות גזר הוא במציאות ובחגליות בחדות שהעלה מקליסטר מסעמקים. אחת התגליות החשובות

עבודתו זו: דוקא במקום החשוב ביותר שעל-פני התל, שבו נמצאת לפי ההשערה מצודת העיר, מצא ימקאם וסביבו בית-קברות מושלם. שיטה עבודתו היחיד שיטת החריצים (trenches) המקובלת בימים ההם. הוא חפר



צילום ג'י. תגלית-המספר הג' טיבש את הגור.

מספר וצריצים. שכל אחד מהם הניע בכדי 12 מטרים לרוחב, ורק במקומות מעניינים במיוחד פגנו שטחים ניכרים, ובה בחקירה כמחצית התל.

מקאליסטר השתדל לבדוק ולציין במידה האפשרית את כל השכבות אשר בגור, ולמסרה זו העמיק את חפירתו עד

מן הנמוע, כי אלה הם סמלים דתיים, היינו מצבות שהקימו תושבי גור לאלהיהם. סמוך למקום המצבות נמצא בית קברות של תיגוקות הקבורים בכרים.

מתח נוסף להכרת צורות החיים והמנהגים בגור פותחות לנו מערות הקברים שנתגלו שם במספר רב. הוברר, כי הצורה הקדומה ביותר של הקבר באלף השלישי היא מערה טבעית, ששמה מעון לבני-אדם בתקופת קדומה, והורחבה אחר-כך על-ידי חציבת חדרים נוספים בסלע, וכך שמשו המערות מקומות קבורה למשפחות שלמות. מערה קברים טיפוסית למחצית הראשונה של האלף השני היא קבר-פיר ("Schachtgrab"). פיר מאונך חצוב בסלע היה מוביל לפתח המערה, שכירותה היו חצובים בכיוון אחד חדרים מרובעים או עגולים (ציור ה'). את המתים על חפצי הציד



ציור ה'.  
קבר-פיר בגור בתקופת הנקסוסים.

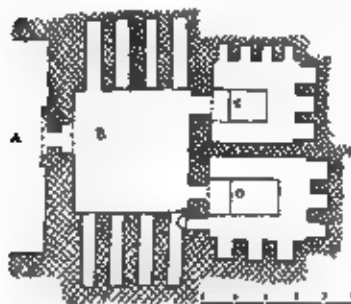
0 1 2 m.

שנתנו להם, היו מניחים על-גבי הרצפה. במחצית השנייה של האלף השני התחילו להנהיג חציבת בור באמצע החדר מול הכניסה ועל האצטבאות שנוצרו משלשת הצדדים על-ידי מלאכת חציבה זו היו משכיבים את המתים. טיפוס זה התקיים בארץ עד לזמנים מאוחרים. — הקברים הקדומים האלה סייעו לא מעט גם לקביעת שורת הסדר הכרונולוגית בין השכבות לבין עצמן. מבחינה זו חשובות מאוד מערות קבריהם של שליטי גור, שנתגלו מתחת למצודת העיר.

הללו היא הנקבת החצובה בסלע, שארכה מגיע ל-50 סמ"ר. אליה היו יורדים במדרגות בתוך תחום העיר, על-יד השער הדרומי, ומגיעים אל המעין הנובע במעמקי האדמה. עיבוד הקירות מוכיח כי התצובה נעשתה בכלי-צור ולא בכלי מתכת. יש מקום להניח, כי את הנקבה הזאת חצבו תושבי נזר בראשית האלף השני לפני ספירה, לשם שימוש בזמן שהעיר היתה נתונה בסכסוך ואי-אפשר היה לצאת ממנה לשאוב מים מן המעין הנמצא מחוץ לחומות.

ערך רב יש גם לגלרי "המקום הקדוש" סמוך לחומה בצפון העיר. במקום זה נמצאו עשר מצבות מעל למערת קברים מן האלף השלישי לפני ספירה. רק שבע מתן עמדו נצבות במקומן, לבלי נזק, אחת נפלה ושתיים נשברו. אבל אין ספק בדבר, כי מתחילה היה מספרן גדול הרבה, וכי כולן היו עומדות בשורה ובכיוון אחד, היינו מצפון לדרום. אין הן מהוות שיפוט אחד לא מבחינת צורתן ולא מבחינת זמן הצבתן. גובה המצבות עולה ל-1.50 עד 2 מטרים, מלאכת סתותן גסה. ראשיתן סגולגלים והן הולכות ועבות בחלקן מהחולון. שורת מצבות זו מזכירה את שתי שורות-המצבות ("Stelenreihen"), שנבנו בחורבות העיר אשור. כדאי לציין כי על עשרים ושמונה מצבות שבאשור רשומים שמות מלכי-אשור מן המאה השני עד המאה ה-1, מצבה למלך, ועל מאה מצבות בערך חרותים שמות פקידים גבוהים, מצבה לפקיד, נמצא כי המצבות באשור עומדות במקום מסללים, מסללים הם לפסלי מלכים או פקידים. בהקבלה לזה יש טוברים, כי גם המצבות בנזר ■ שמשו מתחלתן אלא מסללים מסללים למלכי העיר ונכבדיה באלף השני לפני ספירה, שהועמדו במקום ההוא כזמנים שונים. אמנם אין הדבר

וחמשים רבים שנמצאו בחפירות. בעיקר זהומות-חפושית, וכלי אלבסטרון, אבל גם תכשיטים ופסלים. ניכר היה בהם שהם תוצרת מצרית שהובאה לארץ. ומאידך ביסא נתברר, כי החל מאמצע האלף השני הוכנסו לארץ ישראל כמויות הגונות של כלי חרס



#### ציור ז.

מפת-קברים מסוף ימי הבינה השני בגור, היא סקיצה של חצר (א), חדר-בוכים ראשי (ב), המדער לשליים ושני חדרים צדדים (ג ו-ד), המיועדים לגלוסקמות.

מקדמיסין ומאיי הים האיגיא, וכי גם בארץ גופה התחילו היצורים לסגל לעצמם את הסגנונים הקיסרי והאיגיא.

ואשר לתרבות הארץ במאות השנים האחרונות לאלף השני ובמחצית השנייה של האלף הראשון למני ספרינו הלך מקאליסטר שולל, ולא בלבד שטעה והטעה אחרים כהטו לשלשמים או להשמעה פלשתית ערכי תרבות, שאין להם פלשתיים כל זיקה להם, ובשייכו את שרידי התקופות הקדומות לזמנים מאוחרים (את השרידים מתקופה מלכי ישראל יחס לתקופת שיבת-ציון, בעוד אשר שרידי ימי שיבת-ציון הסכי אצלו לתוצרת התקופה התלמיסטית), אלא שגם לסלופים בהבנת התהליך המתפתחתה של התרבות העברית מאז המעטה בארץ ועד התקופה החשמונאית. גורם חשוב להשקפה מוטעית זו היתה, בלי ספק, העובדה שלגורי לא נודעה חשיבות

את שייכותם של הקברים הממוארים הללו למאות היה-  
תיז לפני ספרנו קבע כעבור שנים רבות האב וינסון  
בעזרת חותמות-אפושיה וכלי-חרס ואלבסטרין שנמצאו בהם.

בגור נתגלו גם מערות קברים רבות מתקופת שיבת-ציון.  
שמקאליסטר יחסן בסעות לפלשתים. בתקופה זו מופיע בצד  
המקומים הישנים של הקברים גם טיפוס חדש בצורת בור-מלבן,  
הנחוב בסלע או הפור באדמה, שמסביב לו מלמעלה בנוי קיר של  
אבנים; קבר זה נתכסה לוחות-אבנים מרובעים (ראה ציור ר').



ציור ר'.  
קבר מתקופת  
שיבת-ציון.

רב היה מספר מערות-הבוכים מתקופות  
החשמונאים ומסוף ימי הבית השני.  
שנחשפו בגור (ראה ציור ז'). בכוכים  
רבים נשתמרו גם הגלוסקמאות שעל רפניהן  
מבחוץ נמצאים ציורים אומיניים ושמות  
האנשים, שעצמותיהם נלקחו בגלוסקמאות.

התפירות בגור נסכו אור בתיר הן על  
אופי חייהם, תרבותם, מלחנחם ומנהגי  
קבורתם של הושבי הארץ לפני הכיבוש  
הישראלי, והן על חקשרים האמיצים שהיו  
קיימים בין תרבות הארץ ובין תרבויות  
מצרים וארצות הים התיכון. כל אותה

רקפת חיים מן הימים הרחוקים הללו עולה ונצבת חיה  
לענינו למראה אוצרות עצומים אלה של כלי החרס  
והאלבסטרין, החותמות, התכשיטים, תפסלים וכי' שנמצאו  
בתוך מערות הקברים בגור, תקופת תקופה וצורתה, תקופת  
תקופה ורקפת המדיני, התרבותי והכלכלי. ביהוד הבלסטה  
השפעת מצרים על הארץ במשך כל האלף השני לפני ספרנו.



אבדיות שנכתבו בכתב היתדות: שתיים אשוריות ואחת מתקופת מלכות בבל החדשה.

כל המפעלים הארכיאולוגיים של PEF בסוף המאה הקדומת ובראשית המאה הנוכחית נתרכזו בדרום הארץ. באפירות בצפון ארץ-ישראל החלו שתי משלחות גרמניות: אחת בתענך והשניה במגידו.

בשנת 1902 נש אָרְנֶסְט זֶלִין (Ernst Sellin), ששימש אז בקתדרה למחקר התניך בוינה, לחפירות שיטתיות בחל-תענך. בשלש עונות, בשנות 1902/4, בדק זלין את החלקים החשובים ביותר של החל החלית לגלות שרידים בעלי-ערך רב.

המקום שומר עדין על שמה של תענך העתיקה שהיה בזמן המקרא אזור הערים העשירות בדרום עמק יזראל לרובי חרי שומרון, ויהא נזכרת בהפירות המצוריות ובמסמכי תל-אלימאגה, ובמקרא מופיע שמה תכופות בין ערי המלוכה הכנעניות שלא כבשן בני יזראל עד סוף תקופת השופטים: "בתענך על מי מגדו נלחמו בני יזראל עם הכנענים בלחי רבירה. בימי שלמה היו תענך, מגדו ובית-שאן יחידה אדמיניסטרטיבית במלכות יזראל והחלה ומאו נשמה העיר ביד בני יזראל עד כיבוש עמק תענך על ידי הנבל-פלסטר בשנת 722 לפני ספא"ג\*).

בין הבנינים שגלה זלין בתענך מענין ביחוד בית מאמצע האלף השני לפני ספא"ג, שנשתמר במצב יפה בחלקו המערבי של החל (בלשונה של זלין: Westburg, כלומר יהבירה

(\*) יתועד ירב, כא: שפטים א/ כיו, ח/ יט; מלא ד, יב.

בתקופת מלכויות ישראל ויהודה, אחרי מסע שישק, ומעטות  
 בא המציאות מהמאות ה-1—ה-2 לפני ספח"ג. השקפתו של  
 מקאליסטר על הרמה הנמוכה של תרבות ישראל המקורית  
 בימי הבית הראשון הכתה שרישים בלבבות חוקרים רבים,  
 והשפיעה במידה ניכרת על מחקר המקרא וההיסטוריוגרפיה  
 העברית כימי דור שלם. רק בזמן האחרון נולד ומתברר  
 יותר ויותר, כי אין השקפת זו יכולה לעמוד בפני מבחן  
 מדעי מדויק.

גולת הכותרת של תבליט גזר מהות, בלי ספק, התעודות  
 העבריות שמצא מקאליסטר. החשיבה בתן הריחו לוח אבן  
 שמתחילה הייתה חרותה עליו כתובת שנמחקה, ובמקומה נחרת  
 בשפה העברית סדר העבודה החקלאית במשך שנים עשר  
 חודשי השנה (לוח ג', מס. 1). "לוח גזרי מיוסר על לוח  
 השנה החקלאית והוא מתחיל ב"נחלו קטף" (= שני ירחי  
 אסף, תשרי ותשון) ומסיים ב"נחל קטף" (אלול). כתובת זו  
 מוצאה, כפי הנראה, מהמאה היא לפני ספח"ג (ולכל המאוחר  
 מהמאה ה-1).

מענינים גם המשקלות מתקופת הבית הראשון ומימי שיבת-  
 ציון, שנחרתו בהם השמות העבריים: "נצף" (9.28 גרם),  
 "פיה" (1.27 גרם), "בקע" (6.11 גרם), II "למלך" (22.28).

מקאליסטר מצא גם ידיות של כדים מתקופת שיבת ציון  
 הסביעות בחתמות עבריות שהיו נחידת בעיני החוקרים שנים  
 על שנים. רק בזמן האחרון נתברר כי הקרי הנכון בסביעות  
 הריחו "ירושלם" (= ירושלים) ו"יהוד" (= יהודה, כלומר:  
 פתחת יהודה). כמו כן מצא מקאליסטר שלש תעודות-מסחר

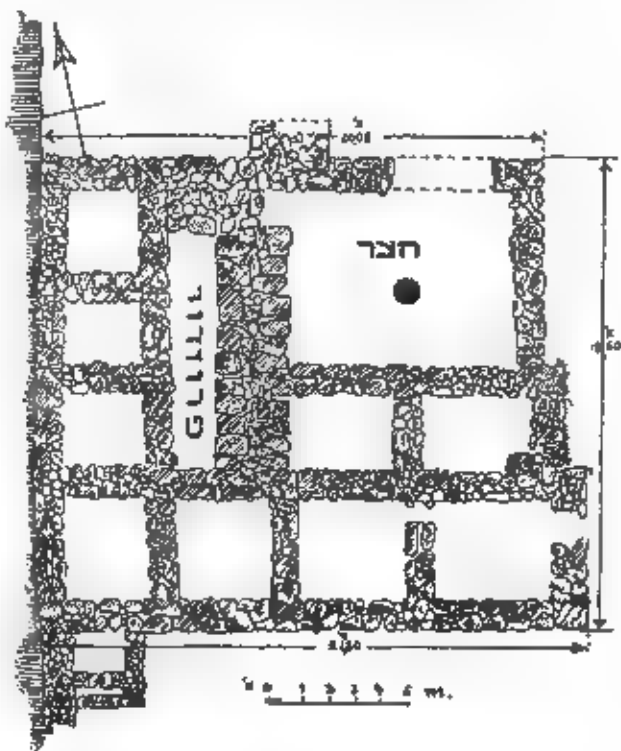
בית מושל העיר מן המאה ה־טו' לפני סמֶה־נ ובז נמצאו שברי תיבה שהיתה משמשת גניזה לתעודות רשמיות; על יד השברים האלה נמצאו שנים-עשר לוחות-חרס. כתובים בכתב חיתודות ובלשון האכדית. שהיו מצוים בשעתם בגניזה זו למשמרת.

לוחות תענך מוסיפים חומר חשוב לידיעת התנאים המדיניים, החברתיים, הדתיים והכלכליים ששררו בארץ בתקופה שקדמה לכבוש הארץ על ידי שבטי בני ישראל. מבין התעודות הללו מענינים ביותר שני פכתבים שנשלחו ע"י אֶמְנֶתֶמָא, הנציב המצרי בארץ כנען שישב כעזה, לַעֲשֶׁת־יֶשׁוּר, מושל תענך, הסר למשמעת פרעה. חשובים גם הלוחות המכילים רשימות של שמות אנשים, כי בהם משתקף הרכבם הַתְּחִנִי של הושבי הארץ באמצע האלף השני לפני סמֶה־נ. משאר המציאות הבודדות ראוי להזכיר חוזמת-גליל מן המאה ה־יט לפני סמֶה־נ שעליה תרותים קיסומים בבליים ומצריים בערבוביה וגרסאת היא שם בעליה. כתוב בכתב חיתודות: אֶמְנֶתֶמָא בן תַּעֲנָם עבד (האל) גֶּרְגֶּלִי.

מלוא הטוב של ולין וזמן לידו בתענך עוד הרבה מציאות חשובות מתקופות שונות, כגון אח חרס (בלשונו של ולין: Räucheraltar "מזבח קטרת") מעשה אמנות מקומית, שנבחר מגיע ל-90 ס"מ, והוא מקושט בתבליטים נפלאים: דמויות בני אדם, חיות, עץ קדוש וכו'. האח הזה שיך לתקופת מלכי ישראל (השנה ירמיה ל"א, כ"ב).

ולין עצמו לא השכיל להפיק את התועלת המלאה מן המסיבות הנחוצות והמוצלחות ביותר שנודעו לו: לא ידע להשתמש

המערבית). זהו בנין פרווח שמדותיו עולות ל-20x22 מטר בקירוב; מכיל הוא חצר פנימית ומשני צדדיה (בדרום ובמערב)



ציור ח'. המבנה בית בועזך בממצע תחלף חשני לפני המהפך.

תשעה חדרים כמעט רבועים ומרווחות ארוך המבדיל בין החצר לחדרים שממערב (ציור ח'). נלין גלה גם את שרידי

בגזר, גם בענין שהי שורות הימצבותי שבתענוך נתבדיר שאינן  
אלא שרידי אורחות מראשית ימי הבית הראשון. דוגמת  
האודות שנמצאו קודם לכן בתל-אל-חסי, ולאחר חצי יובל  
שנים גם במגידו ובבית-שאן.

בשנת 1903 נגשו החברה הגרמנית להקירת ארץ-ישראל  
והחברה הגרמנית להקירת המזרח לעבודת חסידה בתל-  
אל-קת-סלם שעל-יד לג'ון, הלא היא סגדו העתיקה,  
אחת הערים החשובות ביותר בזמן המקרא.

מגידו חיתה בגדה על צומת דרכים, שהובילו מחשורן לעמק יזרעאל ומצרי  
סיניקה ועמק עזה לערים הארץ. בגלל מקומה במצב המעבר הצר ודרך  
גחל קטרה, המקשר את חשורן עם עמק יזרעל, נחשבה למסלול "דרך היסוד",  
שבה עברו שירותי החומרים והבאות הכובשים מארץ-העמים והמסדרים למצרים  
או ממצרים לארצות אסיה המערבית. שמה של מגידו נתמסרם ביחוד בתולדות  
המלחמה הגדולה, שנערכה על ארצות ארץ-ישראל: בה הותבנו מלכי כען  
למלחמה נגד הכובש המצרי תותמנס חשלישי (1479 לפני ספירה); ונאקומת  
מסכתו תל-אל-עמארנה החזיק בה מעמד שליט העיר הסר למשמעת סרעה  
בפני גודי הקצור (ועתבים), ועל סרמגיו נלחם שבסי ישראל במלח  
כען בימי דבורה; שלמה בצד את העיר ועשה אותה לאחת מערי הרמב  
של מלכות ישראל; בה חכה סרעה נכה את צבאות יאשיהו אשר ניסה  
לחטום בעזו את הדרך לנתי שר"י "ימינו" במגדו-בראשו אחר<sup>(\*)</sup>. בזמן  
החדש נלחם שם נפליהוק עם התורכים (1799) ואף בתולדות כיבוש הארץ  
עלידי האנגלים (1918) נרעה חשיבות למעבר מגידו.

הנהלת החפירות נמסרה לידי גוטליב שומאקר, אורדיכל גרמני

(\*) שומטים אי. כ"ז, ו"ט, מליא ט', ס"ו ואילך; מליא כ"ג, ב"ט.

כראוי ביתרונות שהיו לחל' תענוך על התלים שנחפרו באותו פרק וסן, ולנצל את התעודות החשובות שזכה למצאן לשם קביעת כרונולוגיה מבוססת של השרידים הארכיכליים וכלי החרס. לחכלית זו חסר היה נסיון בעבודת חקירה ארכיאולוגית, ועזרת מופתה, אשר רק בסיועו בלבד היה ספוק בידו לברוק, במידת האפשרות הנתונה את הברלי השכבות השונות שנצטברו זו על גבי זו, בלי זאת לא ניתנו להמלא התנאים היסודיים הערבים לתוצאות מדויקות בעליות ערך מדעי, היינו: השגחה קפדנית על עבודת החפירות גופה, ותשומת לב מרובה, המכוונת לכל שריד נחשף ומוצא מתוך האדמה, המאפשרים גם בדיעבד לבקר ■ עבודת החקירה ואת מסקנות החוקר. בהשוואה לשיטות העבודה שאחזו בהן האנגלים בדרום הארץ, היתה עבודתו של זלין נסיגה גדולה אחרונה, ואין מלא, אישוא, אם נתברר לאחר שנים, כי סעה זלין בקביעת זמנם של כלי החרס הכנעניים — ולרגליתם גם בקביעת תאריכי השכבות — טעות של כמה מאות שנים.

טבע הדברים מחייב, כי זלין, שהיה חוקר המקרא, התעניין בראש ובראשונה בבירור הבעיות הנוגעות בתולדות הדת בארץ, מבין כל החוקרים, שחפרו בפרק הזמן הנידון בארץ-ישראל, נתיחד הוא כנסייה בולטת ביותר לראות תשמישי פולחן בכל מיני המצויים הילוניים שגלה, אשר סיבם עדיין לא נתברר אז. כל השערותיו על אודות מקומות קדושים ("במות") ותשמישי-פולחן, "מזבחות" ו"מצבות" (אשר לפי השקפתנו המבוססת כיום אינם אלא עמודים של בתיס פריסיים), וכר נתברר להלוטין, לאמתו של דבר נתגלה בימים אלה רק מקום אחד, שתיה כנראה קדוש, לכנעניים, היינו—

עומדים בו, הוברד יותר ויותר, כי שיטת החריצים, שאחזו בה אז החוטרים, איננה מספיקה למען תת לנו תמונה נכונה ומדויקת של שרידי הבניה שנשתמרו בשכבה זו או אחרת. ולמען המציא טהרותים לשאלות הכרוכות בתולדות המקומות הנחקרים. מלבד זאת הכביר על שומאכר ואטר ידיעות בטמוסים השונים של כלי-החרט, וזה שלל ממנו את האפשרות לקבוע את סדר השכבות השונות. ועוד זאת יש להוסיף, כי יומיו ורשימותיו של שומאכר נעלמו בדרך מקרה מור, ועובדה זו מקשה על בקורת תוצאות-החפירה ומסקנות-האופר.

גם חשיבותן של חסירות מגידו גדולה בעיקר מפאת המציאות הבודדות שהעלה שומאכר מן התל. המציאה החשובה ביותר היא הותמת מעשה ישטה, ארכה 35 מ"מ ורחבה 25, והיא ממורטה יפה מאד. מעל לתמונה ארי שואג — מלאכת פתח נפלאה באמנותה — ומתחתיה חרותות על פני שפה החותמת בכתב העברי הקדום המלים: "לשמע עבד ירבעם" (לוח ג, מס. 2). נראה כי בעל החותמת היה אחד מפקידיו הגבוהים של ירבעם השני מלך ישראל (786/46 לפסגה"נ) אולי כיהן האיש במשרת נציב העיר מגידו. וחותמת אחרת שפצא שומאכר הקקה מסיבים מצריים וכתובת עברית "לאסף" גם שאר המציאות המענינות ביותר הנן מימי מלכי ישראל, כגון כנות נהדרים למגורות ברזנה, נברשות עשויות אבן גיר רכה ומקושטות קסומי-עלים נאים ומרחי-שושן (לוטוס), דוגמאות יפות של כלים עשויים חרס מזוג, ששמשו כלית-מרוקים לגבירות כבודות, כגון אריה אוחז כלי-גרשם בין כפותיו וכד', — כל אלה חפצי אמנות ראויים לשמם וראיה הותמת לדרגה הגבוהה שהגיעה אליה התרבות החסרית במלכות ישראל בימי פריחתה.

בזימה שעסק זמן רב בהקירת עבר הירדן המזרחי ובמדידתו. בשלש עונות, 1909/5, חפר שומאכר מספר חריצים, והעיקרי שבהם, שרחבו הגיע לשנים-עשר מטר, עבר לאורך התל, מזרחה לשיאו, בכיוון מצפון לדרום. הוא סינה שכבה אחרי שכבה, עד לעומק של שנים-עשר מטר, ובמקום אחד הגיע אף עד הסלע, בעומק של שבעה-עשר מטר, וחבתין בשכבה שכבות-ישות.

גם לשומאכר האירה ההצלחה את פניה והוא גילה שרידי בנינים מעינים, והעלה שפע של מציאות רבות-ערך מתקופות שונות, החל מראשית התקופה ההיסטורית ועד התקופה החלניסטית. מעינים ביחוד הם הבתים המרווחים מאמצע האלף השני לפני ספירה, שנחגלו במרכז התל ובחלקו הצפוני. אחד מהם, שנחשף בצפון העיר (בלשונו של שומאכר: Nordburg, כלומר: "הבירה הצפונית"), דומה בצורתו לבנין שנתגלה בתענך ("Westburg"), אלא שעולה הוא על האחרון במדותיו (35 x 30 מטר בערך), ובו חצר וחדרים משלש צדדית. שומאכר מצא גם שרידי בנינים מתקופות מאוחרות יותר, וביחוד מימי מלכי ישראל, שאחד מהם הוא יהארמן ("Palast" בלשונו של שומאכר) הגדול. אלא שמתוך חקירותיו אי-אפשר היה לקבוע לא את זמנם ולא את אטימ. כדאי עוד לציין, כי בידי שומאכר עלה לגלות, כמעט הראשונה בארץ, כותרת-אבן מקושטת גולות בסגנון הקיפרו-סיניקי מתקופת מלכי-ישראל; כיום אין ספק בדבר, כי היא שייכת לבנין המפורסם מתחילת ימי הבית הראשון. שנתגלה תחוקר לאחר חצי יובל שנים על-ידי מייסד וגא.

גם במגידו, כבשאר המקומות שנחפר בהם בפרק הזמן שאנו



ליסודות חבתיים, בחצרות, מתחת לגדרות וכד'. הקבורות הן בנות ומנים שונים: למן המחצית הראשונה של האלף השני ועד התקופה הישראלית. זמן רב היו החוקרים סבורים, כי התינוקות הקבורים בתוך הבדים — קרבנות ילדים הם, שהיו נהוגים בפולחן הדת הכנענית. אבל דעה זו לא נתאשרה, ונראה כי אין זה אלא אחד ממנהגי הקבורה הרגילים, שהיה נפוץ לא רק בארץ-ישראל, אלא גם בשאר מדינות קדמת אסיה ובארצות הים התיכון.

אור חולש ניסך על תגליותיו של שומאכר במגידו לאחר שנגשה בסוף שנת 1925 המשלחת האמריקנית מסעם המכון המזרחי של אוניברסיטת שיקגו לחפירות שיטתיות במקום והתחילה לחפור בדיקנות ובוהירות מופתית כל שכבה ושכבה בפני עצמה. מזה והזנחה בהשגחה על הפרעלים, שעסקו בעבודת החפירה, ואי-ההקפדה וחוסר תשומת-הלב למציאות, ששלטו בתפירותיו של שומאכר, משתקפות יפה בעובדה הבאה: בשנת 1926 מצא אחד הפרעלים, שעבד בחפירות מגידו בהנהלתו של פישר, שבר קטן ממצבת הזכרון, שהקים שישק מלך מצרים במגידו לאחר כבשו את הארץ (922 לפני ספחה), מתגלגל בתוך ערמת העפר מחפירותיו של שומאכר. וכן נמצאה בשנת 1929 בקרבת הזרץ העיקרי של שומאכר — חותמת-היטושית יפה, חקוקה בטיבים מצריים וכתובת עברית "לְחַפְנָן": נראים הדברים כי גם מציאה זו באה מתוך שמך החפירות משנת 1905.

תוצאות החפירות הראשונות, שבוצעו בארץ-ישראל על-ידי המשלחות האנגליות והגרמניות בשיטה מדעית, העמידו את החוקר לפני עתרת ניתנים חדשים ותובענים מידש נאות

תגליות מגידו על שפעת כלי המהכת והאבן, כלי החרס המצוריים והצבועים, מטלי עשתורת, החותמות והקמיעות, שנתגלו על-ידי שומאכר — יפה כוחן לסייע בדינו להבין את וזי הארץ והעם בתקופות שונות ואת מידת ההשפעות מרובות-הגוונים והצורות שנקלטו מן החוץ; אבל חומר עשיר זה זכה לעבור שיטתי ולבירור היסטורי בידי ק. ואסצינגר רק כעבור חצי יובל שנים.

מבין הקברים הרבים שגילה שומאכר בתוך שטח העיר ומחוצה לה מענינים ביותר קברי-הסיר (Schachtgräber). ראה לעיל, ע' 49) פתח חור-הקבורה נסתם מחדש באבנים לאור כל השמנה והטמנה. החל מאמצע האלף השני לפני ספירה מופיע במגידו טיפוס קברים חדש, שמוצאו מארצות הים האגיאיים: חדר-מלבן, המקורה כיפת-מדרגות (corbelled dome) בנויה אבן, שאליו מניעים דרך פתח בנוי בצורת משולש הנסתה אל מסדרון שבו מעלה-מדרגות המוביל למעלה אל פני האדמה. ביחוד משכו את תשומת לבם של החוקרים קברים גדולים מסוג זה, שנמצאו בקרבת יהבירת התיכונה (Mittelburg). באחד החדרים היו מונחות שש גופות בני-אדם ועל ידן תכשיטים עשויים ברונזה ואבן, חותמות-חיפושית והרבה כלי חרס, שהכילו שיירי מאכלים. אחת הגופות היתה מושכבת על אצטבת-אבן. בחור אחד נמצאו שחיים-עשרה גופות ועל ידן כלים רבים. נראה כי קברותיה של משפחה מיוחסת כאן לפנינו. ואולי קברותיהם של מושלי העיר.

מענינת גם השמנת גופותיהם של תינוקות בכדים גדולים, רוגמת אותן חידועות לנו גם מתענך, מגור ומתל-אל-חסי. קברות מסוג זה נמצאו במגידו במספר רב מאד מהות

מקום למגע-גומלין תמידי של עמים ותרבויות נכרים, שנפגשו והתנגשו על אדמתה והביאו לידי שנוי ערכים ותמורות בלתי-פוסקות בחיי תושביה, טבחינה מדינית, חבדתית דתית וכלכלית. הודי אומר: תרבותה של ארץ-ישראל לא התפתחה בקו ישר מתוך גידול עצמי ומסורה שלח לבלי הפרעה, כי אם במשיטה-צורה ולבישת צורה, מתוך ועזועים תמידיים, שבאו לרגל פגיעתן של השפעות-עמים ותרבויות מן הזרץ. כל זה נאמר בראש ובראשונה בתקופה שקדמה לכיבוש הארץ על-ידי שבטי ישראל.

מתוך התעודות, הכתובות בכתב היתדות, שנמצאו בארץ-ישראל וכתל-אל-עמארנה, הובלטה השפעת בבל העתיקה. נזכר, כי במחצית הראשונה ובאמצעיתו של האלף השני לפני ספירה היתה הלשון האכדית (בכלית-אשורית) מעין lingua franca במזרח הקדמון, היינו לשון בין-לאומית ושפת-סוחרים, בה השתמשו השכבות השולטות, סוחרים ומשכילים ■ מתוך לארצות פרת וחדקל, מכאן הוסקה המסקנה, כי השפעת בבל היתה גדולה על תושבי הארץ בכל הנוגע לחיים הרוחניים, וכי יחד עם הכתב הובאו לארץ גם נכסי הספרות הבבלית, מסקנות מעין אלו ניוונו בעיקר ממקורות המחקר הבבלי והאשורי, שהתעשר והמתקף במחצית השניה של המאה הקודמת והעלה חומר רב לידיעת החיים הרוחניים של ארצות שגי הנהרות (שירי-עלילה, ספרות דברי הימים, ספרות משפטית וכדומה), וביחוד לאחר שנתגלו בשנת 1902 בחרבות שושן חוקי נֶאֱמָרְטִי מלך בבל (המאה הכי לפני ספירה), הלכה והשתרשה בוגרי האקדמי המזרח והמקרא הרעה, כי השפעת בבל היתה מכרעת לא בלבד על תרבותה של ארץ כען בלבד, אלא גם על חיי

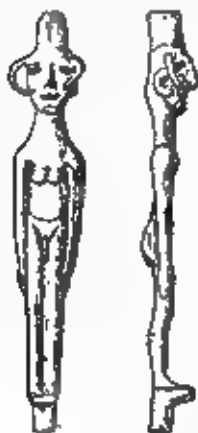
הסדרה בתוך שלשלת המאורעות ההיסטוריים. ומאידך גיסא קבעו ניתנים חדשים אלה מידה וכיוון להשקפת החוקר על תהליך ההתרחשות ההיסטורית, ואיפשרו, איפוא, לקדם בהרבה את ההבנה הן בתולדות הארץ ותרבותה בכלל, והן בכל הנוגע לרקע החזיונות התרבותיים, התברתיים והכלכליים של עם ישראל בימי שבתו על ארמחו בפרט. מי שעקב בתחילת המאה הזאת אחרי התפתחותו של מחקר זה, בדמה היה לו, כאילו הוסר למתע פתאום לוט הקדומים מעל מני ארץ התניך, שעוד במאה הקודמת היתה מעין ספר חתום מבחינה היסטורית-ארכיאלוגית. — ברור, שאין כאן המקום להתעכב על כל התעיות, שמרע צעיר זה חית נתן להן בהכרח בראשיתו, כמו-כן אין כאן המקום לפרט את כל הבעיות תמרוכות, הנובעות מתוך התעיות הללו, דברי הסיכום דלקמן מכונים אך-ורק לתת חמיצה של הלך-הרעיונות וההשקפות, שהתעוררו בשעתם לרגל התגליות הארכיאלוגיות בארץ-ישראל ובארצות הסמוכות, כשתם מוארים לאור הידיעה והבקורת מנקודה מבטנו אנו כיום.

התגליות שהתחילו עולות בשפע ממעמקי האדמה גוללו תמונה חדשה לגמרי של חיי הארץ והושביה בימי קדם. והאירו יפה את המקידה ההיסטורית-הגיאוגראפית והתרבותית של ארץ קטנה זו, ששמשה ארץ-מעבר לעמים ושבים בני בזעים שונים — שמיים ובלתי-שמיים — למתנות כובשים ולשיירות סוחרים, וכתור ארץ-בינים היתה מעשרת בין מרכזי התרבות הגדולים של העולם הקדמון. אי-אפשר היה עוד להתעלם מן העדויות הברורות, כי תרבות הארץ קלטה לתוכה זרימה יסודות שמוצאם מכלל ומאשור, מסוריה ומאיי חים התיכון, וביחוד ממצרים. אדמת ארץ-ישראל שמשה

ואם לתרבות בכל ואשור, הרחיקות מארץ-ישראל כך, לתרבות מצרים הקרובה, שהיתה קשורה בארץ קשר מדיני אמיץ במשך מאות שנים, על אחת כמה וכמה. כבר בהפירותיו של פיטרי בתל-אל-חסי, כמו גם בכל שאר התלים שנחפר בהם בארץ-ישראל, הובלטה במדה יתרה השפעת מצרים על חיי הארץ בומנים קדומים, וביחוד באמנות, במלאכת מחשבת ובתוצרת החמרים בכלל, בגזר, למשל, נמצאו בין שאר הדברים שרידי בנין מצרי, וכן פסלי אבן-גיר זנרנית, מראשית האלף השני לפני ספיה; אולי היו אלה נכסי חיל המצב המצרי במקום, וכן נמצאו בכל מקומות-הפירה אוצרות כל-יחמדה מצריים: חותמות-חיתושית וקמיעות, שהיו גפופות מאד בארץ במשך מאות שנים, באלף השני ובאלף הראשון לפני ספיה, כלי אלכסטרוך, טאיאנס, שנתב וכו', מרובים עוד יותר הם החיקויים המקומיים של פסילי אלים ואלות, תכשיטים וכלי-זין, שנעשו לפי דוגמאות מצריות ונמצאו בחפירות, כל זה מראה באופן מוחשי, כי היו קיימים קשרי מסחר ותרבות אמיצים בין שתי הארצות בכל התקופות הקדומות. עובדה זו מתאשרת ומתבררת גם מתוך התעודות המדוברות (בעיקר הומר היסטוריון, שנגלו במצרים גופה, המעידות עדות נאמנה על יחסי הגומלין שבין ארץ-ישראל ומצרים תל מראשית האלף השלישי לפני ספיה, עובדות חשובות נתוספו גם מתוך חפירותיו וחפירותיו של פיטרי בקראפט-אל-חאדם ובוארי-ס-קע'ארה (בשנת 1905), מרכזי מכרות הנחושת בסיני, שם נתגלו מצבות רבות מאמצע האלף השני, הכתובות בכתב הסינאי; כתב זה עודנו עומד לאקירה והוא נעשה מקור חשוב לחקר קורות האלף-בית העברי. חשיבות יתרה נודעת, לגבי הארכיאולוגיה הארצישראלית, גם לחפירותיו של פיטרי בתל-אל-חזוויה שבדלתה (1905/6), מכאן החקמסים במאות היו והסיו לפני ספיה.

הרוחניים של עם ישראל, כפי שהם משתקפים בספרות המקרא. מובן, שלא חסרו מקבילות בהשקפות הרהיות והמשפטיות (ספור המבול בעלילת גילגמש ובבראשית, מקבילות בספורי בריאת העולם, חוקי בבל וחוקי משה, ועוד), מכאן רק פסיעה אחת לראשון-בבליות, שהשתלשלה על התוקרים בראשית המאה הנוכחית (פְּרִידְרִיך וֶלְיִטֶש, ה. וִינְקֶלֶר, פ. וֶינְסֶן, א. יֶרְמִיָּאס). אבות האסכולה הזאת והלמידהם השתדלו לטשטש ככל האפשר את ההבדלים העמוקים הקיימים בין שתי התרבויות, העברית והבבלית, ככל הנגוע להשקפת העולם ותפישת-החיים. אולם, ככל אשר החקרים המחקר והועלו עובדות חדשות מתוך החפירות ומחקירת התעודות, הלכה השיטה הפאן-בבלית הלך ורמה עד שבטלה ועברה מן העולם. אף-על-פי שהשקפה מוגזמת זו לא יכלה לעמוד בפני המבחן המדעי המדויק, מכל מקום אי אפשר היה להתעלם עוד מן העובדה, כי ארץ-ישראל היתה משובצת במסגרת תרבותית של המזרח הקדמון, וכי משום כך אין להבין את אופי תרבותה מבלי להתחקות על שורשי התרבויות האזוריות השמעותן עליה הכרה זו, שנעשתה למוטו ראשון מאז יצאה החקירה הארכיאולוגית בארץ-ישראל מחיתוליה. התחוקה ביתר תוקף לאחר חפירותיו של הנל וִינְקֶלֶר (Hugo Winckler) בפולֶ'אוזלי, בירת מלכות החתים באסיה הקטנה (החל משנת 1906), ושל דוד הולֶ'רֶט (David Hogarth) וֶלְיֹאֵוֶרְד ווֶלִי (C. Leonard Woolley) בכרכמיש על נהר פרת (החל משנת 1909), במקום הראשון נגלו אלפי תעודות. בכתב היתדות, המכילות חומר רב-ערך לגבי תולדותיה של אסיה המערבית באלף השני לפני ספירה, הגרבותם של החתים, ואילו במקום השני נתגלה חומר השואה חשוב מתרבות הארמים והחיתים.

בארץ בימי קדם, וביחוד בני השכבות העליונות. רב היה אמנם מספרם של פסילי עשתודת קטנים, זו אלילת המריין המתוארת בצורת אשה ערומה ולפעמים קרנים לה במצותה (עשתודת-קרנים, ציור ט'), וכן פסילי תרפים ושדים (צט).



ציור ט'.  
עשתודת קטנים.

קמיעות וכו'. אבל כל אלה הם הפצים השייכים לפולחן המשפחתי, ואין למדים מהם על דתם של תושבי הארץ, במובנה החברתי-הרשמי בתקופה זו או אחרת, כי האמונה ביעצבים לא פסקה כל ימיה של תקופת ימי-הקדם. טבעי, איפוא, הדבר, כי פסילים וקמיעות במספר רב נמצאו גם בבתים ישראלים מתקופת המקרא. ברם, שום דבר ממשי לא לא נתכרר מתוך החפירות בגוגע להתפתחותה המיוחדת של דת הישראלית העליונה במשך האלף הראשון לפני ספירה. — לעומת זה היו ידועים מקומות-פולחן בלתי-ישראלים במרק הזמן הנידון רק בסלע

אדום בלבד. שם נמצאו חצובים בתוך הסלע וגלויים לעיני-כל, מקדשים, כמות, מובחות וקברים מפוראים — מעשה אמונת נפלאה של הגזטים, עם ערבי, שישב בגבולותיה המזרחיים והדרומיים של ארץ-ישראל בתקופת הבית השני. התמכר למסחר, ומתוך מגע תמידי עם ארצות הישוב שמסביב — מוריה וארץ-ישראל — קלט יסודות תרבות ארמיים וחליניסטיים, שהשפעתם ניכרת ביחוד באמונות ובמלאכת-מחשבת של עם זה.

ניכרת במידה רבה גם השמעת איי הים התיכון — קפריסין וכרתה — וארצות הים האגיא (התרבות המיקנית), שעקבותיה נראים בכל מקומות ההפירה שבארץ, באמצעותו ובמחציתו השניה של האלף השני לפני ספתינ. כלי-החרס הקיפריים והמיקניים המרובים, שהיו נפוצים מאד בארץ-ישראל, הובאו לאי מארצות מבורתם ושימשו תבנית-חיקיים לתוצרת המקומית. אולם הקירחם השיטתית של כלי-החרס האלה וקביעת האריכותם נעשו לעיקר חשוב בארכיאולוגיה של ארץ-ישראל רק לאחר שנים.

כבר בשנת 1906 הכיר ס. ב. וֶלְטְש (F. B. Welch) סוג מיוחד של כלי-חרס צבועים ומצוירים מסוף האלף השני לפני ספתינ, שהוא חשבו לסימט מיקני מאוחר, אולם רק בשנת 1908 הוכיח ה. תִּיֶרְש, כי יש ליחסם לפלשתיים, ובוה הניח יסוד להקרת תרבותם החמרית של הפלשתיים בארץ, שעל עלייתם כימי רעמסס השלישי (1150/80 בקרוב) מעידות התעודות המצריות.

בפרק הזמן שאנו עומדים בו תפסה מקום חשוב במחקר הארכיאולוגי ההתענינות בדת הכנענים. כבר ראינו לעיל כי טעה טעו החופרים בהשכם הפצים חילוגיים שונים לתשמישי פולחן, ובצדק הסיח וינסאן בשנת 1907 דברים כלפי הדעה המקובלת על החוקרים בענין המקדשים, חבמות, המצבות והמזבחות הרבים שנתגלו כביטול בואפירות, לאמתו של דבר נמצאו אז — מלבד הקברים המרובים, המסנים לנו בדרך כלל ידיעות לא רק על אמוני הקבורה בלבד, אלא גם על ההשקפות הדתיות של התושבים — מציאות שמתוכן יש ללמוד רק מעט על האוי הדתי המפותח של נושאי התרבות



על עצמו את התפקיד הקשה לכנס ולעבד בספר אחד את כל החומר שנצטבר במקצוע זה עד אז בכלל הנוגע לתקופות הקדומות. הלא הוא וינסאן. שספרו "Canaan d'après l'exploration récente" יצא לאור בשנת 1907.

בפרק הזמן הנirון התקדמה גם הקירת השרידים הארכיאולוגיים מהתקופות שלאחר חורבן הבית הראשון. במקום זה ראוי להזכיר נזכרת מציאה שגורמנה מחוץ לגבולות הארץ: תעודות מהמאה החמישית לפני ספיה כחובות ארמית על גלילות נומא (פפירוס) ואוסטרקאות. שנחללו בשנת 1905 בִּיב (אלפבטינה) שבמצרים העליונה ונתפרסמו לראשונה בשנת 1907. נתברר כי אלה הן תעודות מגנלי מושבה צבאית יהודית בשרות הממלכה הפרסית. מושבה זו נהנתה מאבטומניה פנימית ודתית. והיה לה גם בית-מקדש משלה. תעודות יב תן אחת המציאות המועטות בעלות חשיבות. שנשתיירו לנו מן התקופה הפרסית. ואשר עדותן נאמנה עלינו במסירת פרטים חשובים מחיי הגולה. שהיתה אז בראשית התנועה. ועל יחסי הגומלין שבינה ובין היהודים בארץ-ישראל בתקופה שלאחר נחמיה.

ואשר לחקירה הארכיאולוגית בארץ גופה. הרי מלבד החפירות במרשה. שהסיו אור חדש על סיבה של עיר הלניסטית בארץ בתקופת הדיאדוכים, נערכו בדיקות וחפירות במקומות אחרים בארץ. שהסימו חומר חשוב לידיעת התקופות ההלניסטית והרומאית. בשנות 1904/5 עסקה המשלחת האמריקאית מטעם אוניברסיטת פרינסטון. בהגלת ה. ק. בולטר (H. C. Butler). בחקירת מצבות וכתובות שבעבר הירדן מזרחי ובטוריה הרומית. בין השאר נערכה בדיקה שיטתית (שבה התחיל כבר די-טולמי באמצע המאה הקדומה)

כבר ראינו, כי בפרק הזמן שאנו עומדים בו עדיין לא היה  
 בידי החוקרים המפתח המתאים כדי לעמוד על טיבו של  
 התהליך ההיסטורי בהתפתחות תרבות הארץ בתקופת המקרא.  
 השיטה, שנהגה בקביעת הכרונולוגיה של השכבות השונות  
 על יסוד חרסים, הייתה עדיין חסרה בסיס מוצק למדי,  
 והחוקרים לא בלבד שלא קידמו את מיונם של בלי-הזרם  
 בהתאם להיקף גידולו של מספר התגליות שהלכו ורבו, אלא  
 עוד הוסיפו טעויות על טעויות בקביעת הזמנים. מבחינה זו  
 עדים אנו להתפתחות, הנסוגה בהדרגה אחורנית, מאז ביצוע  
 החפירות בתל-אל-חסי ועד לחפירות בתענך, במגידו ובגזר  
 לרבות אף את החפירות ביריחו, שעליהן ידובר להלן. כן  
 היו מיחסים מציאות מהתקופה הכנענית לתקופת המלכים,  
 מציאות מתקופות המלכים לתקופת שיבת-ציון, ולהיפך:  
 תגליות מתקופת שיבת-ציון היו מיחסים לזמנם של המלשתיים,  
 וכדומה. — ואולם משום כך אין המציאות הבודדות, שהועלו  
 בחפירות, נופלות בערכן, וחשיבותן גדולה למדי לא רק  
 בשבילנו, הסוקרים את הדברים באור חדש לגמרי, אלא גם  
 לגבי החוקרים בני הזמן ההוא. אף-על-פי שלא תמיד  
 אפשר היה לקבוע את זמנן המדויק, על כל פנים הרי נתנו  
 תמונה מוחשית מחיי הארץ הקדומים על כל תופעותיהם  
 ושימשו הארה חיה ומרעננת לספר-הספרים, דבר זה נאמר בראש  
 ובראשונה בתעודות השונות, וביחוד בכתובות העבריות  
 שנתגלו בחפירות, אף-על-פי שמספרן היה אז עדיין מצער למדי.  
 לוח גזר, החתמות והטביעות הממשלתיות על כדים, המשקלות  
 והכתובות על גבי חרסים, וכן התעודות הפניקיות והארמיות  
 שנתגלו מחוץ לגבולות ארץ-ישראל, הוסיפו כלם חומר חשוב  
 לחקירת תקופת המקרא. — ונמצא גם חוקר בעל עין מקוחה  
 לכל המהרהש בעולם המחקר הארכיאולוגי בארץ, שנפל

ביחוד לחקירת כתי הכנסת הקדומים בגליל. עבודה זו נעשתה על ידי ק. ואסצינגר, ה. קוהל (H. Kohl) וא. הילר (E. Hiller), מטעם והתברה הגרמנית לחקירת המזרח בשנות 1905/7. עוד רובינסון (1852) ורינאן (1861), ואחריהם קונרד, קיסשנר, גירין, אוליסאנט, שומאכר ואחרים, התענינו בשרידי בתי-הכנסת הגליליים לעין במקומות רבים בגליל ובעבר חידון מזרחת. אולם ואסצינגר וחבריו התמסרו במעט הראשונה לחקירת שיטתית ומדויקת של השרידים הארכיולוגיים האלה, שערכם רב ליריעת מקומות ישובם והיהם של היהודים בארץ לאחר חורבן הבית השני. הם בדקו את חורבות הבנינים, ערכו תרשימים וצלמו את השרידים באחד עשר מקומות, כמעט כולם בגליל (ספר-נחם, כורדן, מירון, גוש-חלב, כמר ברעם ועוד) ורק אחד מזרחה לירדן (אם אל-קנאקר). בחורבות אחדות ערכו גם חפירות שטוחות בכדי לברר את תכנית הבנין בקויה הכללית. — כל בתי-כנסת אלה שייכים לטיפוס הקדום, היינו למאות הג-הד' לספירה. שהיו חקופה פריחה לקהילות היהודיות בגליל, כי לאחר שנת בקורו של ספטימיוס טורוס בארץ-ישראל (202 לספירה), שונה למטה יחסו של השלטון וטומאי אל היהדות הארצישראלית; באותה תקופה השבית גם מצבם הכלכלי של היהודים בארץ. — כל בתי-הכנסת מכוונים כלפי ירושלים ובנויים בצורת בטיליקי בת שלש טפנות: אולם מרכזי ושני אנשים צדדיים. הכניסה לבתי-כנסת מטיפוס זה היתה עשויה שלשה טוחים בקיר המכוון לירושלים. תרצפות בסנים היו רצופות אבנים גדולות והלקות. ולאורך קירות הבנין נבנו אצטבעות-אבן, ששימשו מקום מושב למתפללים; לחיבה עוד סדם נקבע מקום מיוחד בבית-הכנסת. עליי בתי-הכנסת היו חצרות ובנינים צדדיים, ששימשו בתי-מדרש ובתירינת לאורחים. — התענינות רבה עוררו

בחורבות עראק-אל-אמיר, הלא היא צור העתיקה בארץ בני עמון, שעליה נשתמרו ידיעות מענינות אצל יוסף בן מתתיהו. שתי כתובות עבריות, החצובות בסלע מעל פני מערות קברים במקום והמוכירות את השם "סוביה", מעידות כי זוהי "בירתה" של בית טוביה, שמלא תפקיד חשוב בחייהם המדיניים של היהודים בתקופת התלמאים והסליוקים. — כבר דובר לעיל על הקירת אוצרות התרבות הנבטית בסלע אדום. לחקירת מצבות-עבר אלה התמסרו מלכוד ברינוב, דומשבסקי ומוסיל בסוף המאה הקודמת, גם דלמן ואחרים בראשית המאה הנוכחית. יש להזכיר, כי בפרק הזמן הנידון עסקו האבות הדומיניקנים א. זילסן (A. Jaussen) ור. סאביניאק (R. Savignac) בחקירת שרידי התרבות הערבית הקדומה, ואף זו של הנכסים בכלל, במחוזות ארץ-ישראל הגובלים בערב ובחצי-האי ערב נטון.

גם בג'רש, בעבר הירדן מזרחה, שחורבותיה הנפלאות והעצומות, שרידי התקופה הרומאית, משכו את תשומת לב החוקרים תחל מהמאה הי"ח. היא גרש הנחשבת בצדק ל"סומפיי של עבר-הירדן", נערכו חקירות ובדיקות על-ידי שומאכר ואחרים, אבל עבודה ארכיאולוגית שיטתית בקנה-מידה גדול התחילה במקום זה רק לאחר המלחמה העולמית. עבודתו גדולה נעשתה בגילוי שרידי העבר הנוצרי וחקירתם בארץ-ישראל; כנסיית ומנזרים ביונסיים נחשפו מתחת עיי המפולת וכתובות יוניות ורומאיות במספר רב הוסיפו חומר לתולדות הנצרות בארץ, ביוחד בתקופת השלטון הביזנטי.

גם הישוב היהודי המאוחר בארץ-ישראל חמיצ באור חדש לרגלי תגליות ארכיאולוגיות שתות. חשיבות מיוחדת נודעת

## ה. התפירות והחקירות הארכיאולוגיות

בשנות 1908 – 1918

צעד חשוב לקראת גילוי ארץ-ישראל העברית בתקופת פריחת תרבותה נעשה עם התפירות והשיטתיות בשָׁמְרוֹן.

שומרון העיר, אשר את מקומה מציינות היום חורבות העצומות עליה הכפר מבסטיה, נבנתה על-ידי עמרי (סוף/חמש לפני ספדיג), שבוחר בה לבירת ישראל. עד ימי חורבן מלכות ישראל בשנת 721 לפני ספדיג על ידי סרזן מלך אשור, עמדה העיר בפריחתה ובשגורה מרכז המדינה הישראלית, ועל שמה נקראה כל הארץ "שומרון". האשורים הסכימו לעיר הראשית של ממלכת-שומרון, כלומר של כל האוכל שבין יוֹדֵה וּבֵין הַגִּלִּיל (מכאן השם "שומרונים" לתושבי מטה זו), ובעיר נהנו נודעה לה חשיבות עד ימי החשמונאים. ביתר בזמנם של סבסלס והשמונת שישבו בה<sup>1</sup>). לאחר שחריבה בידי יוחנן הורקנוס (107 לפני ספדיג), חזרה שומרון לחיות בימי ג'וניוס (57 לפני ספדיג) ונבנתה מחדש על-ידי הרודס הגדול (27 לפני ספדיג), שנבנה את העיר וקרא לה בשם סבסטי (Σεβαστή), לכבוד הקיסר אוגוסטוס. מאז עמדה העיר בפריחתה במשך מאה שנים עד סוף התקופה הביזנטית.

התפירות בשומרון נערכו בזמנו של דוד ג. לייזן (David G. Lyon) על-ידי משלחת אמריקאית, שהתנהלה בתחילה – במשך זמן קצר – על ידי ג. שומאכר ואוהרי-כן על ידי ג'ורג' א. רייסנר (George A. Reisner) וקלארנס ס.

<sup>1</sup> מליא טיה, ביד, ריג, ליבן מליב ייה, ביו – ביט; נחמה ג, ליד, ובר.

העיסורים הארדיכליים הנטלאים שבבתי-הכנסת, וביחוד בכפר-נחום — מעשה אמנים מקומיים המושפעים מן האמנות ההלניסטית-רומאית. נושאי הקישוט לקוחים בעיקרם מעולם החי והצומח, אולם מקום חשוב תופסים גם תשמישי קדושה וסמלים יהודיים, בראש ובראשונה המגדרה בת שבעת-הקנים, וכן ארון-הקודש, השומר, הלולב, האתרוג; לרוב מצוירים גם קישוטים גיאומטריים נאים. כל זה מעיד יפה על דרגתה הגבוהה של האמנות היהודית בתקופת המשנה והתלמוד, גם הכתובות העבריות, הארמיות והיוניות. שנמצאו במספר רב על פני עמודים ומשקופים, מצטרפות לחומר עשיר לתולדות הישוב המאוחר בארץ. — קוהל וואטצניגר פרסמו את תוצאות עבודתם בספרם המקיף "Antike Synagogen in Galiläa" שיצא לאור בשנת 1916.

בעיות רבות, הכרוכות בתולדות בתי-הכנסת ובטיבם האמנותי, בבירור העיסורים והכתובות, ושאלות בחדות הנוגעות למקומו של ארון-הקודש וכו', נתעוררו לרגלי החקירות הללו. אבל רק לאחר המלחמה העולמית גפתו שאלות רבות לאחר גילוי בתי-כנסת נוספים, ביתוד בני הטיפוס המאוחר (בעלי רצפות-פסיסטס מגוונים ומקום קבוע לארון בתוך חקיר המכוון לירושלים), גילויים שהגם בבחינת מפנה חדש בטרק מחקר זה.

החל משנת 1905 המשיכו הפראנקיסקאנים בעבודתם של הגרמנים בכפר-נחום, הם חשפו את שרידי בית-הכנסת הקדום, אבל עבודת החפירה, והקמת הבנין מחדש בעזרת חלקים שנמצאו פזורים במקום, נסתיימה רק לאחר שנים.

(פקיד המלך) נבל יין ישן. — האוסטרקאות הללו מפיצים אור חדש על שיטת המסים שהיתה נהוגה בממלכה הישראלית ומיטיבים חומר חשוב לידעת לשונם של תושבי שומרון. אלה היו מדברים דיאלקט עברי הקרוב ללשון כתובת מישע והשונה מהדיאלקט הירושלמי שבו כתובים מקורות המקרא, וכן למדים אנו מהם הרבה על ארגון המנהלות והמשפחות בישראל ועל הטופוגרפיה של נחלת מנשה בימי מלכי ישראל.

מעל לשלש שכבות הבניה מהקופת המלכים מצאו החופרים שרידי מבצר מתקופת שלטון האשורים, הנכללים והפרטים בארץ. לבנין המבצר השתמשו באבני גזית מבית-המלך, חומות המבצר עבות (עד 4,30 מטר) וליתר מעוז חזקו במגדלים עגולים שתוקנו וחודשו כמה טעמים בימי יורשיו של אלכסנדר הגדול. מעל שרידים האלה נמצאו חורבות העיר שנבנתה מחדש על-ידי גביוס, על רשת רחובותיה המסודרת בתקינות ובתיה המרווחים, במעמה של ציר הליניסטי.

עגין רב מעוררים בשומרון גם בניני-היורם המפוארים, שבחשיפתם התחילה המשלחת האמריקאית. על פני שיא הור שומרון נגשה המשלחת להקירת מקדש אוגוסטוס. המכוון לצד צפון והמתנשא מעל-פני חצר גדולה, שנוצרה על-ידי שטח עפר ופלס שטה רחב לשם זה, במנה היו עולים אל המקדש במדרגות רחבות. המקדש בנוי אבני גזית "הורדיות" ספסיות, שבליטות גלמיות באמצעיתן וקצותיהן מסותתות יפה; האבנים מסוררות נרבעים. בשיטת אריח ולכנה. לרגלי המדרגות נמצו שרידי מזבח בנוי אבני גזית ומסל אוגוסטוס עשוי שיש לבן. כותרות, עמודים ועיטורים ארכיטקטיים יפים נמצאו בחורבות הבנין, הכל כיד טעם

פישר (Clarence S. Fisher) מסעם האוניברסיטה של הארוורד. המקת המפעל הכביר נתאפשרה בתרומתו חגיגה של יעקב שיף. העבודה נמשכה שלש שנים, 1908/10, ותוצאותיה היו רבות ערך לארכיאולוגיה הארצישראלית.

עיקר העבודה נעשה בחלקו המערבי של הר שומרון, במקומן של חורבות בית-המלך מימי שושלות עמרי ויהוא. סמוך למקומו של מקדש אוגוסטוס גילו על הסלע הסבעי, מתחת לעיי הזורבות המאותיות, שרידי בנינים וחומות הבנויים אבני גזית מהוקצעות יפה, המסודרות בצורת "אריה ולבנה", חשיבים להלכן הרומי והמערבי של שטח הארמונות. לעיני החופרים נחגלו שרידים כבירי-מדות של בירת מלכי ישראל מימי עמרי. אחאב ובית יהוא. כשהם מוקפים שרידי חומה עצומה: ארמונות המלכים ומשפחותיהם. בתי השרים והמקדשים. המחסנים והאסמים. התענינות מיוחדת עורר ארמון קטן, שבו היו החדרים מסודרים מסביב לאצר פנימית לכל ארבעת צדדיה; יתכן כי אחד החדרים, תנודל מכולם, שמש לאולם קבלת-אורחים רשמית. מערבה לארמון נחקרו מחסני בית המלך, המבוצלים מן הארמון בחומה דרומה להם נגלת בנין בצורת מלבן (32 x 11 מטרים בערך). ובו שורות של חדרים. המסודרים בשני צדי פרונדורים. בתוך הבנין הזה נמצאו כ-75 אוסטרקאות (אוסים בעלי כתובות). שצ מהם נשתמרו יפה. כולם כתובים דיו שחורה ובשטה העברית, ויש להםם לתקופת בית עמרי. תוכנם חשבונות-משלח של שמן ויין. שפירי המלך היו גובים ממחוזות מנשה, שבנחלתו נמצאת שומרון. מעריד וממשפחותיו של שבט זה הנוסח המקובל הוא יבשת. התשעה / מקצה לגדיו / נבל ין. ישן, כלומר: בשנה התשיעית (נשלח מהפיר) קוצה לגדיו



מיוחדת, אולם ישוב כפרי ול של בני ישראל היה קיים בגו מסורת בודת שבהמרים במקרא מצידה, שו בימי אחאב נכנתה העיר מחדש על-ידי חאל בית-האל, בימי יאשיהו הייתה שייכת למלכות יחזקא וגם בימי שיבת-ציון ישבו בה יחזקא. תיחדם הבודל קישט השאר את העיר ובגו לו בקרבתה ארמון-המלך, אבל בחקופה הרומאית המאמורת ירדה מאד ותושביה עברו לגור במקום חדש בסביבות העיר העתיקה.

החפירות כיריהו התנהלו בשנות 1908/9 על-ידי א. זלין וק. ראטצינגר, בעזרת לנגנאנגר וגלדקא, ארדיכלים שרכשו לעצמם גטיון בחפירות במסומיטמיה. עבודת חפירה זו הצטיינה בתכניקה משוכללת, בתשומת-לב מרובה לשרידים הארדיכלים ובתרשימים מדויקים, העולים על כל אלה שנעשו עד אז בארץ. כוונתו של זלין היתה להפיץ אור על תולדות העיר, ולברר את הבעיה שהטרידה — ומטרידה עד היום — את החוקרים, בעיה הקשורה קשר כל-יבתק בשם העיר הזאת, היינו: תאריך בבוש ארץ כנען על-ידי בני-ישראל. עיקר העבודה געשה בחשיפת הומות העיר והבתים שבקרבתן. החופרים ציינו במקום שש שכבות-ישוב עיקריות, שיהסו לפרק הזמן שבין האלף הג' לפני ספח"ג ובין תקופת הבית השני. במערכת ביצור העיר הפנתה את תשומת-לב המוקרים ביחור החומה הישראלית שנמשכה לאורך רגלי הגבעה והקיפה את כל העיר. היא נכנתה לבנים קטנות המסודרות נדבכים ישרים. היסוד הוא גבוה (כ-540 מ'), ובנוי בשפוע קמור כלפי חוץ מאבנים ענקיות (ארכן מגיע עד שני מ') ו על יסוד זה נבנה רבד-חצץ, ועליו מתנשא קיר החומה. בין

(\*) יחשע בן-י. סטריי, הין מליא טיה, לידו מליג ר. ה.

עזרא ב, ליד ותר.

האמנות ההלניסטית הטובה. שרידים שונים שייכים לימי סאטיסיוס טורוס, שבימי חודש הבין, — המשלחת עסקה גם בחקירת מערכת בצור העיר מימי הרודס והבנינים הצבוריים והסרטיים שבעיר, נתברר, כי שומרון השתרעה בתקופה ההלניסטית-הרומאית על-פני שטח של 800 דונם בערך. — בחפירות שומרון נגלו חפצים רבים מהתקופות הישראלית, ההלניסטית והרומאית: שפע של כלים, שבדי כתובות עבריות, ארמיות ויוניות, כתובת בכתב ההרטומים על פני כד אלבסטרון, המכילה את שמותיו ותארו של פרעה אשרכן השני (המאה ה' לפני ספרינו) ושני קטעי מכתבים אשוריים, מטבעות יוניות, יהודיות ורומאיות וכמו-כן חפצי-אמנות הלניסטיים ופסלים רבים מהתקופה הרומאית. כל החומר העשיר הזה נתפרסם כעבור שנים על-ידי רייסר, פיישר וליון בספר בן שני כרכים גדולים "Harvard Excavations at Samaria" שיצא לאור בשנת 1924. — את החפירות שבהן התחילו האמריקאים, המשיכה בהצלחה רבה משלחת מאוחרת של מוסדות אחרים (ובתוכם האוניברסיטה העברית) החל משנת 1931.

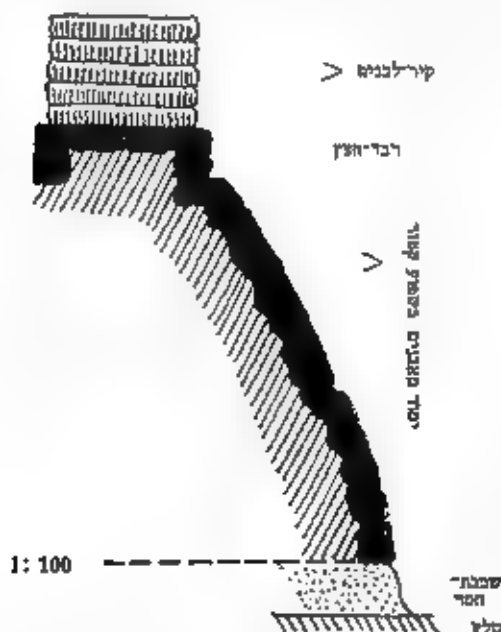
בו בזמן שהאמריקאים בצעו את החפירות בחורבות שומרון, עסקה משלחת גרמנית מטעם החברה הגרמנית לחקירת המנרה בחשיפת שרידי יריחו.

יריחו יציר התמרים, היום הל-א-קלסאן סמוך למצין אלישע, 2 ק"מ צפונה-מערבה ליריחו וחדשה, שוכנת בתוך סביבת פוריה שכורסם עמק הירדן, בקו הדרך הראשית המכילה מצרי המיסנה לעבר הירדן מולדתה. יריחו היא העיר הראשונה במדי המערבית, שנבססה ע"י ברישאל כחמי יהושע בן נון. במסך מאה שנים לאחר חורבן העיר לא נודעה לה חשיבות

שביניהן ריח של צמ בערך. תחומה העיקרית נשתמרה על כרי גובה של 5 מ' והיא בצורה נדבכי לבנים על רובד אבני חצץ. בסיס לחומה זו שמשה החומה "הכנענית המאוחרת", שעביה מגיע עד 5,60 מ' והיא בנויה לבנים גדולות מאוד, המיבשות בשמש. ואף היא נכונה על יסוד אבני חצץ.

מסקנות החוקרים כפי שסוכמו בספרם "Jericho" (1913), עוררו ויכוח בלהב בין החוקרים, והראו, כי עדיין לא הגיעה אז השעה לפתור שאלות כרונולוגיות באמצעים המצומצמים שהיו נמצאים אז ביד החוקרים. מצד אחד אי-אפשר היה לקבוע את הסדר הכרונולוגי בין השכבות לבין עצמן בשיטת הווריצים שהיתה מקובלת בימים ההם בכל החפירות (מלבד שומרון). ושבה אחוזו גם זלין וואסצינגר, ומאידך-ניסא היה חסר הכסים לקביעת תאריכיהם של כלי-החרס הקדומים וכן חומר השוואה בין הבניה נארץ לזו שבארצות השכנות. לא לפלא יחשב איפוא, כי את "השכבה הרביעית" (ה"ישראלית"), השייכת לדעתנו היום לכמות הייז-סין לפני ספה"ג, יחמו החוקרים לימי אחאב (סעות בת 700-800 שנה), ואת "השכבה הששית", שיש להותה עם העיר שנבנתה מחדש על-ידי חיאל בית-האלי – לימי יאשיהו ויורשיו, בעוד שבשכבה השייכת לסוף האלף הג' לפני ספה"ג (חומת הלבנים הגדולות), ראו החוקרים את העיר "הכנענית המאוחרת", שחרבה בידי יהושע. בעקב הכרונולוגיה המוסעית הונא קבעו זלין וואסצינגר את תאריך כבוש יריחו בפרק הזמן שבין 1600 ו-1500 לפני ספה"ג. מסקנה זו נעשתה לסלע המחלוקת בין חוקרי תולדות ישראל, אשר ניסו לפרש באופנים שונים בין הרעה שהיתה המקובלת אז, שקבעה את

פני הסלע הסבעי לבין קרקעית היסוד נמצאת שכבת חמר כבוש. בניה זו היתה בשעתה בצור כביר שהיהיב את עין רזאיו (ראה ציור י'). ~ עבודה רבה נעשתה גם בחשיפת



ציור י'. חומת יריחו מחקופת העקמוליים.

החומותים בכתף הגבעה (היא היא החומה, שלפי השקפתנו היום גמלה למני בני-ישראל), וחומותים פירושה: חומה פגימית (עביה כ-3,5 מ') וחומת-משנה היצונה (כ-1,5 מ' בעביה).

לִיאֻצְרוֹת, אֲבָל מִמַּעֲבָה הָאֲדָמָה הִעָלּוּ שְׂרִידִים חֲשׁוּבִים  
 לְהוֹלִידוֹת יְרוּשָׁלַיִם. הַדּוֹת לֹאֵב וִינְסָאָן, שֶׁזֶּה יוֹעֲצוֹ  
 הָאֲרִכֵּאוֹלוֹגִי שֶׁל פֶּרֶק, הֵכִיר הַמִּדָּע אֶת הַתּוֹצְאוֹת הַמְּמַשּׁוֹת  
 שֶׁל עֲבֻדָתוֹ. מִתּוֹךְ חֲסִירוֹתָיו שֶׁל פֶּרֶק הוֹבִרָר בְּאוֹפֶן מִוַּחֲלָם,  
 כִּי יְרוּשָׁלַיִם הִיבֹסִית וְיַעֲרִי דֹדִי עָמְדוּ עַל הַגְּבֻעָה הַמִּזְרָחִית-  
 דְּרוֹמִית שֶׁל יְרוּשָׁלַיִם, דְּרוֹמָה לְהַר הַבַּיִת, כִּפִּי שֶׁשִׁיעָרוֹ לְרֵאשׁוֹתָה  
 הַחוּקָרִים רוֹמְבָּרְסוֹן קָטִית וְגִ'רְסָה־דִּינְאָן. כִּלִּי הָרֵם רִבִּים,  
 שֶׁנִּמְצְאוּ בַּמַּעֲרֹת וּמִגְדָּלוֹת הָעִיר הַקְּדוּמָה, הִבִּיאוּ הַלִּכְחָה בְּרוּרָה,  
 כִּי הָעִיר הִיטָה קִיּוּמָה כִּבֵּר בְּאַלְפֵי הַשְּׁלִישִׁי לְפָנֵי סָמָה־נֶּ.  
 עֵינֶךָ רַב נֹדֵעַ גַּם לַחֲקִירַת שִׁטַּת הַסִּפְקָת הַמִּים בִּירוּשָׁלַיִם  
 הִיבֹסִית וְהִיִּשְׂרָאֵלִית מַעֲיָן-גִּיחוֹן עַל כָּל הַסְּבֻכָּתָה הָאֲרִיכֵלִית,  
 כִּמוֹ-כֵן נִזְכָּרָה וְנִחְקָרָה מַחֲרָשׁ נִקְבָּת הַשְּׁלָח. כִּלִּי עֲבֻדָתוֹ  
 שֶׁל פֶּרֶק נִעֲשָׂתָה בְּרִשְׁיוֹן הַמְּמַשְׁלָה הַתּוֹרִכִית; אוֹלָם הוּא  
 ■ הַסִּתְמָק בְּמָה שֶׁהָעִלָּה וְנִמְשׁוֹ חֲשָׁקָה בְּהַרְפָּתָקָאוֹת מִסּוֹכְנוֹת,  
 הֵינֵנו לְחִסּוֹר בְּשִׁטָּח דָּר-הַבַּיִת גִּיפּוֹ. עַל-יָדֵי "בִּקְשִׁישִׁים"  
 שֶׁחָלַק כִּיד הַבִּלְכָּךְ בֵּין נוֹשְׂאֵי הַמַּשְׁרֹת הַגְּבֻחוֹת בִּירוּשָׁלַיִם  
 וּבַתְּרָם-א-שְׂרִיף, הַצְּלִיחַ לְחִדּוֹר לְמַקּוֹם הַקְּדוֹשׁ וְלַחֲסוֹר שֶׁם  
 בְּלִילָה, כִּמוֹבֵן כִּלִּי רִשְׁיוֹן רִשְׁמִי. אֲבָל הַסּוֹד נֹדֵעַ בְּמַהֲרָה  
 לְתוֹשְׁבֵי הָעִיר וְעוֹרֵר הַתְּרַגְּשׁוֹת בַּחוּגֵי הַמוֹסָלְמִים כַּמִּידָה  
 גְּדוֹלָה כִּלִּי-כֵן. עַד שֶׁהַתְּחִלָּה הַשְּׁשִׁים לַמַּאֲוִרְעוֹת דְּמִים וְלִטְבָּה  
 הַנוֹצְרִים בְּעִיר הַקְּדוּשָׁה. פֶּרֶק וְחִבְרִיו הַסִּפְקוֹ לְהַמְלִט עַל  
 נַפְשָׁם לִיטוֹ וְלִדְרָה בְּאֻנִּיתָם לְאַחַר שִׁינָאָה פִּקְחָה לְאַסְרָם.  
 הַתּוֹרוֹת נִרְגְּעוּ לֹאֵס-לֹאֵס.

וִינְסָאָן עֲבָד אֶת תּוֹצְאוֹת עֲבֻדָתוֹ שֶׁל פֶּרֶק בְּאוֹפֶן שִׁטָּתִי  
 בְּסִפְרוֹ "Jérusalem sous terre" (1911). — כֵּן הַמַּקּוֹם  
 לְהַזְכִּיר אֶת פְּעוּלָתוֹ הַכְּבִידָה שֶׁל וִינְסָאָן בַּחֲקִירָה הָאֲרִכֵּאוֹלוֹגִית  
 וְהַסּוֹפִגְרָאִית שֶׁל יְרוּשָׁלַיִם, שֶׁהִתְחִיל בָּהּ שְׁנַיִם רִבּוֹת לְפָנֵי

זמן הכבוש לסוף המאה היג לפני ספחני ובין המציאות הארכיאולוגית שהקדימה אותו במאות שנים.

בפעם הראשונה בתולדות הארכיאולוגיה של ארץ-ישראל נעשתה ביריחו עבודה שיטתית בחשיפת שרידי הבתים המרמיים מהתקופות הכנענית והישראלית. הודות לתרשימים ולצלומים הנאים של החופרים, יכלו החוקרים, שכאו אחריהם, לקבוע את זמנם לפי הכלים שנמצאו בתוך הבתים, ולעמוד על אפס מתוך השוואה עם בתים מתקופות מקבילות שנגלו במקומות שונים בארץ לאחר המלחמה העולמית. — אור חדש האיר על השאלות הכרונולוגיות והבעיות הכרוכות בתולדות העיר ובמערבת בצורה, על חומותיה, שעריה ומגדליה על-ידי החפירות שנערכו ביריחו החל משנת 1930 בהנהלת ג'י. גרסטנג. — לבסוף יצוין עוד, כי המשלחת הגרמנית עסקה גם בכדיקה שיטתית של שרידי ארמון החורף של הירדס, על כל בנייני הפאר שנלח אליז (היפודרום, אמפיתיאטרון, ברכות) במצא בחל קלת אל ערבת יריחו.

ההתענינות בשרידי ירושלים לא פסקה גם לאחר מיעוט הצלחתן של החפירות האנגליות והגרמניות במחצית השניה של המאה הקודמת. אולם שנים על שנים הקרישו המוסדות המדעיים הרשמיים את כוחם לחפירות בתלי הארץ ונמצעו מבחור את ירושלים למקום פעולתן. אך מה שלא עשו החברות הארכיאולוגיות, נטל על עצמו הממקר האנגלי מ. פֶּרְקֶר (Montague Parker), שגש בשנת 1909 לחפירות בקנה-מדה גדול ביעופלי ובסביבות השלה מתוך תקוה לגלות את אוצרות בית-המקדש, הסמונים כביכול בגבעה דרומה להר הבית. כמשך שנתיים של חפשים לא בלה אמנם שום זמר

בירושלים, הכתובה יוגית, והשייכת למאה ומאצוניה לפני  
חורבן הבית השני. זוהי הכתובה הקדומה ביותר מכתובות  
בתי הכנסיות שנחלתה עד כה בארץ.

לאחר החפירות בגור החליטה PFF לגשת למפעל ארכיאולוגי  
חדש בביית - שמש.

בית-שמש, הוא עיר-שמש, הינו תל-אדן-מלח ליד עיר-שמש בגול שורק, הוא  
אחת הערים המפורסות במלח דן, שלא נכבשו עדיין בישראל עד ראשית  
המלחמה. בתקופת השושנים הייתה נקראת ביד המלחמה, ונראה כי ישנה היא  
מערב: אמרים, מלשנים ועברים. לבית-שמש נשכח ארץ-הגרים מארץ  
המלשנים ושם התגבר לקראת-הערים, בימי שלמה במלחמה ביד עם שעלבים  
וחילון בצבחה השניה של המלחמה הישראלית. בבית-שמש אשר ליהודה  
נצח יתשם מלך ישראל את אמציתו מלך יהודה, אבל העיר נשארה —  
אפסם במספרות — כדי מלכי יהודה עד כבדו הארץ על-ידי המלכים (\*).  
בתקופת הבית השני לא נדע לה כל ערך ובתקופת הרומאית-ביזנטית הייתה  
לכפר קטן.

החפירות בבית-שמש נערכו בשנות 1911/2 על-ידי דונקן  
מקנזי (Duncan Mackenzie), מי שהיה עוזרו של  
אייבנס בחפירות קנוסוס באי כרתה, בהשתתפותו של האדריכל  
פ. ג. ניוטון (F. G. Newton). — עיקר העבודה נעשה  
בהשיפת חומת העיר, בחקירת שטח מצומצם במרכז התל  
ובבדיקת מערות-קברים. נוסף על זאת נחקרו שרידי  
מגור ביוני.

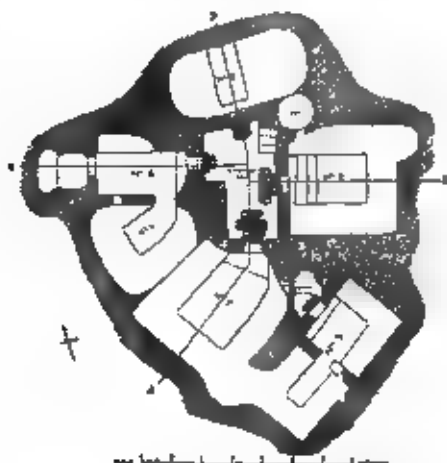
(\*) יחשע יום, מידה: שושנים א, לוח: שמש ד, יב-כא: מלח-  
ד, מ: מלח ד, יב-כא.

המלחמה העולמית. החל משנת 1911 התמסר ביחד עם החימיניקאנים אבל, סאביניאק ואחרים לעבודת מחקר שיטתית בסוכן זה ובדק את שרידי הבניה הקדומה, שנשתמרו בעיר הקדוש מימי קדם, וביוחד את המקומות הקדושים לגוצרים. זמן קצר לפני המלחמה עסק יחד עם אבל גם בחקירת כנסית המולד בבית-לחם והצליח להאיר שאלות רבות, הנכרכות בחולדות הכנסייה המסורסמת והעתיקה הזאת.

עבודה ארכיאולוגית חשובה נעשתה בירושלים בשנות 1913/4 ע"י ריימונד ווייל (Raymond Weill) מטעם הברון אלמונד די-רוטשילד. זו היתה החפירה הראשונה בארץ, שנערכה באמצעי יהודים על-ידי ארכיאולוג יהודי. ווייל עלה לא רק להסיף ידיעות חשובות לחולדות העיר היבוסית והישראלית ולעקוב אחרי מהלך חומות עתיקות בחלקה הדרומי של עיר ירושלים, אלא שהצליח לגלות ביעופלי שורת קברים מיוחדים במינם, שיחסם למלכי יהודה. אלה הם מערות מקומרות וארוכות ההצבות בתוך הסלע, שלתוכן היו יורדים מלמלה דרך פיר (ואולי באמצעות מדרגות?). לצערו נשדדו הקברים הללו עוד בימי קדם, וכמעט כולם נחרסו עוד בתקופה הרומאית. אחד הקברים, שנשתמר במצב לא רע ביותר, ארכו כ-16,50 מטר, רחבו 2,20 מ' וגבהו 1,80 מ'. בקצה המנהרה הצוב בסלע מעין שקע, שבו עמד ארון המת. דעחו של ווייל, כי אלה הם קברי מלכי יהודה. מסתמכת על העובדה, כי הקברים הנחרסים הללו – אשר על כל פנים היו מיועדים לאנשי המלה – חצובים בתכנית פיניקית, שהונהגה, כפי הנראה, בירושלים בהשפעת הצידונים בימי רוד ושלמה. – משאר תגליותיו של ווייל ביעופלי חשובה ביותר כתובת תיאודוטוס הכהן וראש בית-כנסת



הקבר הסגור באבנים מגיעים מלמעלה דרך פיר. לעתים  
 מצורמים קברים אחדים מסביב לחצר קטנה, שאליה יורדים  
 במדרגות אחדות (צוור י"א). אוצרות של כלים נתגלו במערות  
 קברים אלה, והם משמשים עד היום הומר חשוב להקירות

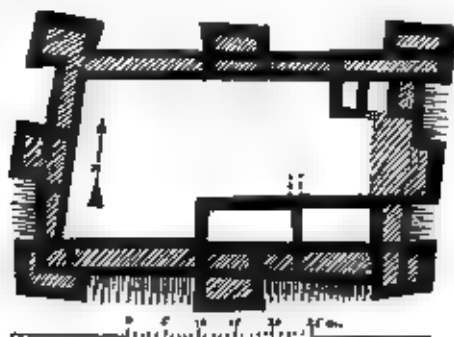


צוור י"א. מערת קברים מתקופת מלכי יהודה בבית-שמש.

התרכות החמרית של תקופת מלכי יהודה. — לסי מקאנוני  
 נבסקה התקופה השלישית בבית-שמש בימי סנחריב. שלמי  
 דעתו החריב את העיר ושרטה באש, אולם דעה זו נתבררה  
 בחפירות החפירות, שהתנהלו בבית-שמש החל משנה 1926  
 על-ידי אליהו גרנט, ויש כעת מקום להנחה, כי העיר  
 היהודית המשיכה את קיומה עד עליית הכשדים. — הפירותיו  
 של מקאנוני בבית-שמש הן אחד המפעלים המוצלחים ביותר,

מקאנזי הבחין בבית-שמש שלש תקופות-ישוב עיקריות. והן: תקופת שלטון המצרים בימי השושלת הית, תקופת השופטים ותקופת המלכים. נתברר, כי באמצע האלף השני לפני ספתי' היתה לעיר תקופת שגשוג; היא היתה אז מוקפת חומה כבירה וכדומה שער שתבניתו היתה מורכבת. אפיניים לתקופה זו הם כלי-החרס הקיסריים והמיקניים, שהובאו מחוץ-לארץ. מתוך חקירה מדויקת של השכבות ומהן הסתכלות בטיפוסים השונים של כלי-החרס, הגיע מקאנזי לכלל דעה חשובה, כי עוד בראשית התקופה השניה מסך השימוש בכלים אלה; ולאחר הפסקה ארוכה—שמקאנזי קובע את המשכה בין 1300 ל-1100 לפני ספתי'—הופיעו בבית-שמש כלי-חרס של ימים, מקושטים ציורים גיאומטריים וציורי צפרים במעט הקצרות המיקנית המאוחרת, שבמולדתה נרעה כבר מזמן. למסקנה זו היתה חשיבות מיוחדת לגבי חקירת תקופת השופטים ותולדות התנחלותם של הפלשתים בארץ. — ערך רב נודע גם לחקירת השרירים והקברים מתקופת מלכות יהודה. ביחוד סענינת העובדה, כי בית-שמש לא היתה בזמן ההוא מוקפת חומה, דוגמת ערים אחרות בארץ יהודה בימים ההם. בתוך העיר העתיקה, קרוב לשער הדרומי, מצא מקאנזי — מעל פני מערת קברים מהתקופה הראשונה — שורה של חמש ימצאות, שהפילות בזמן מן הזמנים — אולי בימי מנהריב. מקאנזי הביח, כי כאן לפנינו ימקום קדוש, דוגמת ימקום הקדוש בגור. — מערות הקברים שנחפשו על-ידי מקאנזי בבית-שמש נחנות לנו מושג ברור על אפיו של קבר בתקופה זו על כל החפצים שהיו שמים לתוכו לשם ציור המתים. הטיפוס המקובל הוא חדר החצוב במעבה הסלע ובו אצטבאות משלש צדדיו, שעליהן היו משכיבים את המתים; אל פתח

דמיון רב מצוי בין מצודה זו ובין מצודת תל-זכריה ומצודת-שאול, שנתגלתה לאחר שנים בגבעה, וכן המבצרים שנחקרו בזמן האחרון בארץ מאב, אין להמיל ספק בדבר.



צילום י"ב, מצודת קיר-כרנע מראשית המלוכה ביהודה

כי כל שרידי הביצור הללו שייכים לראשית תקופת המלכים. — את תוצאות חקירותיהם פרסמו ח'לי ולורנס בספרם "The Wilderness of Zin" שיצא לאור מטעם PEF בשנת 1915.

העבודה הארכיאולוגית והאחרונה לפני המלחמה העולמית היא חפירתו של א. ולין בתל-גלאסה. ולין היה הראשון שזיהה את המקום הזה, הנמצא דרומית-מזרחית לשכם החדשה, עם שְׁקֵם התנכית<sup>\*)</sup>, וכשתי עונות-חפירה קצרות. 1913/4, הצליח להביא ראיות לניחוי, אולם רק החל משנת 1926 נערכו במקום התיסטורי הזה חפירות שיטתיות בקנה-מדה גדול, שהביאו לידי תוצאות חשובות.

<sup>\*)</sup> [אנרי שוהיזי של אשתורי פריז בעלם מעוני החוקרים הערבים]

שנוצצו לפני המלחמה העולמית בשיטת-עבודה מדעית. הן מבחינת חקירת מדויקת של שרידי הבניה והקברים, והן מבחינת תשומת-לב רבה לשכבות השונות ולכלי הזאט.

מלבד עבודתו בבית-שמש, עסק מקאנוז גם בחקירת שרידי בנינים וקברים בקרבת רבת-עמון מהאלף השלישי לפני ספא"ג, שבהם החשוב ביותר הוא המבצר רג'ים-אל-מלפוף, אחד השרידים המענינים ביותר מחזילת התקופה ההיסטורית (ראשית האלף הג' לפני ספא"ג).

בשנת 1913/14 סיירו תומס א. לורנס (T. A. Lawrens) וק. ליאנרד וול (C. Leonard Woolley) את מחנות-הספר בדדומה של ארץ-ישראל. עיקר עבודתם היתה חקירת הדרכים העתיקות והשרידים הנבטיים, הרומאים והביזנטיים בגב ובחלקו הצפוני של הצי-חאי סיני (מדבר צין). הם ערכו תרשימים של חורבות הערים הביזנטיות בגב (אסביטה, עבדה, חלצה, כרגב ועוד) ובכל מקום שמו לב למצבות העבר ולכתובות. הם שחקרו לראשונה באופן שיטתי את תל-עין-אל-קד'אח (צטנה לעין-קד'יס), הלא היא קד'ש ברק'ש, התחנה המפורסמת מימי מסעות בני-ישראל במדבר, שהיתה בזמן מאוחר יותר עיר בקצה גבולה הדרומי של ארץ יהודה \*). חשיבות מיוחדת נודעת לבדיקת מצודת העיר (ב-40x60 מ'), הנבנית בצורת סלבן. שלה חומה כפולה ושפנה מגדלים מרובעים כפינותיו ובאמצעית ארבעת קירותיו (ציור י"ב). על יסוד בדיקת החריסים קבעו שני החוקרים את זמנה של המצודה לתקופת המעבר מן האלף השני לאלף הראשון לפני ספא"ג.

\*) נ"ר י"ה, ד', במדבר י"ג, כ"ד; כ"א, י"ז; יהושע י', מ"א; י"ה, ב'.

המצר. — מידת-מה של חשיבות נודעה לחקירת השורשים הפוריהיסטוריים בידיהו ובגזר; במקום האחרון למשל מצא מקאליסטר מערה גדולה, שמתחילה שמשה מעון לתושבים, שהיו שורפים את מתיהם. מתוך העובדה הזאת קבע מקאליסטר, כי האנשים הללו לא היו מבני גזעם של תושבי גזר באלף הג' ובאלף הב', שהיו רגילים לקבור את מתיהם, ושהיו, לדעתו, שמיים.

עבודה חשובה, אבל בלתי-שישית, נעשתה בחקירת הדולמנים (מצבות קדומות הבנויות שתיים או יותר אבנים נצבות התומכות אבן גדולה החופפת עליהן) הרבים בארץ (בעיקר בעבר הירדן מזרחי); כבר כראשית המאה שלנו הכירו החוקרים, כי אלה אינם אלא קברים, ולא מוכחות, כפי שסברו רבים לפני כן. בעבודת החקירה של הדולמנים ושאר השרידים מהתקופות הקדומות, הגלויים לעין (חומות קיקלופיות בקרן-חסיף, בנייני רגים-אל-מלפוף וכו') עסקו בעיקר וינסאן, מקאליסטר, מקאנו, א. מאדר (A. Mader) ופאול קארגה (Paul Karge), האחרון סיכם בספרו הנודל "Rephaim" (1917) את כל החומר הרב שנצטבר עד זמנו. דווקא ספר מסכם זה מראה בעליל, כי עדיין היה אז ענף מדע זה בחתוליו; רק לאחר שנים חל מפנה גם במקצוע החקירה הפוריהיסטורית בארץ.

בפרק הזמן הנדון נעשו גם נסיונות שונים לסכם את כל החומר הארכיאולוגי ולעבדו במסגרת הכללית של הולדת הארץ. עבודה חשובה מבחינה זו עשה פ. תומסן בספרי "Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden" (הוצ' ראשונה: 1909) ו-"Kompendium der palästini-

בפרק הזמן הנידון התקדמה גם חקירת השרידים הפרי-  
היסטוריים בארץ, שבה התחילו עוד וי-לויין (1864).—וביחוד  
הנומר מורקן (Abbé Moretain), החוקר הראשון שעסק—  
החל משנת 1865 — בצבירת כלי-צור הגלחים לעץ על-פני  
הקרקע בסביבות בית-לחם. חוקרים שונים עסקו בעבודה  
זו במאה הקודמת, ובה נודעו מקומותיהן של תחנות  
פריהיסטוריות מרוכזות בארץ. מן המלומדים שהתמסרו  
לחקירת השרידים מתקופת האבן בפרק הזמן, שאנו עומדים  
בו, יש להזכיר את שמותיהם של ג'. גרמה-דינאן (J.  
Germer Duzand) ומ. בלנקנהורן (M. Blanckenhorn).  
הם, וכן גם ה. קלארק (H. Clark), צברו אוספים עשירים  
של כלי-צור מכל קצוי ארץ-ישראל, ששמשו חומר חשוב  
לחקירת סימסיהם השונים ולמיצגם. מתוך חקירות מוקדמות  
אלו נחבררה עובדה חשובה, כי דמיון רב, עד-כדי התאמת  
מדויקת, קיימים בין סימסי כלי-הצור הפריהיסטוריים  
למיניהם שבארץ ובין אלה, שנמצאו בהפירות במקומות  
ישוב מתור האבן במערב אירופה ונחקרו באופן שיטתי  
לתקופותיהם. לפיכך אפשר היה לקבוע — אמנם רק בקוים  
כלליים ובאופן שטחי—את התקופות הפריהיסטוריות העיקריות,  
שבאן חי האדם בארץ ואת סוגי כלי-האבן שיצר. אך בדרך  
כלל היתה תקופת האבן בארץ עדיין לוטה בערפל, כי לא  
נעשה שום חפירה שיטתית — להוציא את הבדיקות שערך  
האב ג. זומופן (Père G. Zumoffen) בפניקיה, שהוסיפו  
חומר להכרת התקופה הפליאוליתית בארץ,—שהיתה עלולה  
להסיף אור על היותם שבין תקופה לתקופה, ועל אופי חייהם  
ותרבותם של האנשים הקדמונים, נוסף על כך לא נמצא  
עדיין אף שלד אחד מהזמנים הפריהיסטוריים, וכמו-כן  
נשארו תקופות ארוכות ומכריעות בחיי תארץ סתומים מעיני

מסיימנים גמלאה של בית-הכנסת בנערן ליד עין-דן, צפונה  
ליריחו. תגלית זו עוררה בשעתה התענינות רבה ולחקירתה  
התמסר האב וינסאן, זמן קצר לאחר גמר המלחמה העולמית.

מציאה חשובה נדרסנה בזמן המלחמה גם מחוץ לגבולות  
הארץ. בשנת 1915 מצאו טלחים במהחז פֵּאיתם שבמצרים  
מאות מפורטים יוניים מהמאה ה־1 לפני ספתי, שחלק מהם  
נחפרים בפעם הראשונה על-ידי אֶדגר (C.C.Edgar) בשנת  
1919. ■ התעודות הללו מוצאן מארכיונו של זנך, סוכנו  
של אפולוניוס, מי שהיה מיניסטר הכספים של תלמי  
פילדלפוס. תעודות אחרות נוגעות ישר לארץ-ישראל ומהן  
משתקפים החיים הכלכליים, האדמיניסטרטיביים והחברתיים  
בארץ בתקופה התלמאית.

## ו. התפירות הארכיאולוגיות אחרי המלחמה העולמית

טרם פוזזר בקורות המחקר הארכיאולוגי בארץ-ישראל נפתח  
אחרי המלחמה העולמית צבאות אלנבי שהלכו סתיל אל תיל  
וכבשו את הארץ מידי התורכים. היו לא רק מבשרי תקווה  
חדשה בתולדות ארץ-ישראל, אלא גם סוללי דרך לפני  
חוקרי עתיקות. תקוות רבות תלו הארכיאולוגים ביהוד  
בתהגת המשטר האזרחי החדש עם מינויו של סיר הרברט  
סמואל לנציב העליון בארץ-ישראל בשנת 1920. ואמנם  
נזדרנה תממשלה החדשה להסיר את המכשולים ההמצורים  
לעבודת החקירה, אשר עמדו לפני כדרך אנשי המדע בזמן  
תהורכים, והשהדלה ליצור תנאים נוחים לתוציא לאור  
את תעלומות ארץ-ישראל העתיקה. צעד חשוב בכיוון זה

"schen Altertumskunde" (1919). בראשית המלחמה יצא לאור ספרו המקיף של ט. הנדקוק (P. Handcock) בשם "Archaeology of the Holy Land". ביהודי בספר האחרון משתקף מצב הענינים בארכיאולוגיה של ארץ-ישראל ערב המלחמה העולמית: אי-יכולת למשר בין דעותיהם הדחוקות זו מזו של החופרים, הנובעת מחוסר יסוד משותף ומצק, וכן ערוב פרשיות בכל העוגע לקביעת כרונולוגיה לשכבות ולשרידים, שתהיה עקבית ומתקבלת על הדעת. לא לחנם השתלמה בחוגים רחבים של אנשי המדע ההשקפה כי עוד ■ יצאה תארכיאולוגיה הארצישראלית מחיתוליה. וכי חסרה לה עדיין שיטת-עבודה מדעית מדויקת, הראויה להביא לידי תוצאות בנות-סמך בחקירה ההיסטורית וביחוד בפתרון בעיות עיקריות הכרוכות במחקר המקרא.

עבודת החקירה בארץ לא פסקה לגמרי גם בימי המלחמה. לשמירת העתיקות ולחקירתן נוצר על-ידי הגרמנים "Denk-malschutzkommando", מפעולותיו יש להזכיר את רישום מצבות סלע-אדום וחורבות הכנסיות הביזנטיות בדרום הארץ. בניי ירושלים, דמשק, בעלבך, תדמור והמצבות שעל נהר-אל-כלב (בקרבת בירות), — עבודת מחקר שהוצאה למעל על-ידי תיאודור וינגר (Theodor Wiegand), ק. ואטצינגר, ק. וולצינגר (C. Wulzinger) ואחרים תוצאות עבודתם יצאו לאור בכרכים רבים החל משנת 1920, וחומר רב עוד טרם נהפריסם.

חקרבות בין האנגלים ותתורכים בארץ הביאו לא רק לירי הרס וחורבן אלא לפעמים גם לירי תגליות חשובות. בשנת 1918 נגלתה על-ידי התפורצות פצצת-תותח גרמנית רצפת



החדשה להסתכלות האינדיבידואלית, בהתחשב עם התנאים המיוחדים לכל מקום ומקום. מצד אחד הולכת ומשתכללת בלי הרף ההבחנה בסימנים השונים של כלי החרס, וגם ההבחנה המדויקת בשרידי הבניה נפשית עיקר חשוב בארכיאולוגיה הארצישראלית; על כן במשפחות מצוידות באמצעים הגונים משתתפים עתה בקביעות מלבד הארכיאולוג גם אדריכל, מודד, צייר, צלם, ואף אסיגרף ומנהל היזמן. מאידך גיסא הועילו היחסים הקרובים והידידותיים שנוצרו בארץ ישראל בין החוקרים והמוסדות, לקדם בהרבה את שיתוף העבודה ולסייע קביעת מסגרת כרונולוגית בעלת נומנקלטורה אחידה ומוסמכת בין כל המוסדות המצוינים בשדה-חקירה זה. שני מוסדות שנוסדו בירושלם אחרי המלחמה סייעו ליצירת תנאי עבודה טובה זו: המועצה הארכיאולוגית הבין-לאומית ליד מחלקת העתיקות, שבה משתתפים באי-כח כל החברות והמוסדות המרעיים שבארץ והחברה המנרחית-הארצישראלית. האחרונה נוסדה בשנת 1920 ביזמתו של המלומד האמריקני אלברט ט. קליי (Albert T. Clay) ומטרותיה העיקריות: ריכת כל אנשי המדע בירושלים העוסקים בחקירת ארץ-ישראל והוצאת רבעון המשמש מעין בטאן בין-לאומי לחקירת הארץ ועתיקותיה בשם *Journal of the Palestine Oriental Society*, הוצא לאור תחל משנת 1921.

שורת הסדר הכרונולוגית לקמן, אשר ביסודה הונחה התפתחות התרבות כפי שהיא משתקפת בחקירת כלי החרס והממכת, נקבעה בשנת 1922 על ידי ועדה המורכבת מהחוקרים גרסטנג, וינסאן, אולבריים ופיתיאן-אדמס:

היה ייסוד מחלקת העתיקות של ממשלת אי, שקבלה על עצמה תסקירי-ארגון הכרחיים. היינו: יצירת חוקת עתיקות חדשה, דאגה לשמירת מצבות העבר ואיסומן בבית-נכות מרכזי, השגחה על מקומות היסטוריים ומקוה על עבודתן שלו משלחות ארכיאולוגיות בארץ. לראש המחלקה נתמנה פרופ' גיורא גרסטנג (John Garstang), שנתארסם על-ידי חפירותיו שבצע לפני המלחמה בסוריה (סאכציגורא, 1907/11) ובמצרים, ולמקוה בית-הנכות נתמנה ג' ו. פייתאן-אדמס (J. W. Phythian-Adams).

בהתאם לעמדה החדשה שתמסה עכשיו ארץ-ישראל כעולם מבחינות שונות, הלכה גם ההתענינות בארכיאולוגיה הארצ-ישראלית הלוך ורב משנה לשנה, ובהקבלה לכך גדל גם היקף הפעולה הארכיאולוגית. מספר המוסדות המדעיים בירושלים עלה במהירות גדולה, וגם אלה שהיו קיימים כבר לפני המלחמה, נתארגנו מחדש וניגשו לביצוע מפעלים חשובים. בראש המוסדות והמשלחות מוצאים אנו כעת, מלבד חוקרים שכבר קנו להם נסיון ושם בעבודת חקירה לפני המלחמה, גם כחות צעירים, ביניהם חוקרים בעלי כשרון, שהתמסרו לחקר עתיקות הארץ והכניסו בו רות ודעים חדשה. מרץ חדש בכבוש שדה החקירה והרחבתו ומעוף חדש בתמיכת החומר והערכתו. תלים וחורבות רבים נבחרו למקומות חפירה, ואף במקומות שכבר נחפר בהם לפני המלחמה נתחדשה עבודת החקירה ביתר שאת ובשיטה חדשה ומשוכללת.

התקדמות רבה באה גם בשיטת העבודה המדעית, הן מבחינת העבודה במקום-החפירה גומר, והן מבחינת עיבוד החומר ומיונו. בראש דאגתו של החומר העומדת כעת שאלת סינון הסכניקה

במערכת כרונולוגית זו, ביתר באלוקת תקופת הברזל, ששלביה השונים נקבעו כדלמן:

תקופת הברזל הקדומה ... 1200 — 900 לפני סמנה		
" " התיכונה ... 900 — 600 "	"	"
" " הסאוחרת ... 600 — 300 "	"	"

ברור למדי כי הפהמות המחקר הארכיאולוגי בחמש-עשרה השנים האחרונות ושכלול שיטת התפירות, שהלכה בד בבד אתה, לא היו מאורעות פתאומיים; רק לאט-לאט נכשו להם הארכיאולוגים את הנסיון בעבודה שיטתית חדישה, ורק בהדרגה הושגו פתרונות חדשים העלולים לסייע להבנת זהושתלשלות בהתפתחותה התרבותית של הארץ למן התקופות הקדומות ביותר.

העבודה הארכיאולוגית הראשונה בהיקף רחב על אדמת ארץ-ישראל לאחר המלחמה הצולמית בוצעה מטעם PEF על-ידי גרסטנג ופיתאן-אדמס בחורבות אֶשְׁקֶלֶן (היום אַשְׁקֶלָאן). אחת מערי החוף העתיקות והחשובות ביותר בשפלה ואתה מחמש ערי הפלשתים, שעמדה בפריהתה גם במשך התקופות המאוחרות עד לאחר מסעי-הצלב. בשתי עונות-תפירה, 1920/21, נערכה חקירה ששהית של החורבות העצומות המשתרעות על שטח של 450 דונמים בערך, ונהשמו שרידי בנינים מהתקופות ההלניסטית ותרומאית. גמיונם של החופרים לחזור גם לשכבות הקדומות, נתקל במכשול קשה, כי עובים של השכבות מעיי-הממולות מונעים מאחרים, שנצטברו מעל פני השכבה הפלשתית, מגיע כדי שמנה מסר. מן החכרה היה, איסוא, להצטמצם בהפירה



לה אולם ארוך שבו עמדו—כפי הנראה—פסלי אלים וקיסרים. כגון פסל כביר שפמנו נשתמרו רק יד ורגל געולת-סגוד (כיום בבית-הנכות הממשלתי). עטורים ארדיכליים גפלאים נמצאו בתוך הבנין הזה. כגון אדני עמודים יוניים, כותרות קורינתיות, אילים בדמויות נשים (האלות גיקה ואיטיס) ועוד: נתגלו גם שרידי רצפת פסיפסים סגוונים. לפי הכתובות המקדשות לקהל אשקלון ולועד העיר, שנמצאו בבנין. יש להניח, כי אין זה אלא בית-הבולי של העיר אשקלון מתקופת האנטונינים (סוף המאה הכ' אחרי ספה"נ).

בשנת 1922 בדקו גרסטנג ופיתאן-אדמס בדיקה שטחית גם את החל בַּזָּה. בגבעה שעליה משתרעת העיר החדשה נמצאו לרבלי החומה החדשה שרידי חומה עתיקה וחפצים שונים. ביחד שברי כלי-חרס מתקופת הברונזה המאוחרת ומכל התקופות שלאחריה. בדיקה זו הביאה היכחה ברורה לתשקמה, כי שרידי עזת העתיקה (מימי הברונזה והברזל) קבורים תחת שפך עיי המפולת של גבעת העיר החדשה.

בשנת 1921 נוסד ליד מחלקת העתיקות של הממשלה בית-הספר הבריטי לארכיאולוגיה (British School of Archaeology in Jerusalem) ר"ת BSA). כבר בשנים הראשונות לקיומו התחיל מוסד זה לפעול בשותפות עם PEF עד שנהמזג אתו לגמרי. במרכז ההתענינות של בית הספר הבריטי עמדה הקירת חוף ים התיכון, ובייחוד השרון ועסק עכו. בראש המוסד עמד בשנים הראשונות פרופ' ג'וזף גרסטנג.

לעומק על פני שטח מצומצם, כדי להגיע עד השכבות הקדומות ולקבוע את תקופת הישוב. — הוברר, כי את מקומה של אשקלון החגיגית מציין גבנון קטן (כששים דונם מסריים) בתוך שטח אשקלון הרומאית. שברי כלי החרס הקדומים ביותר, שנמצאו במקום, הן מתקופת הברונזה התיכונה. בשכבת הברונזה המאוחרת נמצאו כלי-חרס קיפריים ומיקניים לרוב, וכן כלי-אלבסטרון מצריים; עיר זו נהרסה ונשרפה באש בראשית תקופת ברזל הקדומה, כנראה על-ידי הפלשתים (במחצית הראשונה של המאה ה-יב). ערך רב נודע לחקירת השכבה הפלשתית הקדומה באשקלון: תוצאותיה הובילו את פיתאן-אדמס לידי מסקנות חדשות על אמה של הקרמיקה הפלשתית, המכוונות לדעותיהם של מקאנזי ותירש. לדעתו מראה הקרמיקה הפלשתית דמיון רב לכלי-החרס שהיו נמצאים בין במאות ה-יג — היא לפני סטה-ג, כלומר במרחק הזמן שלאחר התקופה המיקנית, וכי כלי-חרס פלשתיים אינם מצויים בשכבת הברונזה המאוחרת באשקלון. כמו-כן הוכיח פיתאן-אדמס, כי כלי-החרס הפלשתיים לא הובאו מחו"ל וגם לא נעשו לפי דוגמה השאולה מן הנוץ. שמע פניה, כי קרמיקה זו היא פרי מסורת שהביאה בצורה קדומה הפלשתים ופתוחה בארץ במקומות כבושם. — מתוך החקירות באשקלון הווארד בארד חדש גם הקשרים, שהיו קיימים בין ערי השטלה ובין מרכזי המסחר שבין ובאיי תים בתקופת הברזל המאוחרת. התברר, כי השפעת יונית חדרה לארץ כבר בזמן קדום למדי, וכי עוד במאה ה-י לפני ספהני הובאו לשטלה כלי-חרס מאי רודוס. — התגלית הארדיכלית החשובה ביותר באשקלון היא בגין גחל מנהלקופה הרומאית (34x91,40 מ'), שרק יסודותיה. גשתמר יפה. במצב הבנין היתה חצר גדולה מוקפת עמודים ומדרום

הקדומה במדרין הצטוני-מזרחי של הכרמל, בקרבת תל-אבן-  
הגאם, צפונה-מערבה לחיפה. לאחר עשר שנים נגשה מחלקת  
העתיקות של ממשלת איי להטירות שיטתיות בתל-אבן-  
הגאם, שתוצאותיהן היו רבות-ערך לתולדות עמק-עכו.

עבודה חשובה יותר הוצאה לפרוע בשנות 1922/4 בחורבות  
לאר (היום אל-ק'ג' על-יד ט'טורה), אחת מערי-החוף  
החשובות ביותר בארץ-ישראל, שפרחה בתקופת המקרא\*)  
ובתקופת ההלניסטית—הרומאית. חקירת שטחית של חורבות  
המקום העלתה, כי העיר המאוחרת השתרעה מצפון לדרום  
באורך של 500 מ' וממזרח למערב—300 מ' בערך. עיקר  
העבודה נעשה בחלקו הדרומי-מערבי של התל, סמוך למל'  
העתיק. חקירת שביר כלי החרס והכיחה, כי העיר הייתה  
מיושבת החל מתקופת הברונזה המאוחרת. למאה הי"ד שייכים  
שבירי כלי חרס קיסריים ופניקיים רבים, המעידים על הקשר  
בין דאר ובין ארצות ים ותיכון ואיו. בשכבה מתקופת  
הברזל הקדומה לא נמצאו שום חרסים פלשתיים; עובדה זו  
מפליאה מאד, כי תעודה מצרית משנת 1100 לפני ספתינ  
בקרוב מעידה על ישוב של תכרים בדאר בזמן ההוא,  
והתכרים סתיחסים לאותה קבוצת יגוי ■■, שעליהם נמנים  
■ הפלשתיים. כדאי לציין, כי גם בתלים שבצמק עכו לא  
נמצאו כלים פלשתיים (מחוץ לחרסים אחרים בתל-הרנני)  
וכן נדירים הם בצמק יורעאל; נראה איטאל, כי השפעת  
התרבות הפלשתית במאות הי"ב—היא הצטמצמה בדרום  
וארץ, ותחום התפשטותם של הכלים הפלשתיים לא הרחיק  
מגבולות השרון הדרומי.

\*) יהושע י"ב, כגו שושנים א', ב"ו; מל"א ז', יא.

בשנות 1922/3 נחקרו על-ידי BSA חלים אחדים בעמק עכו, שמהם עורר התענינות מיוחדת תל-ה'ר'ג' סמוך לכפר-הסידים. החקירות בתל-ה'ר'ג' הראו, כי המקום כבר היה מיושב בתקופת הברונזה הקדומה וכשלב הראשון של תקופת הברונזה התיכונה. בתקופת הברונזה המאוחרת חל תור פריחתה של העיר והיא הוקפה אז חומת עבה, נחנלו שתי שכבות של בניה מתקופה זו: אחת מהמאות הטי-הייד והשניה מהמאה ה-יג. נחקרה ■ שורה קברים מחוץ לחומה, שבהם נמצאו כלי חרס וחרסים החל מתקופת הברונזה הקדומה ועד סוף ימי הברונזה המאוחרת (חרסים מיקניים). נראה, כי העיר מתקופת הברונזה המאוחרת נחרבה במחצית הראשונה של המאה ה-יב לפני סמ'ה'ג ואילו שרידי בנינים ומציאות שונות מתקופת הברזל הקדומה ומהשלב הראשון של תקופת הברזל התיכונה הצלו, כי העיר נבנתה מחדש באמצע המאה ה-יב והיא המשיכה את קיומה עד המאה ה-ו. נחנלו גם שרידי בנין מתקופת הברזל המאוחרת (משנות 400 לפני סמ'ה'ג בערך). המקום היה מיושב ■ בתקופה הערבית. — לדעתם של החותרים נמצא תל-ה'ר'ג' במקומה של ת'ג'ל'ש ת'ג'ל'ם, עיר-בירתו של מיטרא. אבל יש מקום להנחה אחרת, כי התל מכסה על שרידי העיר א'ג'ש'ף. הידועה ממכתבי תל-אל-עמארנה, מהמקורות המצריים ומהמקרא. — החקירות בתל-ע'מ'ר, ליד שער-העמקים (מקום המעבר מעמק זבולון לעמק יזרעאל), הוכיחו, כי המקום היה מיושב החל מתקופת הברזל הקדומה ועד התקופה ההלניסטית, אבל לא היה מבוצר מעולם. הבדיקות בתל-אל-ג'סיס, שבקרבת תל-עמר, הצלו, כי במקום זה נחקרים ישוב רק בתקופת הברונזה הקדומה. — בשנת 1922 נבדקה על-ידי פ. ג. א. גאי (P.L.O. Guy) מסעם BSA בית-קברות מתקופת הברונזה המאוחרת והברזל



(J. Garrow Duncan) ואחר-כך — בשנות 1924/5 — בהנהגתו של דנקן בלדו.

עיקר עבודתם של החוקרים הללו נעשה בחשיפת שרידי החומות העתיקות בירושלים, במזרח הגבעה הדרומית-מזרחית (ה"עופלי") מעל פני נחל קדרון, ובצפונה, דרומה לזר הזית, תשומת לב מיוחדת עוררה חומה עצומה המתנשאת מזרחה לגבעה מעל פני נחל-קדרון ופין-ג'יחון. חומה זו בנויה אבני גזית כבירות הערוכות בשני טורים משני צדדיה החיצוניים של החומה וביניהם מלי אבני-גזית. עביה בשכבותיה העליונות מגיע עד שמונה מטרים, וביסודותיה — כרי 12 מ'. חומה זו נמצאת מאחורי חיל הגבתי בצורת שפוע מקומר כלפי הוץ, כעין מעלה מדרגות, שנשתמר עד לגובה של 7 מ'. הוא בנוי אבנים קטנות המסותתות יפה ומסודרות בנובכים ישרים. סגול עצום בנוי אבני גזית, שנתגלה בחלקה הצפוני של החומה המזרחית, שימש לחיזוק ההגנה. אין ספק כי זה הוא אחד משרידי הבצור הנאים ביותר שנתגלו עד כה בארץ. ויש ליתוס לראשית תקופת מלכי יהודה, ולא לתקופה היבוסית. למי ששיערו התופרים, החומה עברה בקו חומת העיר היבוסית, שממנה נשתמרו שרידים שונים על שני שעריה בצפון ובמזרח. — שרידי ביצור מראשית המלוכה נתגלו גם בצפון העופלי ושם נמצא גם מקום יסודות עיר דוד, שנחתם על-ידי שלמה (מליא י"א, כ"ז). נראה הדבר, כי שלמה תרזיב באופן ניכר את עיר דודי לצד צפון, בבנותו יאת בית ה' ואת ביתו ואת המלוא (מליא ט', ס"ג). מקאליסטר ודנקן מצאו גם שרידי ביצור שונים ותיקוני-ברק כחומות מתקופות מאחרות יותר. — כמו-כן עלה ביום לגלות שרידים מתקופת הברונזה המעידים על ישוב קדום מאד בירושלים.

חקירת השכבה של תקופת הברזל המאוחרת בדאר הביאה ראיות נוספות להתפשטות ההשפעה היוונית בחופי הארץ במאות הזה והד' לפני ספדיג. מציאות יונית רבות, כגון כלים, פסילים, ואף קמעי כתובות יוניות, שייכות לתקופה שלפני אלכסנדר הגדול. בזמן שדאר היתה כמופה לצידון, מהמציאות הבודדות יש להזכיר שבר של כלי חרס יוני משנת 400 לפני ספדיג בערך, שעליו ארוטה הכתובת העברית "ל י ב נ" (= לִיבְנִין).

רוב השרידים שנחשפו בדאר הם מהתקופות ההלניסטית והרומאית, ומן פריחתה של עיר-נמל זו, שעמדה בקשר אמיץ עם ערי-המסחר שבחופי הים התיכון, ומלאה גם תפקיד חשוב בחייהן המדיניים של סוריה וארץ-ישראל. לסוף המאה הב' לפני ספדיג—ואולי לימי זילוס, שליט דאר לפני כבוש העיר על-ידי אלכסנדר ינאי—יש להס את בנין-האולמות הגדול, שנתגלה בקרבת הנמל; בנין זה היה מוקף חומה ובנוי אבני גזית בנדבכים ישרים בשיטת אריח ולבנה; עמודים וכותרות יוניות מעידים על תפארת הבית. כניסת לבין שמשו שני שערים הפונים לצד העיר, ואילו מצד הים ■ נמצאה שום פתח בחומתו. נראה כי היה זה בנין צבאי חשוב שתפקידו עדיין לא נחקר.

בשנת 1923 הועמדה שוב ירושלים העתיקה במרכז ההתענינות הארכיאולוגיות. לאחר הפסקה של חצי יובל שנים, חרשה PEF את חמירותיה ביעופלי מתוך תקווה ישנה להפיק אור על הכעיות הכרוכות בתולדותיה של העיר בתקופת המקרא. החמירות נמשכו שלש שנים, 1923/5, כראשונה בהנהלתו של מקאליסטר ובעזרתו של ג' ג. דנקן

מתוך החמירות הללו והברד בודאות, כי יעיר דודי עמדה במקום העיר היבוסית (מצודת ציון), כלומר על הגבעה המזרחית-הדרומית של ירושלים, שמהה הגיע עז כדי 105x93 מטר, ולה ארבעה שערים מארבע רוחותיה. כבר דוד התחיל, כנראה, להרחיב את העיר לצד צפון: "ויבן דוד סביב מן המלוא וביתה" (שמי"ב ה' ט'). בתקופתו של שלמה נכלל בתחום העיר גם שטח הר הבית, ירושלים השתרעה בימיו על פני שטח של מאה דונם בערך ולה ארבעה שערים חיצוניים ושלושה שערים פנימיים. חיבור יעיר דוד עם הר הבית הוקם על ידי המלוא, כלומר על ידי סתימת תגיא המפריד ביניהם ובנית בניני המאר, שהקים המלך עליו. במשך ימי הבית הראשון הורחבה העיר לצד צפון-מערב (יהושפט? מליב כ"ב, י"ד, צפניה א' י') מערבה לגיא העיר (יהמכתש"ז), וכן לצד דרום (סביבות ברכת השלח, ישעיה כ"ב, ט"י-יא). בימי נתמיה הקיפה העיר שטח של 160 דונם בערך ולה שבעה שערים חיצוניים. בתקופה ההלניסטית התחיל גידולה המהיר של העיר, והרחבתה לצד מערב וצפון. בעור שהיעופלי שימש כמצודת העיר לחיל המצב היותי (תקרא) עד ימי שמעון החשמונאי. שהרס את המצודה עד היסוד (140 לפני ספתינ). מאז ירד לנצח ערכו של היעופלי וישובה של ירושלים התחיל להתמשס יותר ויותר על פני הגבעה המערבית. תקופת המריחה של ירושלים בימי החשמונאים ובית-הדורס והבליטה במידה רבה על ידי תגליות רבות ועל ידי שרידי הביצור המבנינים שנחשפו ממעבה-האדמה. בסוף ימי הבית השני השתרעה ירושלים על פני שטח העולה על 700 דונם ולה שמנה שערים. — יריעות חרשות על הספוגראפיה של ירושלים בתקופה ההיא נוספו מתוך החפירות בקו-החומה השלישית, כפי שנראה להלן.

אולם קביעתם הכרונולוגית של החרסים, שנתגלו על-ידם  
 במערות ובשפך העיים, היא לקויה מאד. שברי כלי תחריט  
 הקדומים ביותר, שנתגלו בחפירותיהם, הם מהשלב השני של  
 תקופת הברונזה הקדומה (לפי מקאליסטר וזנקן "קראמיקס  
 ניאוליתית" 1) היינו מהמחצית השנייה של האלף השלישי לפני  
 ספירה. נראה הדבר, כי ירושלים נוסדה באמצע האלף השלישי  
 לפני ספירה — מהמציאות הבודדות, שנחשפו בחפירות, מעגין  
 ביהוד האוסטראקון העברי השייך לסוף ימי הבית הראשון,  
 שנמצא במערה גדולה שבמזרח היעופלי. זוהי רשימת אנשים  
 עם ציון מקום מוצאם, אבל רק שלש השורות העליונות  
 נשתמרו במצב תקין. כמו-כן נמצאו ידיות של כדים עם  
 סביעת חתמות "מלך" בתוספת שם עיר (ראה לוח ה')  
 מסוף ימי הבית הראשון וכן ידיות עם כתובות "הד'  
 ו-ירשלים" מימי שיבת ציון (ראה לעיל עמ' 52) —  
 את החפירותיהם של מקאליסטר וזנקן המשיכו בשנות 1927/8  
 ג'והן קרולפוט (John Crowfoot) וג'ו. ג. פיטג'רלד  
 (G.M. FitzGerald) מטעם BSA. קרופוט הוסיף הרבה  
 על ידיעת הסופוגראפיה של ירושלים הקדומה. בעיקר עסק  
 בבדיקת שרידי הבזור של היעופלי מצד מערב על פני  
 "הגיא" (עמק טירופודון). במקום זה נמצא המשכה המערבי  
 של החומה הראשית המלוכה היהודית ובחוכה שער רחב  
 (כ-3.50 מ'). הסוגן על-ידי שני מגדלים עצומים. נראה, כי זה  
 הוא ישער הגיא (נחמיה ב', י"ג), שבו המשיכו להשתמש  
 במשך מאות שנים, מימי שלמה ועד תקופת הוזשמונאים. —  
 בשנות 1923/4 עסק גם ר. וייל בתשיפת שרידי היעופלי.  
 בעיקר הצטמצם בחקירת שרידי הנאמנות שהקיפו את ירושלים  
 מצד דרום בסביבות השלח. בבירור שאלות הכרוכות  
 בתולדותיה של עיר-חדד ובבדיקת שרידי קבר מטאר מתקופת  
 מלכי יהודה, העשוי במגוון קברי המלכים הפיניקים.

באש, כנראה, בסוף המאה הי"ב (ראו שופטים כ', מ'). לתקופת  
 השניה שייכת מצודת שאול המלך (סוף המאה הי"א לפני  
 ספיה), שממנה נשתמרו רק מגדל אחד ותלמי חומות. המצודה  
 היתה בנויה בצורת מלבן וליה חומה כפולה וארבעה מגדלים  
 בפנינותיה. אורך המצודה — 52 מ' ורחבה 35 מ' (או לפי  
 אומדנה אחרת: 52x65 מ'), ושטח המגדל שנשתמר: 9x9 מ'.  
 המצודה נחרסה — כפי הנראה — על-ידי המלשטים לאור  
 מלחמת מכתש ותוקנה מחדש על-ידי שאול בצורתה ובסגנון  
 בניה הקדומים. במאה ה"י לפני ספיה נחרסו חומות  
 המצודה, אבל מעל למגדל הדרומי-המערבי הוקם מגדל-  
 צופים עצום. שחומתו החיצונית היתה מוגנת על-ידי חיל.  
 ונראה, כי זה הוא ביצורו של אמא, שנחרב ונגבה מחדש  
 במאה ה"י ונחרס כלו בימי כבוש הבשרים. מציאות שוגית,  
 שנתגלו בחפירות, מוצאן מתקופת מלכי יהודה, מימי שיבת  
 ציון ומן התקופה ההלניסטית. בשתי התקופות האחרונות  
 הגיעה העיר לידי התפתחותה הגדולה ביותר, נתברר בודאות,  
 כי העיר נחרסה כליל על-ידי טיטוס בימי חורבן הבית השני.  
 החפירות בגבעת-שאול ערכן רב מכתת בחינות. ראשית-כלל  
 הוברר, כי העיר היא מיסודם של בני ישראל ואין לה תקופה  
 שתייתה מיושבת על-ידי עם אחר מלבד בני-ישראל (בני  
 בנימין ויהודים). שנית ניתנה כאן הודמנות יפה להכיר את  
 סגב תוצרת כלי החרס ואת מלאכת הבניה מימי השופטים  
 ומראשית המלוכה בישראל. יש לציין את העדרם הגמור של  
 כלי חרס טלשתיים במקום. הכלים מתקופת שאול מצטיינים  
 ביפים ובטיב מלאכתם, ומעידים הם על מדת אמידותם של  
 התושבים, שבעצם היו אכרים עשירים בעלי נחלות ואותות.  
 מבין המציאות הבודדות מתקופה זו ראוי להזכר חודה של  
 מחרשת ברזל, מציאה המעידה כי כבר התחילו להשתמש אז

על-יד PEF ו-BSA תומס מקום חשוב בהתפתחות המחקר הארכיאולוגי יכית הספר האמריקני לחקירת המזרחי (ריית ASOR), שנתארגן מחדש בשנת 1920 בהנהלתו של פרוס ו. פ. אולברייט. מוסד זה התחיל לפרסם את ה-"Bulletin of the ASOR" ו-"Annual of the ASOR" ולעסוק בחפירות ובחקירות ארכיאולוגיות בכל חלקי הארץ. מפעלו הראשון של אולברייט היא עבודת החפירה בנצבט-ש'אול, שנערכה בשנות 1922/3.

בבצה (גבעת בנימין, גבעת-שאול), ויום תל-אל-פול, נמצאת 5 ק"מ צפונית לירושלים בקצה הדרך הראשית לשכם. בימי השושטים היתה זאת הערים והשדות בגבול שכם בנימין, ובימי שאול—בירת המלוכה הישראלית. גם בתקופת מלכי ישראל ויהודה נודעה לה חשיבות-מה, ונראה כי יגבע בנימין, שמה אסא בלך יהודה כמנצח-מן על ירושלים מצד הצפון, איננה אלא גבעת האמורה כן-י, העיר המשיכה לתוקפים גם בימי הבית השני.

אולברייט התמסר להשיפת הגבעה הקטנה שעל שיא התל, המסתגת את מקומה של המצודה העתיקה. הוא הצליח להבחין בארבע שכבות ושבעה שלבי-בניה המתייחסים לארבע תקופות שונות: א) ימי השושטים; ב) ימי שאול; ג) תקופת הבית הראשון ו-ד) תקופת הבית השני. ידיעות חשובות לתולדות גבעה נוספו בעונת החפירה השניה, בשנת 1933. נתברר, כי העיר נוסדה—כפי הנראה על-ידי בני בנימין—בזמן המעבר מחקומת הברונזה לתקופת הברזל (1200 לפני ספירה בערך) והיתה מוקפת חומה. עיר זו גורסה ונשרפה

(\*) שושטים י"ח, כ"ג; שפירא י"ז, כ"ו; יא, ד'; כ"ב, ו'; מליא ט"ו, כ"ב; ישעיה ו' כ"ט.

החורבות של צוער המאותה הוכיחה, כי ישוב זה החקלים רק החל מהתקופה הרומאית, ונראה הרבה, כי צוער ההגיבית, שבקרבתה נבנתה העיר המאוחרת, מכוסה חיים במי ים-המלח, כמוה כמו שרידי שאר ארבע הערים. תגלית חשובה, שנדמנה לחוקרים בקרבת נאות המדבר אל-מזרעה, הטיצה אור חדש על תולדות ההתישבות בחבל זה, כפא א-ל'רעא השוכנת כמאה וחמשים מטר מעל פני ים-המלח, נגלו חורבות בנינים, שעמדו בהוך מחנה גדול ומבוצר (מעין המחנה של בני ישראל בלגל) ומסביבו שרידי ישוב בסוכות וקברים. במקום זה נתגלתה גם שורת מצבות שמטו ונפלו, ונראה כי זה הוא מקום קדוש. חקירת התרסים וכלי הצור הוכיחה, כי הישוב בבאב א-ל'רעא היה קיים במחצית השניה של האלף השלישי לפני ספדי, ונראה הדבר, כי בשנת 2000 לפני ספדי בערך נסמק שם הישוב לגמרי ולא נתחדש עוד. מובן מאלי כי מתוך המציאות הארכיאולוגית בבאב א-ל'רעא אין להוציא מסקנות על הזמן שבו נחרבו סדום ועמורה, וכל-שכן על תקומתו של אברהם; אבל מאידך גיסא ברור למדי, כי במשך האלף השלישי לפני ספדי היתה הכבר שמדרום לים-המלח מיושבת אוכלוסים בעלי תרבות מפותחת, עובדה המאשרת את היוצעות שנשתמרו בספר בראשית.

עוד לפני המלחמה העולמית ניגש אנה שמידט (A. Schmidt) להפירות בשילת. ההפירות נתחדשו בשנת 1922 ונמשכו בקנה מדה גדול יותר בשנות 1926, 1929 ו-1932 על-ידי משלחת דנית בהנהלת הנס קיאד (Hans Kjaer) וא. שמידט. כיוצן ארכיאולוגי שמש אולברייט בשלש העונות הראשונות אחרי המלחמה וג. גליק—בעונה האחרונה.

במתכת זו בתעשית מכשירי עבודה (השה שמרא יא,  
י"ט-כ"א).

עבודות חקירה חשובות בוצעו על-ידי אולברייט מסעם  
ASOR בסביבות שונות בארץ משני עברי הירדן וביחוד  
בעמק-הירדן. שתוצאותיהן היו חשובות לחלוצות ההתיישבות  
בארץ-ישראל בתקופות הברונזה והברונז, ולזהו הישגים  
הידועים לנו מהמקורות ההיסטוריים עם הלם שנבדקו על-  
ידו. חקירה שטחית בתלים של עמק-הירדן בלבד הביאה לידי  
תוצאות מענינות בנוגע לקדמות ההתיישבות בתבל זה. בריקת  
הקראמיקה הנפלאה מתקופת הברונזה הקדומה בג'ת-ג'רה,  
היום הרבת-ג'רך במקום מוצא הירדן מיט כנרת, הוכיחה כי  
במחצית השניה של האלף השלישי לפני ספחני עברה תקופת  
פריחה על כל כמר הירדן (השה בראשית יג, י') וביחוד על  
הישובים שבקרבת דרכים ראשיות. ידעו נוספות על קדמות  
הישוב בעמק זה הועלו על-ידי החפירות, שנערכו לאחר שנים  
בתל-לאת-אל-ע'סול, על חורו הצפוני-מזרחי של ים המלח  
וביריחו, כשני המקומות נתגלו שרידי ישובים מהתקופה  
הכלקוליתית הקדמת לתקופת הברונזה.

חשיבות מיוחדת נודעה לחקירת התבל ורומה לים המלח,  
שנערכה על-ידי אולברייט בהשתתפות מ. ג. קייל (M. G. Kyle)  
בשנת 1924. כותה החוקרים היתה לבורק את  
השרידים הארכיאולוגיים ביככרי, על חורו הדרומי של ים-  
המלח. הפעירה במעינות ובנאות מדבר; בתבל זה פרחו  
בימים קדומים מאד המש הערים: סדום, עמורה, אומה,  
צוריים וצוער. בומנם מאחרים היתה ידועה בסביבה זו עיר  
אות, שנשאה את השם הקדום צוער. אולם חקירת



הפלישתים לאחד המלחמה באבן-העזר, עיברה המתאשרת גם על-ידי עדויות אחדות במקרא<sup>1</sup>). לחקירת תקופת השומשים מעוררת את תשומת לבנו ביותר שורת הבתים שנחשפה בשילה, וכמו-כן כלי-החרס, המקנים לנו מושג יפה על התרבות החמרית של התקופה ההיא, מהמציאות החדדות מענין ביחוד משקל, עליו חרותה כתובת עברית בכתב קדמון (המאה ה-י"ב), שניששטשה במדה כזאת, עד שאין לפענחה. עד כה לא עלה בידי החופרים לגלות כל שריד מהמקדש בשילה וגם לא נחברר המקום שבו עמד.

מתוך החפירות בשילה נראה, כי בימי הבית השני ובמשך התקופה הרומאית-הביונטית נתקיים במקום ישוב גדול למדי. העצרת המקום על-ידי היהודים ובצקבותיהם גם על-ידי הנוצרים גררה אחריה בגין בתי-כנסת וכנסיות. בזמן החפירות נחשפו שתי כנסיות בעלות רצפות מסיפסים מגוונים ומצויירים יפה מהתקופה הביונטית. גם המושלמים הודו בקדושת המקום, שהיהודים החזיקו בה משך כל ימי הבינים, והפכו למסגרים שני בנינים עתיקים, אשר באחד מהם הכירו החוקרים בית-כנסת קדמון. — תחקירה טארכיאולוגית בשילה העלתה איפוא תמונה חיה מתולדות העיר, שמסורת קדושתה נעוצה בימי ראשית התנהלותם של בני ישראל בהרי אפרים ונתקיימה בידי היהודים עד לאחרית ימי הבינים, ומהם עברה לנוצרים ולמושלמים.

עיקר חשיבותן של החפירות הגידונות לעיל הוא בתארת זמן-בינים מכריע בתולדות תרבות הארץ, חיינו תקופת הברזל הקדומה (המאות ה-י"ב — ה-י"א לפני ספתינ), על-ידי עבודת החקירה, שהתנהלה בארץ לפני תמלחמה וכוהקף רחב

(\*) ירמיהו ו', י"ב וטולת עליה ט"ז-ס"ג.

שילת, היום הרבנות־הלכה, שוכנת בתוך הרי האפרים, מזרח־ירושמה ללמנה  
 (פארן־לבן). במקום זה היה מרכז דתו לבני ישראל, והושב ביותר  
 בארץ־ישראל לפני בגין בית המקדש בירושלים. הם עמד בימי השושנים  
 אחזיהוועד וכו שרתה משפחה רבנים שותפותה על אורן הכהן. בימי  
 עלי חבהן מראים אנו בשילה וכל, שבו בשמר ארץ־הבית. לאחר המלחמה  
 באבן־העזר ושבת הארץ עלידי המלשנים ירד ערכה הדתי של שילה.  
 בתקופת המלכים לא היתה אלא עירה קטנה. העיר המשיכה את קיומה  
 בכל ימי הבית השני הגיעה לשגשוג בתקופת הרמאיה והבינסיס.  
 ושוב בשילה לא נמסר עד ימי הבית השני.

מתוך ההעירות בשילה הוברר, כי המקום היה תפוס בידי  
 ישוב כבד בתקופות הברונות התיכונה והמאוחרת, כלומר  
 בזמנים שקדמו לכבוש ארץ־ישראל על־ידי בני ישראל.  
 שרידים שונים, וביחד כלי־חרס, מעידים על תקופת פריחה,  
 שעברה על העיר בימי השופטים, במאה הייב ובמהצית  
 הראשונה של המאה הייא לפני סהיג. בזמן זה התפשטה  
 שילה על פני שטח גדול למדי, והיתה מוקפת חומה כלי־  
 חרס משכבה זו טמוסיים הם לשלב הראשון של תקופת  
 הברזל הקדומה. לעומת זה נדירים הם שרידי־ישוב מסוף  
 המאה הייא, ומהמאות הייג לפני סהיג. מתוך השוואה  
 בין כלי־החרס והחרסים המאוחרים ביותר מהשכבה השייכת  
 לתקופת הברזל הקדומה בשילה ובין כלי החרס מראשית  
 המלוכה בישראל, שנתגלו בגבעה ובמקומות אחרים בארץ,  
 אפשר להגיע לדי מסקנה, כי בשנת 1050 לפני סהיג בערך  
 נחרבה העיר, ושירוש הדבר, כי שילה נחרסה על־ידי

(\*) הישע ירה א' : שמיא א' - ר' : מליא ירד, ב' : ירמיה מ'א, ה'.

היות טרעה עד אמצע המאה הייב. בהשתלשלות זו משתלבת  
 מסורת המקרא אשר לפיה התלכדו שבטי ישראל בארץ-  
 ישראל הצטונת והתיכונה ליחידה צבאית-מדינית אחת בימי  
 דבורה; ברית שבטים זמנית זו נחלה נצחונות מכריעים  
 במלחמתה עם מלכי כנען בעמק יזרעאל (שופטים ד'י"ה). —  
 התפירות והתקירות בתלים שבצמק עכו ובעמק יזרעאל  
 נזכרו בעדות ברורה את דלדולן של הערים הכנעניות  
 הגדולות הישבות לאורך המסילות הראשיות וכן את חורבן  
 של ערים כנעניות רבות במחצית הראשונה של המאה הייב  
 לפני ספתי. כגון תל-אכז-הואס, תל-הרכני (חרושת הגויים ז),  
 מגידו, תענך. מאורעות אלו הם תוצאות חילופי צמים ושלטון,  
 שהתרחשו בארץ בפרק זמן זה, ויתכן כי בעיקר אינם אלא  
 תוצאה ישירה מנפתוליהם של שבטי ישראל עם מלכי כנען,  
 ונראה, כי מרבית הערים הנחרבות נבנו מחדש בתקופת  
 הברזל הקדומה, אחדות ישבו בהריסותיהן עד ימי המלוכה  
 הישראלית. ויש מהן שהמכו תליעולם, ובמקומן צצו ישובים  
 חדשים שנוסדו בקרבתן.

ואשר לתולדותיה של התישבות בני-ישראל כהדים הרי  
 נתוסף תוסף חשוב מתוך התקירה הארכיאולוגית בהרי  
 אפרים ובניסין. נתברר בוודאות, כי תמורות מכריעות חלו  
 באסיו של חבל-ארץ זה בזמן תמצער מתקופת הברונזה  
 לתקופת הברזל. בעוד שבתקופת הברונזה הסאוארת היה  
 ישובו דל ומספר עריו מועט. כי רחוק הוא החבל ממרכזי  
 המסחר ומן המסילות הגדולות. הרי עם התנוללות של בני-  
 ישראל בימי השופטים תולכים ונוסדים בתרים אלה ערים  
 וכפרים, המתפתחים ומשגשגים ■ גידולה של האוכלוסיה  
 הישראלית והסתגלותה לחיי ישוב של קבע ופברות אדמה.

יותר על-ידי החפירות בבית-שאן, שעליהן ידובר להלן, מתקבל מושג בהיר על השגשוג התרבותי והנאות הכלכלית, שעברו על ארץ-ישראל בתקופת הברונזה המאוחרת. היא תקופת שלטון המצרים במאות הסיג—היג לפני ספח'ג. מסכתבי תל-אל-עמארנה ומהמקורות המצריים למדים אנו, כי כבר במאה היז אמנם נראו סימני ירידה בחיי הארץ לרגלי עליית העברים (החברו) והתרוספות שלטון המצרים, אבל בתקופת שלטונה של השושלת הייט במצרים, בימי סתי הראשון (1301-1319 לפני ספח'ג בערך), רעמסס השני (1301-1235) ומרנפתח (1235-1227), עדיין החזיקו המצרים את תוקף שלטונם בארץ וביחוד במסילות הגדולות, בהן עברו שיירות-המסחר וחיל סרעה ממצרים לאסיה המערבית, וערים חשובות מסאת ערבן האסטרטגי והכלכלי, כגון מגידו ובית-שאן. היו עדיין בתונות תחת חסות המצרים כל ימיו של רעמסס השלישי (1195-1164 לפני ספח'ג, לפי הכרונולוגיה של בורכארדס ואולברייט).

השנוי הכביר בהרבות הארץ, שבא עם המעבר מתקופת הברונזה לתקופת הברזל, התחולל בעקב נדידת עמים עצומה, שהבתה גלים בכל ארצות אסיה המערבית וארצות הים התיכון. אז הוצפה הארץ נחשול שבטים צעירים: בני-ישראל והשבטים הקרובים להם עלו ובאו מן המדבר ואילו, גויי-הים הסתערו מתופי הים התיכון ומאיו. ממצבת מרנפתח, שמצא מיסרי בשנת 1896 בלקצר שבמצרים, נודע לנו, כי בשנת 1230 לפני ספח'ג בערך גלחם סרעה זה עם ישראל על אדמת הארץ; נראה, כי התישבותם והתגדלותם של בני ישראל באיוורי והרים התחילה כבר במאות היז-היג, ואילו העסקים נשארו תפוסים בידי הבכענים, שעמדו תחת

יורעים אנו, כי עלית יגויי הים החלה עוד כימי מרנפתה.  
 כתובת רעמסס הג' משנת 11 למלכו (1188) מספרת על  
 התפרצות יגויי-הים (פלשת, תכר ועוד) מארצות הים האיגאי  
 ואי הים התיכון לאסיה המערבית ועל גסיונם לחדור גם  
 למצרים. רעמסס הג' מתפאר אמנם בכתובתו, שהצליח  
 לנצחם ולגרשם מגבולות הארץ. אבל החקירה הארכיאולוגית  
 בארץ-ישראל מלמדת אותנו, כי לא עלה בידי פרעה זה  
 לשבור את כחם ולהדוף אותם כליל, ונהסך הוא: באמצע  
 המאה הריב כבר חלה התישבות הפלשתים בשפלה ויסוד  
 חמש המדינות — גלילות יחמשת סרני פלשתים, לסי לשון  
 המקרא. ונראה, כי עוד במאה הריב התחילה התפשטות  
 הפלשתים לפנים ארץ יהודה ונחלת דן, ובאמצע המאה היא  
 כבר הספיקו לחדור לפנים ארץ אפרים ולהרוס את מקדש  
 שילה — החפירות באשקלון, בבית-שמש, בזור ובמקומות אחרים  
 תביאו סמוכין לדבר, כי הפלשתים הביאו לארץ סוג מיוחד  
 של כלי-חרס מארצות הים האיגאי, אבל חסרת כלי החרס  
 הללו הצטמצמה בעיקר בשפלה ובתבלים הקרובים לה, כלומר  
 במרכז התישבותם של הפלשתים, לעומת זה אינם נמצאים  
 בצפון הארץ וגוררים הם בהרי אפרים ובנימין. נראה איפוא,  
 כי התרבות הפלשתית לא הרחיקה את שלמותיה לפנים  
 הארץ, ובני ישראל שישבו בעיקר בהרים לא הושפעו על-  
 ידי תוצרתם של הכובשים הנכרים, והמשיכו לסתת את  
 מלאכת הקדרות לסי המסורת שקבלו מהחושבים, שקדמו  
 להם בארץ. מן הראוי לציין, כי ■ בשפלה לא ארכה  
 מסורת הכלים הפלשתיים אלא דורות מספר, מהמחצית  
 הראשונה של המאה הריב ועד סוף המאה הי"א; קרוב  
 לשנת 1000 לפני ספתי היא חדלה לגמרי, אולי כתוצאה  
 מן הממיתת המוחלטת של הכובשים הפלשתיים בישוב

ונראה, כי עד מהרה ציכלו שבטי ישראל את יסודות התרבות הסקוטית. הכשירו שטחים נרחבים יותר ויותר לחקלאות ורכשו לעצמם במידה ההולכת וגוברת את הידיעות התכניות הנחוצות במלאכה ובבנין. דווקא בבנין ערים משתקפת התמורה הרבה שבאה על הארץ עם עליית העברים. הביצור הישראלי מימות השופטים הוא לקרי לעומת הביצור הכנעני שקדם לו. עובי החומות אינו עולה על 1.50 מ' עד 2 מ', ולעיתים קרובות הסתמקו בני ישראל בתקון החומות הכנעניות שנהרסו בידיהם. השליט הכנעני רשאי היה לגייס בהזקת-יד את נתיניו לעבודת אנגריה, ואילו בחיי שבטי ישראל בימי השופטים משלה עדיין המסורת הפטריארכלית, שאינה מניחה מקום לביצוע עבודות צבוריות מתוך כפייה ולחץ מצד השופטים וראשי-האבות. רק עם תקופת המלוכה בישראל ניכרים שינויים לשיכלול מלאכת הביצור, ונראה, כי כבר בימי שאול הנהיגו גיוס תושבים לעבודות המלך (שמואל ח', ט"ז), ומצודת שאול בגבעה משמשת תעודה אלמה למשפט המלוכה (שם, י', כ"ה) הקדום בישראל. ואולם רק בימי דוד ושלמה בלבד אפשר היה להגשים מפעלים כבירים על-ידי העבדת שבויים ועבדים מהישוב בלתי-הישראלי שנותר בארץ. רק אז נבנו חומות ירושלים העצומות וארמנות הפאר שלה. כמו כן הוקמו אז ערי המסכנות וערי הרכב בכל גבולות ארץ-ישראל (מל"א ט', ס"ו ואילך), אשר חוסנן מבצבץ ועולה כיום מתוך החסירות במקומות שונים בארץ וטפליא את עין החוקר במידותיו הגרובות וכטיב המלאכה הארציכלית.

ראינו כבר, כי החפירות בשטלה הוסיפו חשוב לתולדות התנהלות המלשמים בתקופת השופטים. סמקורות מצריים

תקופת מלכותו הצבאית של שאול, שגולדה במלחמות הקשות בין הפלשתים ושבטי ישראל, החפירות בגבעה הראה, כאמור לעיל, כי בימי שאול הגיעו כבר בני ישראל לדרגה ניכרת של תרבותם ההמרית וליכולת תכנית ברורה בחלמת הביצור. המצודה בגבעה היא דוגמה יפה למלאכת-ביצור ישראלית, שהיתה נהוגה בתחילת תקופת המלכים גם בארץ-יהודה ובמואב.

תקופת חדשה בתולדות הארץ נפתחה בימי דוד, היא תקופת הזוהר של ממלכת ישראל ויהודה, שהגיעה לשיא פריחתה בימי שלמה. מערכת ביצור ירושלים בלבד, ששרידיה נחשפו בחפירות PER ו-BSA, דיה לשמש דוגמה מרחיכת-עין לשיב מלאכת-האמנות הארדיכלית המעולה בראשית המלוכה בישראל. אולם רק בשנים האחרונות — בחפירות מגידו, שומרון, מצפה, בית-אל, תל-בית-מרסם, לכיש — הובלטה במדה גרושה רמת התרבות החמרית והבונה, שאליה הגיעו העברים בימי שלמה ובתקופת שתי הממלכות. וכן הביאו החפירות, שנערכו בשנים האחרונות בבית-צור, בלכיש ובמקומות אחרים, חומר חדש להכרת החיים בארץ בימי שיבת-ציון ובית-החשמונאים. וסייעו לסתרון בעיות שונות הכרוכות בתקופה חשובה זו בתולדות הארץ. לעומת זה התקדמה כבר בשנים הראשונות שלאחר המלחמה העולמית הקירת השרידים היהודיים בני סוף ימיו של הבית השני והתקופה שלאחריה, בעיקר על-ידי החפירות והחקירות שבוצעו לנתחילת בידי החברה העברית לחקירת ארץ-ישראל ועתיקותיה, המוסד העברי הראשון שנטל על עצמו את התפקיד לעסוק בחקירת שרידי העבר העברי בארץ, ובהמשך הזמן על-ידי האוניברסיטה העברית ומחלקת העתיקות של ממשלת ארץ-ישראל.

הכנעני אשר עליו השתלטו. — על אפיה המיוחד של התרבות  
הפלשתית בתקופת השופטים — זולת כלי-החרס — ועל הערכים  
שהביאו אתם לארץ עודו חסרים ידיעות כיום. הואיל ולא  
בחסף עדיין אף בנין מלשתי אחד, העלול להפריך אור על



ציור י"ג. כלי חרס "פלשתיים" מחשכלה.

האמנות הארכיאלוגית המיוחדת שפתחו בארץ, אין להגיד  
בבטחה, כי הבית המתואר בשופטים ט"ו, כיה-כ"ז היה בנוי  
כסגנון המיוחד לפלשתים. לעומת זה יש יסוד להתנחל, כי  
הפלשתים הביאו אתם כלי זין מנהושת וברזל, אשר לא היו  
ידועים בארץ עד ימיהם (השוה שפירא י"ו, ח'-ז'), דעה  
מוסמכת היא, כי תפוצת הברזל בארץ חלה בימי עליית  
הפלשתים, וכי הם שיתחו בארץ את מלאכת החרש. ואמנם  
מהוך התפירות הארכיאלוגיות נראה, כי לפני המאה ת"א  
השמוש במתכת זו לא היה נפוץ בארץ, אם כי בארצות  
אחרות של אסיה המערבית ידעו אותה היטב כבר בזמנים  
קדומים מאוד. — לבסוף עוד אנכיר, כי הפלשתים הביאו אתם,  
בנראה גם אוסן קבורה מיוחד, שהיה נפוץ בימי קדם  
באירופה — הֶלְטֵטֶט (קברות כאלה (מהמאה ה"א לספירה)  
נתגלו על-ידי אולכרייט במקלחה על-יד ירושלים.

באור חדש האירה החקירה הארכיאלוגית גם את



הנהיגו במקומן חיבות-אבן. את הגלוסקמאות היו נהגים להעמיד בחדר מיוחד או – מחוטר מקום – בחדר-הכנים או בכוכים נוסף. הגלוסקמאות הצובות ברובן מגוש אבן-גיר אחד בצורת מלבן, ומדותיהן הן בגבולות: מ-40 עד 80 ס"מ באורך, מ-20 עד 50 ס"מ ברוחב ומ-20 עד 40 ס"מ בגובה. למכסותיהן צורות מצורות שונות: שטוחים, מקומרים ומחודדים. על דפניהן של גלוסקמאות רבות חרותים ציורים גיאומטריים שונים, מוטיבים מעולם הצומח ולמעטים גם ציורים ארויכליים (חיות של בגין, עמורים וכדומה). לרוב מוצאים אנו שושנים מסובננים גתונים בתוך עגולים קונצנטריים. על גלוסקמאות רבות נראים גם סימני הצבע שבו נמשחו. ערך רב גורע לכתובות העבריות, הארמיות והיוניות, החרויות על דפני גלוסקמאות שונות: מוסרום הן לדריות הבאים את שמות האנשים, שעצמותיהם לוקמו ונאסמו לתוך הגלוסקמאות: לפעמים מוצאים אנו בכתובות אלו גם תוארים וידיעות מועטות על הנפטרים. חומר אפיגרפי זה השיבותו רבה לא רק לגבי יריעת השמות, שהיו נטעים בקרב אבותינו בימי הבית השני ולגבי הקירת התפתחותו של הכתב העברי המרובע, אלא הוא מסיף גם ידיעות מענינות לתולדות המשפחות המיוחדות, שחיו בירושלים כדורות האחרונים לפני חורבנה.

מצרת-קברים מענינת נתגלתה ונבדקה על-ידי ל. א. מציר מטעם מחלקת העתיקות בשנת 1923 כנחל קדרון. היא כוללת יחצר מרובעת ושני חדרים. מהוך הציבה שקעים, שהמכו את רצפות החדרים ליד הכניסה, התהו אצטבאות לאורך שלשת הקירות. אחד החדרים שמש לקבורת מתים על פני האצטבאות (לפני ליקוט העצמות), והשני – מהסן

מראשית קיומה הקדישה החברה העברית לחקירת ארץ-  
 ישראל את מדידה לחקר בתי-העלמין של ירושלים העתיקה.  
 אמנם כבר לפני המלחמה היו ידועות מערות-קברים מרובות,  
 חצובות בסלע בסביבה הקרובה של ירושלים, אבל רובן  
 הנזול כבר נפתח ונשדד בלחזות קדומים, זרק סוגעות מהן,  
 שניצלו מידי הפלחים, נתגלו במקרה ונבדקו על-ידי  
 הארכיאולוגים, כגון: יקבר המלכים, קבר ניקנור מאלכסנדריה  
 בגן האוניברסיטה ומספר קברים מעינים על הר הזיתים, בהל  
 קדרון, בטנהדריה ובשכונת הבוכרים, על הר ציון ובניקופוריה.  
 אולם לאחר המלחמה העולמית התרחבה חקירת המערות  
 שבסביבת ירושלים, בעיקר לרגלי גילויים מקריים רבים  
 בשטח בית-העלמין בעקב הבניה האינסטיבית. מערות-  
 קברים רבות, שנעלמו מעיני מחפשי מטמונים וממצאו  
 בשלמותן סתומות ומכוסות, נתפנו מעייהן ונבדקו באופן  
 שיטתי ובתשומת-לב רבה הן סבחיגת מבניהן הארדיכלית על  
 סוגיהן וטפוסיהן השונים והן מבחינת מציאות הבודדות –  
 לרוב כלי חרס וכלי זכוכית – שנתגלו בתוכן. תוצאות עבודת-  
 החקירה הזאת רבות-ערך הן גם להכרת מנהגי הקבורה,  
 שנהגו בהן אבותינו בימי הבית השני – בתקופת בית החשמונאים  
 ובית הירודס – וגם לידיעת המלאכה הארדיכלית (חציבת  
 מערות בסלע), שהגיעה אצלם למדרגה אמנותית גבוהה.  
 ידוע ידענו, כי בתקופת הגירונה היו היהודים נהגים לקבור  
 את מתיהם על אצטבאות או בתוך כוכים תצובים בקבר  
 משפחתי, ולכשהגיע הזמן לפנות מקום קבורה נוסף לאחד  
 מבני המשפחה, היו מלקטים את עצמות המתים מעל  
 האצטבעות או מן הכוכים ומפנים מקום לכאים אחרים.  
 את העצמות המלקטות היו נוהגים בתוך תיבות קטנות –  
 גלוקסמאות; ונראה, כי בתחילה השתמשו בתיבות-עץ ואח"כ

מדרגות יורדים אל פתח החדר הראשון, שבכל אחד משלושת קירותיו—מלבד הקיר שבו נמצאת הכניסה—חצובה אצטבה מקורה קשת (arcosolium), ובתוכה שקע בצורת מלבן התופס כמעט את כל שטחה, על אצטבאות אלה היו מונחות עצמות המתים. דרך בור חצוב ברצפת החדר יורדים אל חדר שני גדומה לחדר הראשון בתכניתו. חדר שלישי, החצוב מתחת לחדר הראשון, שמש מחסן-גלוקסמאות ובו נמצאו 5 גלוקסמאות, שתיים מהן היו מקושטות יפה ועל אחת חקוקה הכתובת: "... בן שמעון הכהן".— מחוץ לקברים אלה נתגלו ונבדקו עוד מערות מסוגים שונים ששמשו קברות-משפחה. בשנת 1924 עסק א. ג'ונקנבורג מטעם החברה העברית לחקירת ארץ-ישראל בבדיקה שיטתית של המערות והנזיקים שבסביבות ירושלים, ואם-כי תורתו על הטהוות המערות הללו, התפתחותן ותפקידן לא נחקבלה על חוגי החוקרים, בכל-זאת היה עריך עבודתו חשוב מבחינה מדעית מעשית לגבי כל חקירה שבאה לאחרי-כך.

עבודה חקירה חשובה נעשתה על ידי נ. סלושץ מטעם החברה העברית לחקירת ארץ-ישראל בשנת 1924 מסביב ילד אבשלום, במזרח הר הזיתים הנשקף אל נחל קדרון. ילד אבשלום, הציון הנהדר ביותר ששרד אלינו בירושלים מימי הבית השני, מונה מערמות העפר שהיה סובב בהם; נתגלתה גם מערת יהושפט ונחקרה מערת קברי בני חזיר. נתברר לחלופים, כי ילד אבשלום איננה אלא ינסה חצובה בסלע שבפתח מערת יהושפט, שהיא עצם קבר המשפחה: כלומר שתימן אינן אלא בנין-קבר אחד, שמוצאו—אם לדון לפי אופיו האדריכלי— מהמאה האחרונה לפני חורבן הבית השני, וכן יש לראות ביקבר זכריה ציון בשביל מערת-הקברים של

גלוסקמאות. שניתנו בהן עצמות מלוקטות. מהוך 19  
 הגלוסקמאות, שעמדו על האצטבאות ביחד הגלוסקמאות, היו  
 חקוקות על דפניהן של 13 כתובות בעברית ובארמית ואחת  
 ביונית, כתובות אלו הן שמות בני המשפחה שעצמותיהן  
 לוקטו בגלוסקמאות. ראש המשפחה נזכר באחת הכתובות:  
 "אבונה שמעון סבא" (ציור י"ד). ויש משערים, כי  
 אין זה אלא אחד מחברי הסנהדרין  
 בירושלים. רוב שאר השמות הנם  
 מן השכיחים בימי בית החשמונאים  
 ובית הירודס: יתוסף, אלעזר בן  
 שת, שלמציין ברת שמעון, שלום  
 אשת יהודה, שלון בת ליעזר,  
 Σαλμων, אמא.

צבנה  
 אבנעלסכא  
 וחוסברת

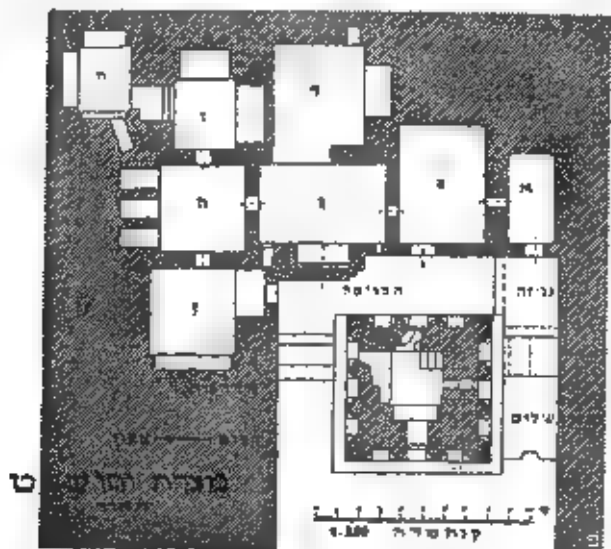
ציור י"ד.

כתובת על גלוסקמה: "אבונה  
 שמעון סבא יתוסף ברת".

לפטוס השכיח של קברים משפחתיים שייכת מערת-הקברים  
 שנבדקה על-ידי א. ל. סוקניק בשנת 1924 במגרש האוניברסיטה  
 העברית. על פתח המערה נמצא הנוצ, שסתם את הכניסה  
 לתוכה. המערה הכילה שני חדרים, אחד מתחת לשני:  
 א. "חדר העצמות" (הוא החדר העליון), שבארבעת  
 כוכיו, שהצובים בקירותיו, נמצאו עצמות המתים וב. מחסן  
 הגלוסקמאות, שאליה יורדים מהחדר העליון במדרגה אחת  
 דרך בור שצורת מלבן לו, במחסן נמצאו 12 גלוסקמאות  
 מסודרות בשתי שורות. האחת על גבי השנייה. אחדות מהן  
 היו מקושטות קשוסים אופייניים וחקוקות שמות עבריים  
 ("עניה בן עמרם יי-יהודה בן עמרם").

מערת קברים מסוג אחר נחלטה בשכונת מהצנים ונבדקה  
 בשנת 1925 על-ידי מלושץ. סוקניק ובן-צבי. בשלש

משפחה נכבדה ועשירה, ואולי של משפחת כהנים חשובה מתקומת בית הירוס, אבל אין בידינו כל ידיעה על רבר שם המשפחה הזאת. לעומת זאת ידוע זה ממנן רב שמת של המשפחה בעלת המערה הנמצאת בקרבת מקום והידועות

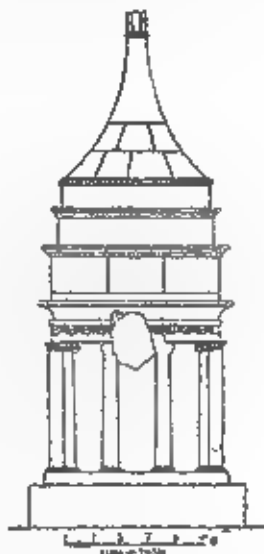


ציור טיפ, יד אבסלוט" רמקת דאטאמט.

בשם יבית החסדית, אשר על פתחה נחבב גפוש יקבר זכריו. מקרה זו חצובה, היא בסלע בחכנית נפלאה: שתיים עשרה מדרגות הובילו מהרחבה שבה נחבב יקבר זכריו אל מסדרון המתרחב לאולם שתוח ונשקף מערבת אל מול

בני חזיר (בית החפשיה, עי' להלן). ודוגמת יד אבשלום מתה אף הוא חלק מן הסלע שממנו נחצבה הטערה. שהי המצבות הן בנות זמן אחד ושתייהן מעלות על לבנו את תבנית הציונים הטצויים בקברים הפיניקיים במאות האחרונות לפני חורבן הבית השני. מצבות

אלה ערות נאמנה הן לדרגה הגבוהה שאליה הגיעה האמנות היהודית בארץ בימי הבית השני. מתוך חקירת המצבות הללו אנו למדים להכיר את רעיונות האמנותי העברי, שהתפתח בתקופת השמונה ובית הירודס בהשפעת הסגנונים הפיניקיים וההלניסטיים. חשיבות רבה מבחינה זו נודעת לגילוי הגמלון העשוי בצורת משולש שמעל פתח ימערת יהושפט והדומה לגמלון הידוע של מערת הסנהדרין. עליו מוצאים אנו מהירות של ציורי-פנתונים נמלאים עשיה בטעם האמנות העברית ונושאים לקוחים מעולם הצומח: השוכה היהודית, ענף-זית, דליה-גפן. אחרונה



ציור ים. יד אבשלום.

שושן וכו' — מוטיבים החוזרים ונשנים באמנות היהודית הקדומה. ימערת יהושפט כוללת מלבד האולם הראשי ( $6 \times 3.60$  מ'), שבעה חדרים בעלי כוכים ומגרעות החצובים בסלע חמורה. אין ספק בדבר, כי זהו ימערת קברים של

שני הנדבכים ההתחמנים, ויש שמצאו רק את המצע של היסוד. שרידי יסודות החומה נשתמרו יפה בעיקר במקומות שנבנו עליהם, בתקופת הביזנטית, אי-אלה בנינים, כי אלה שמרו על השרידים שמתחתיהם מהרס גמור. הנדבכים ההתחמנים של החומה בנויים לרוב אבני-גזית גדולות מסותתות יפה, שבליטה באמצען ומסגרת סביבת, בטעם מלאכת-הסתות שהיתה נהוגה בתקופת בית-ההרדס. במקומות שונים הבניה גרועה וחאבנים אינן מעובדות. בדרך כלל לא בכל מקום מתאימות אבני הנדבכים, ויש מקומות שעל גבי הסלע מונחת שכבת חצץ וטיט בין הסלע ובין הנדבך ההתחמך — סימנים ברורים לימי כהלה, כי מהוך חפוך ■ הספיקו הבונים להכשיר ולישר את עקמומיות הסלע. תוצאות החמירה מברורות יפה מדוע לא יכלה חומה זו — למרות עביה (יותר מ' 4 מ') וגבהה (כ-6 מ') — לעמוד זמן רב נגד מכוניות המצור של הרומאים, ותבקע שבועיים לאחר ההחלת המצור. — תגלית זו מתרה, אימא, שאלה טופוגראפית בת-השיבות ראשונה, שהעסיקה במשך מאות שנים את חוקרי הארץ. הול' מימי פֶּבְּרִי ופוקוק ועד ימינו, לאור מסקנותיהם של התופרים נפרכו דעותיהם של חוקרים שונים — ובראש וראשונה זו של ויגסאן, שנימה להוכיח, שהשרידים הללו הם חלק של ביצור מימי בר-כוכבא, — כי מתלך "החומה השלישית" היה כמהלך חקו הצפוני של הזימת ירושלים כיום. את תוצאות החפירות פרסמו טוקניק ומאיר בספרם "חפירות החומה השלישית של ירושלים העתיקה", שיצא לאור בשנת 1932.

בפרק הזמן שאנו עומדים בו נתגלו תגליות מרובות גם מימי שלטון הרומאים והביזנטים. הכנסיות הביזנטיות על

הר הבית: כאן הוא מפתאר בעמודים דוריים הגרשאים עליהם כרכוב בסגנון יוני. במזרח המסדרון נמצא פתח רחב הסוביל אל החדר הראשי וממנו נפתחים פתחים אל שלשה חדרים בעלי כוכים וחד נספה לאחר ההדרים. עוד במאה הקודמת נמצאה מוחתת לכרכוב שבמסדרון כתובת בכתב מרובע: "זה קבר והמן שכבן לאלעזר חניה יעזר יהודה שמעון יוחנן בני יוסף בן . . . [ויוסף ואלעזר בני חניה . . . מבני חזירי. משפחת הכהנים מבני חזיר ידועה לנו עוד מהמקרא<sup>1</sup>]; בני חזיר הם המשמרת היו של כהני בית המקדש.

העבודה החשובה ביותר של החברה העברית לחקירת ארץ-ישראל היא חשיפת שרידי "החומה השלישית" של ירושלים. שברצעה בחשתתמות האוניברסיטה העברית בשנות 1925/7. הנהלת החמירה נמסרה לידי א. ל. סוקניק ול. א. מאיר. החוקרים הצליחו לגלות חלקים של החומה הנמשכים ממערב למזרח לאורך חצי ק"מ ויותר צפונה מירושלים העתיקה (מביהם השוידי ועד ביהם האמריקני לחקירת המזרח). כמו-כן גחשו שרידי ארבעה מגדלים, שכלסו מהחומה לצד צפון ושרירי שער. מתוך עבודת-החקירה בקו החומה הזאת נתברר כדאוח, כי אין זו אלא "החומה השלישית", המתוארת אצל יוסף בן מתתיהו (פלחמות היהודים ח', ד', 2). לדברי היסטוריון זה התחיל אנריס (40-44 אחספהינ) בבנינה של החומה הזאת לשם כצור תפורי יבצעתא<sup>2</sup> מפני האויב הבא מצפון, אולם בנינה נגמר רק אחרי שלשים שנה על-ידי אנשי ירושלים סמוך למצור העיר. ברוב החלקים מצאו התופרים את הדוכך התחתון של החומה כלבד; בנקודות אחדות נשאר

<sup>1</sup> נחמיה י', כ"א; יחזקאל כ"ה, ס"ה.



המאחרים מהמאות הה' - ה' אחרי סמנו בעלי רצונות פסיפסים ומקום קבוע לתיבה. אבל נראה כי בגוי הוא במקום בית כנסת יותר קדום. מלבד שרידי מסיפס מגוון ועיסורים ארדיכליים שונים. כגון ארבעת עמודים ולוחות שיש בעלי קשונים נאים (מטיבים מעולם הצומח וחשמלי-קדושה). שנתגלו ליד הקיר מזרחי ושהם אולי שרידי התיך שלפני ארון הקודש, מעוררים תשומת לב מיוחדת שני תשמישי ביהכ"ג: מגורת-אבן וקתדרה של משה. המגורה חצובה בגוש של אבן-גיר קשה, רחבה ■ ס"מ, גבהה 46 ס"מ ועבה 13 ס"מ. שבעת הקנים המפוסלים בגוש ואבן מפותחים בחזיתם פתוחים ימים של רמונים פורחים ובשלים. ראשי הקנים מליכדים במדף תחצוב גם הוא מאותו הגוש, ובשסחו העליון חקוקים חלולים המשמשים בתי-קבול לגרות חרס. היקתדרה של משה, שנמצאה בקיר ביהכ"ג המכוון לירושלים, מזרחה למקום ארון הקודש, עשויה מגוש אבן-גיר לבנה; גבהה 94 ס"מ ורחבה 60 ס"מ. היא איתה מיוערת, בלי ספק, למושב חכמים, כפי שמתברר מהמקורות הספרותיים המזכירים את היקתדרה דמשה.

כבי הזכרנו לעיל את גלוי שרידי בית-הכנסת בִּגְלָן (צ"ד עין-צון בערבת יריא. בחשיפת שרידים אלה ובחקירותן סמלו בשנת 1921 האבות הדומיניקנים ווינסאן בראשם. כל החומר הנגוע לביכ"ג זה יעובד עתה ע"י א. ל. טוקניק בספר מיוחד.

בית-כנסת בנצרן הוא מן המפוס המאוחר (מהמאות הה' - ה')

(\*) יחשף ס"ה, י"ז דחיא ד', ב"ח, איכא רבוי מ', י"ג.

מליפסיהן המגוונים, שנחשפו בירושלים, בבית-גוברין, באמאוס, בשילה, בבית-שאן ועוד, שעליהן נוספו בזמן האחרון הכנסיות המפוארות בגרש, על הר נבו, בסאבעיה, באסביטה ובמקומות אחרים בארץ, וכן הקברים, הכתובות והמציאות השונות לאין מספר, שנסצאו בחפירות או בדרך מקרה, הוסיפו חומר עשיר להכנת תהליך ההתפתחות והתפשטותה של הכנסיה בכל רחבי הארץ, למן הימים שבהם עלתה הנצרות למעלת דת שלמה ועל ימי כבוש הארץ על ידי המוסלמים. — בו בזמן נגה אור חדש על הישוב העברי המאוחר, שלא חדל להתקיים בארץ ישראל גם בימי הביזנטיים; אמנם היה ישוב זה מדולדל וכמעט חסר חשיבות מדינית, אולם עדיין היה משורש בקרקע המולדת בתי-הכנסת מהמאות ה-ה—ה-אחסמה'ני, שנתגלו אחרי המלחמה העולמית במקומות שונים בארץ, עדים הם לא רק לקיום קהילות יהודיות רבות בימי מלכות רומא המזרחית, אלא גם להתפתחותם המיוחדת של חיי הקהלה היהודית ואמנותה העממית בתקופה זו.

חומר חשוב לידיעת הריהוט הפנימי של בית-הכנסת ועיסוריו הארכיכליים נחוסף עם גילוי יבשתיא דחמתיא\* בחמת-טבריה, בקרבת המעינות החמים, — החפירות בחמת-טבריה הוצאו לפועל בשנת 1921 בהנהלת נ. סלושץ, סטעם החברה העברית לחקירת א"י ועתיקופיה; זו חיתה פעולתה הארכיאולוגית הראשונה של החברה. ביכין זה בנוי בצורת מסיליקי וחגמת שאר בתי הכנסת בגליל היה מכון לדודם, כלפי ירושלים. הוא שייך בלי ספק לטיפוס בתי-הכנסת

\* י"י טרסה שיה ת"ד ועוד.

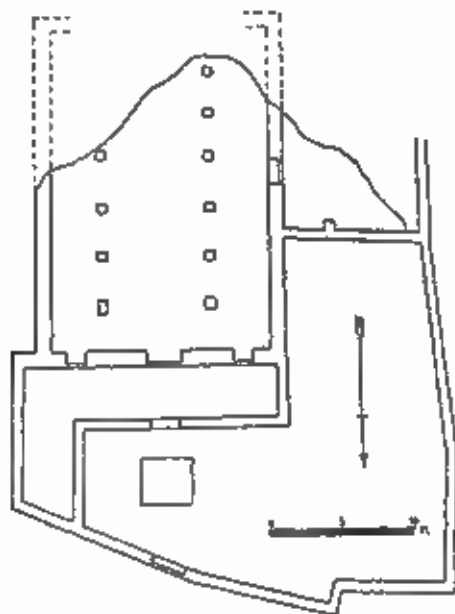
בצר צפון, שכל אחד מהם מביא אל אחת המשינות. המסמלים למתפללים נקבעו לאורך קירות האגפים. — רצפת המסיסטים המגוונים של הבסיליקי העזרת מצטינות בקישוטיהן וציורייהן היפים. ביחד עם צורות הנדסיות שונות, ציורי תשמישי-קדושה ומוטיבים מעולם הצומח והחי, מוצאים אנו גם ציורים מורכבים ורבי בוזנים. רצפת המסיסטים "בסמינה" התיכונית נחלקת לארבעת פסים: א) פס הציורים הגיאומטריים, המשמשים מסגרות לתמונות בעלי חיים וצמחים — כצפון הבסיליקי ליד הכניסה; ב) פס ציור המזלות בתוך מסגרת מרובעת: גלגל שנים עשר המזלות, המסמלים את חדשי השנה, וארבעת סמלי תקופות השנה בארבע פנות המרובע (וכתובת עברית בצד כל "מזל" ויתקופת המבארת את מהות התמונה); ציורי המזלות מסודרים בעגול הקונצנטרי החיצוני, וציור גלגל החמה במרכזה רחומה לארבעה סוסים (קוחדדיגה) — בעיגול הפנימי; ג) פס ציור מקראי; דניאל בגוב האריות.



ציור י"ז. ציור תשמישי קדושה על רצפת המסיסטים בבית-כ שבצפון.

היינו דניאל המתפלל, כשידיי מורמות למעלה וחוא עומד

לספחיו), וציור ביחוד ברצפת פסיפסים מגוונים ומקום קבוע לארון הקודש באפסיס כחצי בורן עגולה שבקיר המבוקן כלפי ירושלים. הבנין בנוי אבן ועזרה מצד צפון, בסיליקי וחור נסמך במערב לבסיליקי. השטח הפנימי של



ציור י"ג. הכנסייה בית הכנסת בצפון.

כיתהוב (ארכו כ-21 מ' ורחבו כ-15 מ') היה מתולק ע"י שני סורים של אומנות לשלש יסמיות: יסמיות תיכנית ושני אפסיות הכניסה אל בית הכנסת עשויה שלשה פתחים

כך בכד עם התפתחותה והסתעפותה של הארכיאולוגיה  
 הארצישראלית בשנים שלאחר המלחמה העולמית התקדסה  
 כמהירות רבה גם החקירה הארכיאולוגית בארצות הסמוכות,  
 וסייעה אף היא לבירור נוסף של מערכת הניתנים הארכיאולוגיים  
 בארץ. ראיה להוכר במיוחד טוריה, שהיתה עד  
 ימי המלחמה במידה ידועה יארץ תעלומות מבהינה זו,  
 ונעשתה ■ הנחת המשטר המצוטורי הצרפתי למרכיב חשוב  
 בשדה המחקר הארכיאולוגי. מהמפעלים שהוצאו לעיני  
 בטוריה יש להזכיר בראש ובראשונה את תפירותיו של מ.  
 פזאר (M. Pezard) בתל-גזי-סנד, היא קדש על האורונתס.  
 בשנות 1921/2 ושל ר. דו-בניל-די-בויסון (R. du Mesnil  
 du Buisson) בתל-בשרסה. הלא היא קטנה העתיקה.  
 בשנות 1924/9. בקדש ובקטנה הרעלו ממעמקי התפירות  
 מציאות רבות ערך להכרת התרבות החמרית בטוריה כתקופת  
 הברונזה התיכונה. בשני המקומות נתגלו שרידי ביצור  
 אופייני לתקופת החקסוסים, היינו סוללות עפר-כבוש  
 (terre pisée); אופן ביצור זה חכיסו לארץ כנען  
 עמים בלתי-שמיים (חורים וחורו-אירופיים), אשר התפרצו  
 לטוריה, לאיי ולמצרים בסוף המאה הי"ח והיו במחללי  
 נדידת עמים כבירה בארצות אסיה המערבית. שרידי ביצור  
 מסוג זה נתגלו עוד קודם לכן בתל-אל-יהודית, בולתה  
 ובשנים האחרונות בחצור (תל-אל-קדח) שבגליל, בשכם  
 (בלאטה), בתל-בית-מרסם (קרית-ספרז), בלכיש (תל-א-  
 דיר) ובתל-א-טארצה (שרחון ז) — כולם גמנים על מבצרי  
 חקסוסים במאות הי"ח — הסיו לפני ספתי"נ. בקטנה נתגלה  
 גם מקדש האלה השומרית גנאגל ורשימות וכסי בית המקדש  
 הכתובות אכדית מהמחצית הראשונה של האלף השני. מציאות  
 המציאות אור על מידת השפעתה של חרבות בבל על טוריה

בין שני אריות, ובצר הכתובת "דניאל שלום" (ד) סט  
 השמישי קדושה: ארון הקדש ולשני עבריו סגורות בעלות  
 שבעת קנים שלצדיהן תלויים פנסים. — צורות האנשים ובעלי  
 החיים שבמסיפס מושמשו בזמן סן הזמנים: דבר זה נעשה,  
 לרעת כמה חכמים, בידי היהודים עצמם בסוף התקופת  
 הביזנטית מתוך התנגדות לציורי אדם ובעלי חיים, בעוד  
 שחוקרים אחרים מניחים, כי התמונות נהרסו בידי אנשים  
 שלא מבני-ברית, על כל פנים ידוע לנו, כי חכמי התלמוד  
 נהירו כבר במאה הר' אחסיה'ג לצייר צורות על פסיפסים  
 בבתי הכנסת. — הכתובות הארמיות הרבות, שנמצאו על פני  
 הפסיפס, הן כולן מהסוג המקובל, מעין "מי שברך" למנדכים  
 ולחשובי המקום (המזכירים בתואר "מרותא"), שתרמו לבנין  
 ביהמ"ג ולסידור הפסיפס.

בעשר השנים האחרונות נתגלו שרידי בתי-כנסת אחדים  
 בארץ, השייכים לאותו סוג ולאותו זמן, ברצפתיים  
 מוצאים אנו מחזור ציורים דומה לזה שבנערן, היינו:  
 תמונות מקראיות, גלגל המזלות, השמישי קדושה, וכו'. אלה  
 הם בתי-הכנסת שנהגלו ונחקרו באופן שיטתי בבית-אלפא  
 (1929), בגרש (1929), בחמת גדר (1932) ובעספיה (1933).  
 על בתי-הכנסת הללו ועל שרידי בתי-כנסת, שנתגלו בזמן  
 האחרון באשתמוצ (ביחודה), ביריחו, בנוה (בעבר מירדן  
 מזרתה) ובמקומות אחרים בארץ-ישראל ידובר בספר השני  
 של ספר זה.

משה ביעולם תבאי וכתובת מיניקית ארוכה.— על המפעלים הארכיאולוגיים הללו בסוריה נוספו בשנים האחרונות החפירות בהמת, במארי (תל-אל-סריי על שפת נהר מרת) ובראש ובראשונה בראס-א-שמן. הלא היא אגדת העתיקה המכרה העשירה ביותר של אוצרות הרבות חמרים ותעודות אסיגראפיות בעלות חשיבות עצומה מהמאות הטו—הייר לפני ספתי, שרובן כתובות בלשון שמית-מערבית הקרובה קרבה יתרה ללשון המקרא. כל אלה הפיצו אור בחיר על תרבותה הגבוהה של ארץ כנען בתקופת הברונזה, אף בתנו לנו סולם בלתי-פוסק של שכבות הישוב למן התקופה הפרוטוהיסטוריות, בהן נעוצה ראשית הציביליזציה השמית בסוריה ובארץ-ישראל. נתברר, כי למן תאלף הרביעי לפני ספתי התפתח הישוב בארצות אלה מתוך זיקה תמידית למצרים ואיי הים התיכון מעבר מזה ולארצות המרת והודקל מעבר מזה.

בפרק מוסד הנידון החלו גם בהנחת יסודות מוצקים למחקר הפרוהיסטורי בארץ-ישראל, ובמשך זמן קצר הגיע מחקר זה לידי התפתחות מהירה. במערות רבות, שבהן התגוררו בני אדם בתקופת האבן, נערכו חפירות שיטתיות; כמו כן נחקרו יתחנות מתחת לכסת השמים ושרידים מיגאליתיים במקומות רבים בארץ-ישראל המערבית ובצבר הירדן מזרחה. חקירתם השיטתית של שרידי השלדים, כלי הצור והעצם ושאר הקנינים תחמריים, שנצלו מכליון הזמן, וההתחקות על שורת הסדר של השכבות, שבהן נמצאו בדיו יותר ויותר את תשתלשלותה של ההרבות האנושית בארץ-ישראל על כל אותן התמורות, שחלו בחיי הארץ ותושביה למן שחר נעוריו של האדם פה ועד תקופת הברונזה.

בתקופות קדומות. האירות בקנה-מידה גדול נערכו תחל, משנת 1924 בחורבות ג'בל (היום ג'זיר בקרבת קראג'לס), אחת מערי החוף הקדומות החשובות ביותר בסיניקה. החסירות, שהתנהלו בתחילה על ידי פ. מונטט (P. Montet) אחרי כן על-ידי מ. דונאן (M. Dunand), העלו תגליות שערכן רב מאד להבנת חייתם הכלכליים והרוחניים וכשרונם האמנותי של הסיניקים באלף השלישי ובאלף השני לפני ספדינ: מקדשים וקברים מפוארים, אוצרות של כלי חרס, כלי מתכת, מטלים ותכשיטים וכן כתובות מצריות ופיניקיות. תשומת לב רבה עורר ביחוד מקדש בעלת-גבל, שבנינו הראשון נפוץ בשחר ההיסטוריה של העולם הקדמון ושהוסיף להתקיים עד לתקופות המאוחרות; בתוכו נמצאו מתנות מלכי מצרים החל מהשושלת הראשונה — עדות נאמנה לזיקת-גומלין, שהייתה קיימת בין סיניקה ומצרים במחצית הראשונה של האלף השלישי לפני ספדינ. רבות-ערך הן גם התגליות מתקופת מלכות מצרים התיכונה, מהמאות ה-17 — ה-15 לפני ספדינ, שבה זכתה העיר לפריתת תרבותית וכלכלית תחת פרותה העליונה של מצרים. כלי חמדה מתקופה זו, שנתגלו בגבל וביחוד כלי חרס מצויירים וצבועים מקברי המלכים, משמשים מתווי דרך נאמנים ליריעת התרבות החמרית בארץ כנען בשלב הראשון של תקופת הברונזה התיכונה. ימות המעבר מתקופת הברונזה הקדומה לתקופת החקסוסים. גם התגליות המתחסות לסוף האלף ה-3 ולראשית האלף ה-2 לפני ספדינ, וביחוד הכתובות הסיניקיות, שנמצאו בגבל, העניקו ברכה למדע, תשומת מיוחדת עורר ארון-האבן (הסרקופאג) המפואר של אחירם מלך גבל, שעל רפניו ועל מכסלו נמצאים פיתוחים נפלאים, מעשה אמנות משובללת: תמונות מחיי המלך, טכס אבלי,



נודע בחסירות באייוספה בלבד), אבל גיכריט בו ככר קוים  
 אחרים אויפניים ל-homo sapiens, כלומר האדם בן זמננו.  
 שלדים תמימים מאותו הטיטוס, שנתגלו על-ידי ת. ד. סק-  
 קאזן וגב' דורותי גרוד במערות-א-קחול ובמערות-א-קבון  
 שבואדי-ל-קצארה, הוסיפו חומר חשוב לחקירת בני הגזע  
 הזה, אשר כינה בשם "palaeanthropus palestinus",  
 וחי בארץ בסוף התקופה הפליאוליתית התחתונה.

בד בבד עם החקירה הפליאואנתרופולוגית התקדמה בקצב  
 מהיר גם חקירתה של תעשיית כלי הצור, ההולכת ומשתנה  
 מתקופה לתקופה, וקביעת דרגת התרבות והתפתחותה בתקופת  
 האבן הקדומה על-ידי חסירותיהם של סרביל-פטר, דורותי  
 גרוד, קנה בויגלי ואחי במערות הגליל, הכרמל, מדבר יהודה  
 ועוד. ולא זו בלבד אלא שבעשרת השנים האחרונות הלכה  
 והתקדמה גם חקירת שרידי התקופה המיווליתית (תקופת  
 האבן התיכונה), שבה נעוצה ראשית החקלאות בארץ ופיתוח  
 האמנות ומלאכת-היד, חומר לכך תסטיקו החסירות בשקבא  
 שבואדי-ג-גסוף (מכאן הכנוי: "התרבות הגטופית"), בואדי-ט-  
 סחונג (התרבות הסחוניית), במערות-אל-נאד (בואדי-אל-  
 מעארה) ובמקומות אחרים בארץ. וכן הלכו והוארו באור חדש  
 התקופה הניאוליתית (יריחו) וביחוד התקופה הכלקוליתית  
 (האלף הרכיעי לפני ספדינ), העומדת על סף התקופה  
 ההיסטורית, בחסירות השיטתיות, שנערכו בתל-לאת-אל-ע'פול  
 צפונה-מזרחה לים המלח, ביריחו, בבית-שאן, במגידו, בנהל  
 עזה ובמקומות אחרים.

עבודת חקירה מאומצת זו פתידה להשלים את התמונה של  
 חיי האדם והישגיו בדרך התפתחותו התרבותית למן הזמן,

עוד לפני המלחמה העולמית היו ידועות, כאמור לעיל, תחנות שונות בנות תקופת האבן הקדומה: אבל בדיקות שיטתיות פחות או יותר במערות נעשו אז רק במחוזות שמצפון לראץ-ישראל. היינו במערות ליד הכפר צ'רלון בין צור ובין צידון ובקרבת נהר אַבְרָהִים. דרומה לגבל, ושם העלו אוספים עשירים של כלי צור מהתקופה הפליאוליתית התחתונה. כמו-כן נתגלו כלי צור וכלי עצם מהתקופה הפליאוליתית העליונה במערות אֶנְטֶלֵאס בקרבת בירות. אבל שרידי שלדים מתקופת האבן לא היו ידועים אז עדין וגם סדר השכבות נשאר סהרר.

כשנים הראשונות אחרי המלחמה העולמית נערכו בדיקות פריהיסטוריות אחדות על-ידי גאי בגליף (1924), על-ידי אֶלְכְּסִיס מַלּוֹן (Père Alexis Mallon) בשֶקֶאָא 'צמונה-מזרחת' ליד (1924) ואח, אבל המפעל החשוב ביותר, המהווה מעין מפנה חדש בחקירה הפריהיסטורית בארץ, הוא עבודת-החפירה, שנערכה על-ידי מ. טֶרֶבִיל-פֶטֶר (F. Turville-Petre) בשנת 1925 בשתי מערות שבואדי-ל-עמוד, בין מגד ובין כפר-נחום: האחת — מערת-א-וֶטִיה והשניה — מערת-א-אֶמִירָה. מקומן ליד דרך-חבור עתיקה, המובילה מזרף-ים-התיכון לגליף המזרחי ולמזרח התיכון.

במערת-א-וֶטִיה מצא טרבייל-פטר בשכבה המיוסטרית, שהיא הצעירה בתרבויות התקופה הפליאוליתית התחתונה, ארבעה שבדי גולגולת אשה (שכינות בשם 'הגולגולת הגלילית'). שרטוטיה המובהקים מעידים על אדם, שהתייחס לטיפוס הניאנדרטאלי (גזע נחות מבחינה פיזיולוגית מכל הגזעים החדים כעה על פני האדמה: לפני תגליתו של טרבייל-פטר

לנו גם מן המקורות האנטיים והקדומים. העיר בזרת במצב הראשון ברישומה המקומה. שנכבשו על ידי תחנתים חיליים בשנת 1479 לפני ספדג. מאז עמדה ברישה המצרים, כמעט ללא הפסק, במשך שלש מאות שנה. רק זמן קצר בתקופת מלכי תל-אל-עמארנה החדה העיר ביד אחד המצרים, פני מושל בת-כרסל. תחנתים ויהודים מהחשלה יד-ה וביחד סתי תראשון ורעמסס השני מהחשלה הי"ט נתנו את דעתם על ביזור העיר, וחתקו בה חיל-מצב, ששטר על העמלה הגדולה. לאחר רעמסס חיליים, כשספס שלסון ואמצים בארץ, ירדה בת-שאן מבחלתה וראתה כי בארץ חשונשים נלחמ ורשבו העיר עם בני ישראל, שנתו לכבוש, עד שנפלה ביד חלשחים. באותה ביה-שאן, חקטו חלשחים את גדות שגול ובני אחרי המלחמה בגלגל, בימי דוד גסמה העיר למלכות ישראל ובימי שלסון היו מגידו, תצנר וביח-שאן יחידה אוניטסטיסית במלכות ישראל. העיר תרבה, כרמה מיד אצרי שלמה, אולי עלי-ירי שיעק, ויש להגות, כי עד התקופה החלטיסטית היה ישרה ול. בתקופה יורשיו של אלכסנדר הגדול חיתת ביה-שאן מיוסנת יחיס וחליתים, וחדה נקראה אז בפי חיתים קריתחיליס (Σαυθίλεις) או ויסה (Νύσσα). העיר נשארה חלטיסטית גם לאחר חכבשח ביד יחנן וארמנס, אבל כבר אז ירשו בה יהודים רבים. בשנת ■ לפני ספדג חקטת חסכסיוס מרישח חישחים וצרשה אל תדיקשיליס. בחקטת חרמכסית עברה עליה תקופת שבוש וחדה חושכת בימים האם למרנו כלכלי חשור בסכיבה חקלחית מחדת ועליה היו ארמרים חכמי החלמוד: "גן עדן אם בארץ ישראל הוא, ביה-שאן מחדת" (\*). העיר מרשה ■ בתקופות הביזנטית והערבית. גסמחית חשנית של חסמח חירי ירשו בביה-שאן חקט וסערן אשחורי חפדח.

(\*) יהושע י"ה, י"א, ט"ז, שח"ב, כ"ו, שח"א, ל"א, י - י"ב; מלי"א ו', י"ב, חש"ב, י"ב, 29 יחדיח, 1 יחדיח, 10 קוסחחח י"ב, 30, 13 י"ד, 3, 14 ערובין י"ט, כ' וד'.

בו התבכשה לראשונה פעולתו על אדמת הארץ: אולם עבודה זו רק שנים מועטות עברו מיום שהחלה ומן הראוי, איפוא, להקדיש לה פרק מיוחד כחלק השני של ספר זה.

## ז. ההפירות בבית-שאן

בין הישובים הקדומים בארץ-ישראל המסה בית-שאן מקום נכבד. העיר שוכנת בסביבה פוריה ועשירה מעינות, ליד הבטיסה מעמק הירדן לעמק יזרעאל, ולפנים שמרה על ירך היסוד היא המסילה הראשית שהובילה מגדות נהר פרת דרך דמשק, הבשן, הגולן, כנרת הירדן והלאה דרך העמק, השרון והשפלה למצרים. את מקומה של העיר העתיקה מציין כעת תל-אל-הקן צמגה לבית-שאן החדשה (ביסאן).

בשנת 1921 נגשה משלחת אמריקנית ממעם בית-הנכות של האוניברסיטה הפנסילבנית שבפילדלפיה לחפירות שיטתיות במקום. העבודה התנהלה בשנים הראשונות — 1921/3 — ע"י ק. ס. רוז, אחרי-כך — 1923/8 — ע"י אלן ראו (Alan Rowe) ובשנים האחרונות — 1930/33 — על ידי ג'י. מ. פיין-גרייר. בידי החופרים עלה לחשוף חלקים חשובים של העיר העתיקה ולבנות מציאות רבות-ערך להכרת תרבותה הקדומה של ארץ-ישראל למן האלף הרביעי לפני ספירה ועד התקופה הערבית. בתל צוינו שמונה-עשרה שכבות-ישוב עיקריות, שמקן אחדות מתחלקות לבנות-שכבות (פוזות), הנוהגות לנו תמונה חיה של תשת-שלוש תרבותית במשך ארבעת אלפים שנה.

בית שאן נוסדה, כפי הנראה, על ידי שבטים נחליות הראשונה של האלף הרביעי לפני ספירה, היסוד השני של חסם הוא האל שאן, היסוד

ומקום-מצבר לסחורות מארצות הצולם הקדמון. בשכבה  
הסי' שזמנה בתחילה תקופת הברונזה הקדומה (ראשית  
האלף הג' לפני ספ'ה'ג), ניכרת התקדמות בבניה ובתעשיית  
הכלים וכיחוד בקישוט כלי החרס, ואילו בשכבות הבאות,  
הי'ד והי'ג, תמקבלות לזמן שלטון השושלות הא' והב'  
במצרים (המאות הכ"ט—הכ"ז לפני ספ'ה'ג), מוצאים אנו  
שני באופי החיים וסימנים ברורים לבוא תקופה חדשה  
בתרבות הארץ. היינו: שרידי בתים בנויים יפה מלכנים על  
יסודות-אבן וכלים טיפוסיים לשלב הראשון של תקופת  
הברונזה הקדומה. ■ בזמן שהתוצרת מהתקופה הקדומה  
הולכת ופוחתת, ונראה, כי העיר חרבה במאה הכ"ז לפני  
ספ'ה'ג, אולי לרגלי התמרצות שבטים נודדים מן המדבר,  
ובנחה מחדש רק באמצע האלף השלישי, המציאות בשכבות  
הי'ב והי'א (המאות הכ"ה—הכ"ג) מעידות על שגשוג תרבותי,  
שעבר על הארץ בזמן מלך בוני החרסים במצרים; בו בזמן  
חלה התפשטות התרבות האכדית ושיא השמעתה במערב.  
כלי החרס מהשכבות הללו הם מאותו הסוג שבבית-ירח  
ומצוינים הם הן בטיב מלאכתם והן ביופי צורחם ובטעמם  
הנאה. העיר עמדה אז, כנראה, בקשרי מסחר אמיצים עם  
מסופוטמיה, סוריה ומצרים ונחרטה במאה הכ"ג, כפי הנראה  
על-ידי נחשול שבטים נודדים, הידועים מהמקורות המצריים  
בשם 'עאמו', שהציפו את הארץ במאות האחרונות לאלף הג'.

במתצית הראשונה של האלף הב' התקים במקום ישוב דל.  
החוקרים הבחינו בשכבה הי', המתיחסת לתקופה זו, שני שלבי  
ישוב: השלב הקדום, שבו נתגלו מציאות אוניגיות לתקופת  
הברונזה התיכונה א' (המאות הכ" —הי"ח) והשלב המאוחר,  
מתקופת החקסוסים. על התקופה הראשונה נמצות מציאות

השכבות התחתונות של בית-שאן נבדקו בעזרת החשירות העשיריות, בשנת 1933, על פני שטח מצומצם מאד ( $24 \times 16$  מ'). נהכרר, כי האנשים הראשונים, שהתישבו על הגבעה, התגוררו בסוכות בנוחת על-גבי בורות עגולים החצובים בסלע. התושבים הקדומים הללו השתמשו בכלי צור ובכלי חרס פרימיטיביים מאד עשויים ביד ומיובשים בשמש; ניכרים הם בידיות-אחון (loop handles) ורצועות שקערוריות או חרוחות, הסובבות את הכלי סחור-סחור, מעין חקר למקלעות, בשכבה התחתונה, הייתה שומנה אמצע האלף הרביעי לפני ספדי (אמצע התקופה הכלקוליתית), נתגלו שרידי קירות בנויים מלבני חמר בנות בליטות מכודרות (plano-convex) האופייניות לבנינים הקדומים במסופוטמיה, מלבד כלי צור נמצאו בשכבה זו שברי כלי-חרס מאותו הסוג, שבהם השתמשו התושבים הקדומים יושבי הסוכות, בשכבה שעלית — היינו — סופיעות יריות-מדף מסוג קדמון. בעלות טביעות אצבע לאורך שפותיהן וכן כלים ממורקים אפור-פרי השפעת התעשייה, ששלטה בסוריה, בסיניקה ובאיי הים התיכון באמצע האלף הדי, בשכבה הבאה, הטינו, המקבילה לזמן המעבר לתקופת הברונזה (סוף האלף הדי) מורגש שני מחדלס באופי התרבות. טון נמצאו שרידי בתים הבנויים בצורה אפסידית (כחצי גורן עגולה), אופן בניה שהיה נהוג באלף השלישי לפני ספדי באנטוליה, באיי הים התיכון ובאירופה. כמו-כן נמצאו טון קערות ממורקות לרוב וצורות שונות ונאות של כלי חרס המעידות על השבחת המלאכה וכן כלי נחושת מעטים. כל זה משמש ראיה להשפעות מן החוץ, בעיקר מצפון-מערב, שבאו לארץ בעקב יחסי הגומלין עם הארצות השכנות, שהלכו והתפתחו בנפנים קדומים אליה; בימים ההם כבר היתה בית-שאן אם התנועת והמסחר

רחב הנמשך מדרום לבנין לכל ארכו. בדביר, שהוא החדר  
 הגדול בבנין (14 מ' מצפון לדרום), נתגלו שני מזבחות:  
 מזבח-מעלות מלבנים ומזבח אבנים, וכן תשמישי פולחן  
 רבים וחפצי מנחה לאלים: כלים לקרבנות-נסך, קמיעות,  
 תכשיטים, פסילי אל עשוי ברונזה ומצושה זהב, פסילי  
 עשתורת, פגיון ברונזה מעשה אמנות תתית, שבר כלי  
 זכוכית מצרי, שעליו כתובת-בכתב אחרטומים וכיוצא  
 בהם. בחצר הפנימית של המקדש, הנמצאת מערבה לדביר,  
 היה, כנראה, מתאספים תושבי בית-שאן על-מנת להביא  
 קרבנות ולהסתכל בטקס הפולחן. בה נמצאו תפוצים רבים,  
 כגון פגיון-ברונזה, ששמש אולי מאכלת לשחיטת קרבנות,  
 נסימה (pendant) מעשה ברונזה ובה דמות אריה, כלים  
 שונים וכדומה. בקצה הדרומי של החצר נמצא מבוא אל  
 המסדרון הרחב הנזכר לעיל, שאליו היו עולים במעלה-  
 מדרגות, באמצע המעלה נמצאו שרידי תא-השומר ובו  
 אצטבה, ששמשו, כנראה, מקום-מושב לו; מאחורי התא  
 במסדרון נותרו שלש מעלות שהובילו אולי, אל העליה.  
 המסדרון מוליך מורחה לחדר, שבו נמצא סמל האל, היינו  
 מצבת אבן-בולח מסודרת למעלה, מעין עמוד (גובה כ-50  
 ס"מ), והיא עומדת על בסיס אבנים בלתי מסתתות; כאן  
 עמד, כנראה, גם לוח-התכליט (ראה לוח ד'), שנתגלה בקרבת  
 המקום בתוך השפך. כן נמצאו בחדר תשמישי-פולחן שונים  
 וגם תכניות של כוונים (השוח ירמיהו ד, י"ח). התבליט  
 מייצג את אלהי בית-שאן כשהוא יושב על כסא, בימינו  
 סמל-תחיים (ענף) ובשמאלו שרביט; על ראשו עטרה  
 קונאית מקושטת קרנים; קלסחר גגיו - שמי טיפוסי, למביו  
 עומדים שני מצרים, דימיניהם מורמות לתפילה. מתוך הכתובת  
 תמצרית החקוקה על התבליט אנו למדים כי התבליט והקדש

אחדות. המעוללות ענין מיוחד, כגון: חותמת-גליל בבליית מאבן-כחל (lapis lazuli) ועליה הכתובה האכדית "קָנַם חִירָאָה עֶבֶד (האל) אֵאִי וְחַתְמַת-חִימוּשִׁית מִצְרוֹת מִימֵי הַשּׁוֹשֶׁלֶת הַיָּבֵל. לְשֹׁלֵב הַשָּׁנִי שֶׁל שִׁכְבָּה זוֹ שִׁיכּוֹת חוֹתְמַת-גִּלְגַּל יְסוּרִיּוֹת-חֲתִיּוֹתֵי וְכִלְי חֶרֶס וְאַלְבֶּס־סוּרֹךְ וְכִלְי בְּרוֹנָה תְּאֻפִּינִי לְתַקּוּפַת הַחֶקְסוּסִים. עַל-יְדֵי הַחֲפִירָה לְעוֹמֵק עַל פְּנֵי שֶׁטַח סְזוּמָּם לֹא יִכְלּוּ כְּמוֹבֵן הַחוֹפְרִים לְבַרֵּר אֶת אוֹפִיָּה אֲכִלְי וְגִדְלָה שֶׁל הָעִיר בְּכָל הַתְּקוּפוֹת עַד יָמֵי כְבוֹשׁ הָעִיר עַל-יְדֵי הַמִּצְרִים. בִּיחּוּד מִסְּלִיָּאָה הַעוֹבְדָה, כִּי עַד כַּה לֹא נִמְצְאוּ שְׂרִידִים שֶׁל זִמְנָה כַּתְּקוּפֹת הַלָּלוּ. נִרְאָה, אִיפֹאָה, כִּי בֵּית-שָׁאֵן יִשְׁבֶּה פְּרוּזָה עַד יָמֵי תְּחוֹתִימָם הַשְּׁלִישִׁי וְשִׁמְשָׁה שׁוֹךְ לְמֹחוֹת תְּקֵלְאֵי רֶחֶב יָדִים וְתַתְּנָה חֲשׂוֹבָה לְאַרְחֹת הַסּוֹחְרִים.

השכבה הראשונה, שנחקרה באותן שיטתי, היא השכבה התשיעית, מימי תחותימס הג', לקביעה כרונולוגית זו טייעו חותמות-התיפושית של מרעה זה וכלים רבים, שהשתייכותם למחצית השניה של המאה הסיו ברורה למדי. ערך רב נודע בעיקר לגילויי הככר הקדושה על פני שיא התל, כבר בימי תחותימס הג' נתקיימו, כנראה, במקום שני מקדשים: מקדשו של מכל, אלהי בית-שאן בחלקה הדרומי של הככר ומקדשה של בת-ווגחו — אולי ענת — בצפונה. שניהם בנויים לכנים על גבי יסודות-אבנים. אופיו של המקדש הצפוני עדין ■ הוברר כראוי, והא כמעט מרובע, וקיר הנמשך מצמון לדרום מחלק אותו לשנים. נראים הדברים, כי גג המקדש נתמן על עמודים, שארבעת אדניהם נמצאו במזרח הבנין. המקדש הדרומי, המשתרע לאורך 99 מ' מצמון לדרום, הכלל דביר, מספר חדרים ומסדרון



במקומו מקדש חדש בסגנון, שהיה נהוג במצרים בחקופת תל-אל-עמארנה. חצר קטנה נפתחת דרומה אל הדביר, סמוכו נתמך על שני עמודים בנויים על אדני-אבן ומקושטים בכתורות-גומא מצריות. את הקרבות היו מקריבים על שני מזבחות: אחד גדול ורבע שלמני הכניסה לזכיר והשני קטן ממנו מאחוריו, ואליו היו עולים במדרגות אחדות. מן המציאות הכתובות יזכר כראש ובראשונה לוח-אבן ועליו תכלית המתאר אשה וטרח בידה העומדת לפני האלה המתוארת כעשתורת קדנים<sup>1</sup>; בשמאל האלה שרביט ובימינה סמל — ענת. יש להעיר, כי זוהי דמותה של האלה ענת. בת וגו של מלך, אלהי בית-שאן. משאר המציאות יזכרו תבנית כסא עשויה בולת ועליה קשומים בסגנון מצרי. גרזן התי טפסטי ומסיל ברונזה המייצג את האל החתי תשוב. הותמות סוריות (הידועות בשם יסוריות-חתיות) וגם חותמת גליל נושאת הירוגליפים התנים. וכמו כן מספר רב של כלי חרס קימריים וסיקניים וכדומה. כל זה משמש ראיה להשפעה תרבותית ניכרת לא רק ממצרים אלא ■ מאי הים התיכון ומארץ החתים באסיה הקטנה.

מצרבה למקדש השפת המסלחת שסח גדול של העיר. במקום זה נתגלו שרידי מגדל עצום ועל ידו שרידי בנין: לדעת החוקרים היה ■ מרשבו של מרשף העיר המצרי. ובצדו מחסן תבואה גדול. המגדל בנוי בצורת מלבן (19.97 x 23.4 מ') של לבנים על יסוד אבני בולת. שער המגדל נמצא בין שני כחנים. בחוכו נמצאו שרידי חמשה עמודים ומדרגות, שבהן היו עולים אל גג המגדל. בתבניתו מזכיר הוא את המגדלים מתקופת הברונזה המאוחרת המתוארים בתבליטים המצריים (והשוה גם שופטים ט. מו ואילך).

ע"י שני המצרים: אמנאמת ובנו פרעמחב, בנוי המקדש, ל"אל מכל, בעל בית-שאן. מכל הוא אל שמי-מערבי המזדהה עם רשף, תושבי קפריסין היו מזהים את זה האחרון עם אפולון. דרומה לדביר נחשף הדר, בו נמצא מזבח-מעלות גדול בנוי לבנים; את תפקידו מציין חריץ בצורת L, שדרכו זרם דם הקרבנות מעל פני המזבח. עליו נמצאו שתי קרני-שור, שרידי הקרבן האחרון. לשכה אחרת מאחורי הרביר הכללה הנור בנוי אבן, ששמש לצלית קרבנות. — יש להניח, כי במקדש זה נצב גם לוח אבן-הבזלת (גבהו 92 ס"מ), שנתגלה בשפך-העיים של השכבה התשיעית בשטח מגדל החומה הדרומית של העיר (ראה לוח ג'). עליו אנו מוצאים שני תבליטים, אחד מעל לשני. המתארים מלחמה בין אריה ובין כלב גדול; בעליון רואים את האריה ואת הכלב עומדים על רגליהם האחוריות כשהם מתנפלים האחד על השני, ואילו בתחתון תוקף הכלב את האריה מאחור. יש סוברים, כי לוח-אבן זה שניכרים בו קוים אופייניים לאמנות נפוצה בארצות מרת ובסוריה הצפונית באמצע האלף ה"ב, הובא לבית-שאן מהצפון.

דרומה לככר הקדושה נתגלו שרידי החומה הדרומית של העיר מימי תחותימס; היא בנויה במקום זה קירות כפוליים. ובין קיר לקיר נמצאים תאים. רחבה מגיע עד 4.80 מ'. בקצהה המזרחי של החומה נמצאו שרידי מגדל גדול (עכיו 5.75 מ' בערך). נראה, איפוא, כי כבר בימי תחותימס היתה העיר מבוצרת די צרכה.

בדק המקדש מימי תחותימס תוקן פעמים אחרות בימי יורשיו. בהקופת אמנחתם השלישי (1415 — 1390) נבנה

השני ויורשיו ונתחדש בימי רעמסס השלישי. הוא מכונה  
ממזרח למערב (בנגוד לקודמיו שנותם הוא מצפון לדרום)  
ומחולק הוא על-ידי מסדרון לשניים: הדרומי מוקדש למכל-  
רשף אלה בית-שאן והצפוני לענת בת חגו. הבנין דומה  
בסגנונו למקדשים המצריים מאותה התקופה. גם המקדש  
הדרומי נשען על ששה עמודים הערוכים בשני טורים. שרידי  
ארבעת עמודים במקדש הצפוני מראים כי גם גבו נתמך  
באותה השיטה. מלבד הדביר והעזרה היו במקדשים גם  
לשכות ומחסנים, אבל מחמת ההרס הרב אין לקבל תמונה  
ברורה של פרטי הבנין. מהמצבות, שנחגלו כאן, ראוי להזכיר  
בראש ובראשונה את מצבת-ההקדשה לאלה ענת, שנמצאה  
במקדש הצפוני. על המצבה מתואר מצרי עומד לפני האלה  
וטורש כפיו בתפלה; בין האלה לבין המתפלל נמצא כן  
ועליו כלי-נסך. מן הכתובת למדים אנו, כי את המצבה  
הקדיש פקיד מצרי לענת מלכת השמים ובעלת כל האלים.  
מצבה נודלה מעשה בזלת של רעמסס השני נמצאה במקדש  
הדרומי. עליה מופיע המלך בבור-היל, המגיש מתנות לאל  
אמון. הכתובת, בת 24 שורות, היא שיר הלל למלך, כדאי  
לציין כי בה נזכרת הפיד בית רעמסס. היא רעמסס  
שבשמות א', י"א.

בשטח הבנין נמצאו גם שברי מזוזה של הפתח הראשי  
למקדשים. עליהן מתואר פקיד מצרי גבוה, שחדש את המקדשים  
בימי רעמסס השלישי. פקיד זה מתואר גם על שלשה שברי  
משקוף, המשלימים אחד את השני. מתוך הכתובות המצריות  
שעליהם למדים אנו, כי הכונה היא לרעמסס-וסר-חי'ש,  
ראש הקשתים ונציב בית-שאן. בנו של תחותימם, שהיה  
יד ימינו של סרעה רעמסס הג' ונציב הארצות חורתי.

בתקופת סתי הראשון נבנה על פני שרידי מקדשו של אמנחתם מקדש חדש. דומה הוא בתבניתו למקדש הקורם וגם הוא בנוי בסגנון המקדשים המצריים. — נשתמרו ממנו שרידי עמודים נושאי כותרות מצריות, שתמכו את גג המקדש, המזבח שבחוף החצר והמדרגות, שהובילו אל הרחבת שעלית עמד המזבח. מהמציאות הבודדות, הנוחנות לנו גם אחיה מרנוולוגיה, יש להזכיר כלי פאיאנס, שעליהם חרות שמו של רעמסס הראשון. במקדש זה עמדה, כלי ספק, גם מצבת-בזלת (גובה 237 ס"מ) משנת א' למלך סתי הראשון, שנמצאה בשכבת רעמסס השני ועליה תבליט המראה את פרעה כשהוא מקריב קרבן לאל השמש וכתובת בת 22 שורות. כתובת זו מודיעה פרטים מעניינים על מרד שני מלכי כנען בשלטון המצרים בארץ. היינו מלך חמת ומלך סחל, שנסו, כנראה, לכבוש את העיר בית-שאן; סתי שלח נגדם שלשה גורדים: האחד להחמית, השני לבית-שאן והשלישי ליגועם, והצליח להכניע את המורדים. שבר של מצבת סתי נמצא בשכבה הביזנטית בשנת 1921. הוא נשתמר במצב גרוע מאד, שבר אחר ממצבת זו נתגלה בשכבת רעמסס הב' מהכתובת המצרית, החרוטה עליה, ניכרות רק שורות אחדות, שבהן מדובר, כנראה, על נצחונות של סתי על היעמר מהרי הירדן (ז'), כלומר על עברים, שאולי התמרצו לסביבות בית-שאן מעבר הירדן מזרחה; אך כיוון שהכתובת סטושטשת מאד, אין להוציא ממנה מסקנות היסטוריות על התפשטות העברים בארץ בתקופת זו.

בימי רעמסס השני נבנה מקדש חדש מעל פני מקדשו של סתי שנחרב, מקדש חדש זה התקיים כל ימי רעמסס

יש ליהזם ■ את ארונות-המתים, שנתגלו בבית-הקברות הגדול צפתה ל'תל. הם נמצאו בתוך חדרי-קבורה רבועים החצובים בסלע. באחד המקרים עמדו שלשה ארונות בשקעים ישרי-זוית החצובים ברצפת מערת-הקברים. אלה הם ארונות-חרס העשויים בצורה גלילית ואורכם כגובה בן-אדם. את הנפטרים היו מכניסים לתוכם דרך פתח עגול, שנעשה בחלקו העליון והמבודד של הארון ואת הפתח היו סוגרים היטב במכסה-חרס. על גבי המכסאות ממותחות דמויות גני אדם ומתחתן ידים משוכלות. ארונות מהים מסוג זה ידועים לנו גם במקומות אחרים בארץ, כגון בתל-אל-פארעה בדרום ומסחאב בעבר הירדן וכמו כן ממקומות שונים בדרלת. ונראה, כי אופן קבורה זה איננו אלא חקר לארונות-ההנוטים שבמצרים. כדאי לציין כי על פיה של אחת הגויות בתוך ארון כזה נמצא ריקוע-זהב סגלגל ונקבים משני קצותיו לשנייה חוס לשם ריכוס אל ראש הנפטר. מנהג-קבורה זה נודע גם בקפריסין. בטיציקיה ובארם נהגים. ליד הארונות וכתובם נמצאו כלי חרס טיפוסיים לתקופת הברזל הקדומה, חותמות-היפרטית מימי השושלות הירח-הב', קמיעות, פסילים וקישוטים שונים.

בית-שאן חרבה ונשרפה באש. כנראה, בסוף המאה היא לפני סה"נ. אולי בימי המלחמות בין הפלשתים ובין בני ישראל. ואילו שלמה בנה את העיר מחדש וכבדה היטב. שרידי המבצר הישראלי הזה נתגלו בצפון-מערב השיא מעל לבנין השייך לימי פתי הא'. במקום זה נמצאו אורבות שער סוגן על-גיר מגדל בצפתנו ושרידי חומה באורך של 9 מ'. ביצור זה שונה הוא לגמרי באופן כנייתו מהביצור בתקופות הקדומות. והזמנה בנויה אבני-גיר מסותתות יפה ומסודרות

במיסה למקדש הצטונו נמצא גם פסל-בזלת של רעמסס תג' המתאר את המלך יושב על כסאו, במצבה זו אין גיכר טעם אמנותי, לעומת מצבותיהם של סתי הא' ורעמסס תב', סימן ברור לשקיעה שמשו של האמנות המצרית. מההקדשות לענת השייכות לתקופה זו תזכר חבנית בית בן שלש קומות (גבהה כ-36 ס"מ), שבקירותיו קרוצים חלונות. תבליטי אנשים, אריה, צפור ונחש מקשטים את החבנית מבחוץ. חבניות כאלה ידועות לנו גם מאשור.

נחקרו גם שטחים גרחבים של השכבות ו' וה'. בשכבה ו' נבדלו שני שלבים בבניה: האחד מימי סתי הראשון (סוף המאה הי"ד) והשני מימי רעמסס השני (המחצית הראשונה של המאה הי"ג). בנין גדול מימי סתי גוחשף בצפון-מערב השיא. הוא כמעט רכוע (8.2x8.8 מ') ומקף חומת לבנים עבה. הבניה על יסודות אבנים. לבנין זה עזרה במערב וחדרים משלשת צודיה. מן העזרה מגיעים לאולם הראשי דרך פתח רחב, שמפתחו ושברי מזוזתו נשתמרו *in situ*. באולם נתגלו שני אדנים (קוטרם 1.50 מ') לעמודים, שתמכו את גג הבית.

כמו-כן נחשפו שטחים גרחבים של השכבה ה' בעיקר בצפון-מערב השיא. בשכבה זו נבדלו שלבים שונים של בניה, המל' מימי רעמסס תב' ועד התקופה הישראלית. הבנינים בשכבה זו בנויים גם הם לבנים על יסודות אבנים גדולות. כלי-החרס, חותמות-החיפושית המצריות, חותמת חתית, קטעי כתובות בכתב החרטומים ושאר המציאות הקטנות שבשכבה זו אוטיגיות הן ברובן לראשית תקופת הברזל הקדומה, תיעו למאה תי"ב לפני ספתי. לתקופה זו

תיפחדום גדול (85×46 מ'). בין המציאות הרבות יש לציין עיטורים ארדכליים אחרים הנושאים כתובות עבריות מבוני היהודים חושבי המקום בתקופות הרומאית והביזנטית.

בבית-שאן נחשפו גם שרידים מענינים מהתקופה הביזנטית. ובעיקר כנסיות ומנזרים, מהם מענינים ביותר הכנסיה העגולה על שיא התל, שהיא, כנראה, מן הקדומות ביותר שבמקום (ראשית המאה ה' אחספהיג ז). ומנזר ע"ש מרים הקדושה (מאמצע המאה ה'). שבו רצפת פסיפסים מגוונים, המצטיינת בקשוסיה הנאים. רצפות פסיפס נפלאות נחלצו לפני שנים מועטות גם על-ידי מחלקת העתיקות של ממשלת ארץ-ישראל באל-הקאם, צפונה לבית-שאן, מעבר לגול חרור. מציאות רבות מתייחסות לתקופות מאוחרות יותר.

את התמנה הכללית של תולדות העיר ושיגשוגה בתקופות שונות משלימות החקירות בבית העלמין הקדום, שהוא גם אחד הגדולים ביותר בארץ, המשתרע לאורך שפתו הצפונית של נחל חרור. מול תל-אל-הצן. כאן נחלצו ליד קברים עגולים מתקופת הברונזה הקדומה, התצובים בסלע אחר ליד השני, ושבהם היו משתמשים גם בתקופות מאוחרות יותר, גם קברים מתקופת הברזל הקדומה, שהכילו את ארונות המתים המתוארים לעיל. ואילו רוב הקברים הם מהמיפוס המקובל בתקופות ההלניסטית, הרומאית והביזנטית. רבים מהם נשדרו על-ידי מחפשי אוצרות, ורק מעטים, שניצלו מידיהם, שמרו בקרבם ארונות-מתים, תכשיטי זהב, ברונזה ושנהב, ססלים, מטבעות, כלים, וביחוד נרות. אחד הארונות היפים ביותר נושא כתובת יוונית: יאנטיכוס בן פליון, ויש משערים, כי אין זה אלא בן דורו של תירודס.

בנדבכי יאריח ולבנה". דמיון רב קיים בין הביצור בבית-שאן ובין שרידי חבניה מראשית המלוכה הישראלית. שנתגלו במגידו ובמקומות אחרים בארץ. כמו-כן נמצאו בבית-שאן שרידים מעטים של אורות מימי שלמה, דוגמה האורות במגידו, בתענך, בתל-אל-חסי ובהצור (תל-אל-קדח). רק מועטים ■ החפצים מתקופת המלוכה הישראלית, שנתגלו בחפירות. ויש להניח שכומן זה שמשוה בית-שאן מצודת-משמר בדרך הראשית, ואילו לחשיבות ישובית וכלכלית לא הגיעה.

בתקופת שלטון האשורים, חבבלים והמרסים לא היתה בית-שאן אלא עיירה קטנה, והמציאות שאפשר ליחסן בבטחה לפרק זמן זה מעטות מספר הן. לחשיבות רבה הגיעה בית-שאן (סקיתופוליס) שוב בתקומה ההלניסטית. מימי אנטיוכוס אפיפאנס נשתמרו שרידי מקדש המכוון לצד מזרח, שנתגלה על-פני שיא התל. הוא היה בנוי לכבוד זיוס, כפי שנראה מכתובת יונית ובה רשימת זכהגים. ששמשו במקדש זיוס אולימפיוס, הבנין גדול למדי (37 X 22 מ') ובנוי הוא בחלקו החתון אבני-גזית. בתקופה הרומאית (המאה ה-1 לסני ספה"ג) תוקן הבנין וחדש בטעם ארזיכלי רב. מחוץ המציאות בשטח מקדש זה יש להזכיר ראש ענקי של אלכסנדר הגדול, חלק מסל כביר, תבנית אלכסנדר שעמדה במקדש, וזמנה — המאה ה-1 לסני ספה"ג.

לתקופות ההלניסטית והרומאית מתחתכות מציאות רבות הן בחורבות העיר, שהיקפה היה גדול מאד בימים אלה, והן בבית-הקברות. דרומה לתל נמצאות חורבות תיאטרון רומאי, שקשרו מגיע ל-60 מ' ו מערבה לתל נתגלו גם שרידי



## ח. ביבליוגרפיה נבחרת:

- R. Röhricht, *Bibliotheca geographica Palaestinae*. Berlin, 1890.
- F. J. Bliss, *The Development of Palestine Exploration*. New York, 1906.
- H. Vincent, *Canaan d'après l'exploration récente*. Paris, 1907.
- H. Gressmann, *Die Ausgrabungen in Palästina und das Alte Testament*. Tübingen, 1908.
- Ibid.*, *Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament*<sup>2</sup>. I-II. Berlin, 1926/7.
- S. R. Driver, *Modern Research as Illustrating the Bible*. London, 1909.
- R. Dussaud, *Les monuments palestiniens et judaïques*. Paris, 1912.
- P. Thomsen, *Kompendium der palästinischen Altertumskunde*. Tübingen, 1913.
- Ibid.*, *Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden*<sup>3</sup>. Leipzig, 1931.
- R. Kittel, *Geschichte des Volkes Israel*<sup>4</sup>. I-III. Gotha, 1925/9.

הואפירות בבית-שאן, המפעל הארכיאולוגי השיטתי הראשון בארץ לאחר המלחמה העולמית, הוסיפו ביתנים רבי-ערך לידיעת תרבותה הרוחנית והחמרית של ארץ-ישראל הקדומה וסייעו הרבה לקבוע את אופי התפתחותה למן הימים הפרוטו-היסטוריים ועד לתקופות המאוחרות. התקופה הכלקוליתית (האלף הדי), תקופת הברונזה הקדומה (האלף הג'), ימי שלטון המצרים בארץ במאות הסיז-והייב לפני ספתינ, זמן הזהר של מלכות ישראל בימי שלמה ותקופת פריחתה של התרבות ההלניסטית — כולם הוארו אור חדש ובהיר מכמה בחינות, וכולם לא רק על מקום זה יצאו ללמד, אלא נצטרפו להשלים את התמונה הכללית של תרבות ארץ-ישראל בהתפתחותה הארוכה ורבת-הנסתולים, העולה מתוך מעמקי האדמה בשאר החפירות שבארץ גושה ושבמחוזות הספר סעבר לגבול.

S. Klein, *Jüdisch-palästinisches Corpus Inscriptionum*. Wien, 1920.

S. Krauss, *Synagogale Altertümer*. Berlin, 1922.

E. L. Sukenik, *Ancient Synagogues in Palestine and Greece*. London, 1934.

M. Avi-Yonah, *Mosaic Pavements in Palestine*. Jerusalem, 1934.

י. קליר, הבית השני בגולתו. תל-אביב. תר"ץ.

ש. קליר, תולדות הישוב היהודי בארץ-ישראל. תל-אביב, תרצ"ה.

#### כתבי-עת ומאמרים מקצועיים:

ידיעות החברה העברית לחקירה ארץ-ישראל ועתיקותיה. תרצ"ב.—  
ירושלם. חרמ"ב-תרע"ט.

ציון. ידיעות החברה האזרחית והעסקית. תר"ץ-תרצ"א.

ציון. מאסף החברה האזרחית והעסקית. תרצ"ב.—

קובץ החברה העברית לחקירה ארץ-ישראל ועתיקותיה. תרפ"א.—

חרב"ץ. תר"ץ.—

*Annual of the American Schools of Oriental Research*. 1921.—

*Annual of the Palestine Exploration Fund*. 1911.—

*Archäologischer Anzeiger*. 1887.—

*Archiv für Orientforschung*. 1926.—

*Biblica*. 1920.—

*Bulletin of the American Schools of Oriental Research*. 1919.—

*Bulletin of the British School of Archaeology in Jerusalem*. 1922—1925.

- J. Benzinger, *Hebräische Archäologie*<sup>2</sup>. Leipzig, 1927.
- R. A. St. Macalister, *A Century of Excavation in Palestine*<sup>2</sup>. London, 1930.
- St. A. Cook, *The Religion of Ancient Palestine in the Light of Archaeology*. London, 1930.
- A. Jeremias, *Das Alte Testament im Lichte des Alten Orients*<sup>1</sup>. Leipzig, 1930.
- J. Garstang, *Foundations of Bible History: Joshua-Judges*. London, 1931.
- A. T. Olmstead, *History of Palestine and Syria*. New York, 1931.
- G. A. Barton, *Archaeology and the Bible*<sup>2</sup>. Philadelphia, 1933.
- C. Watzinger, *Denkmäler Palästinas*. I-II. Leipzig, 1933, 1935.
- W. F. Badè, *A. Manual of Excavation in the Near East*. Berkeley, 1935.
- A. G. Barrois, *Précis d'Archéologie Biblique*. Paris, 1935.
- W. F. Albright, *The Archaeology of Palestine and the Bible*<sup>3</sup>. New York, 1935.
- K. Gallinger, *Biblisches Reallexikon*. Tübingen, 1934—.
- D. Diringer, *Le Iscrizioni Antico-Ebraiche Palestinesi*. Firenze, 1934.
- E. Schürer, *Geschichte des jüd. Volkes*<sup>1</sup>. 1901/9.
- H. Kohl—C. Watzinger, *Antike Synagogen in Galiläa*. Leipzig, 1916.

## ט. מפתח כללי לשמות

אבניסוק, 124	אגרו-עושה, 29
אסטג'אלה, 3	אבר'ידנה, ט, 23
אצטודי, 7	אבל, ט, טו, 62,20,19
אסוד, 69,25	אבסצידס, 4-8
אשוד-ביסל, 26	אגרת, 131
אשטנצור, 26	אדבר, ק, טו
אשקלון, 7,24-113,95	אדום, 20
אשרבן, 76	אדריסוס, ראן כה, טו
אשטורי תפריז, 185,87,8	אדריסוס, 7
אשטמול, 128	אדוססוס, 73
באב'א'ראק, 107	אלב'ריס, ט, טו, 53,20-19
בבל, 25,13	114,110,106-7,104
בסוס, א, 25	אליפנט, ל, 71
בוסלר, ה, ק, 69	אחירוס מלך גבל, 130
בוע'אזבי, טו	אכסר, 96
בוקינאמ, ג' ט, 25,14	אלס, א, 19-20
בויכאר, 8	אלכסנדר הנזול, 146
בוקשטודס, י, ל, 12	אמ'אל'קנאט, טו
ביז'אל, 115,2	אמאוס, 124
בית'אלס, 126	אנואמ, 139
בית'גוברין, 124	אמנוחם תצ, 142,140,33
בית'ירח, 137,106	אמנוחם, 55
בית'לחם, 68	אמנוחם אמנוחם, 146
בית'עזר, 115	אמנוחם כן סיליון, 147
ביתר, 9	אמנוחם, 132
בית'שאן, 149-134,134,110,57	אמנוחם, 140
בית'שמש, 113,89-6	אמנוחם, 44
בזרי, אל', 7	אמנוחם, 5

- Bulletin of the Palestine Museum.* 1924—7.  
*Jerusalem.* 1906—.  
*Journal of the Palestine Oriental Society.* 1921—.  
*Land der Bibel.* 1914—1922.  
*Mitteilungen und Nachrichten des Deutschen Palästina-Vereins,* 1895—1922.  
*Oriens Christianus.* 1926—.  
*Palästina-Jahrbuch.* 1905—.  
*Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine.* 1930—.  
*Quarterly Statement of the Palestine Exploration Fund.* 1869—.  
*Revue Biblique.* 1892—.  
*Syria.* 1920—.  
*Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins.* 1878—.

מחולל, ט. 15	חלולם איז צור, 8
סדביל-פסטר, ט. 132	חלוצי, 7
לאסיה, 3	חלוצי, 29, 16
נאקט, 7	חלוצי, 81, 69, 66, 50, 19
ק, 69	125, 123, 93, 91, 88
יבן, 100	חלוצי, 64
יחזן חוקרים, 135, 73, 44	חלוצי, 14
יחזן בן חתיה, 122, 70, 4	חלוצי, 66
יבן, 22	חלוצי, 100
יבן, 22	חלוצי, 88
יבן, 142	חלוצי, 70
יבן, 69	חלוצי, 146
יבן, 83-82, 33, 17, 15, 10, 4	חלוצי, 13
124, 122, 116, 103-100, 90	חלוצי, 42
יבן, 124, 128, 89, 80-76, 68, 5	חלוצי, 87, 79, 77, 53-5
יבן, 64	חלוצי, 39
יבן, 71, 3	חלוצי, 34
יבן, 71, 3	חלוצי, 91
יבן, 71-2	חלוצי, 42
יבן, 29	חלוצי, 27
יבן, 106	חלוצי, 13
יבן, 64	חלוצי, 79, 77
יבן, 19	חלוצי, 79, 77
יבן, 41	חלוצי, 142
יבן, 57, 9, -	חלוצי, 131
יבן, 88, 14, -	חלוצי, 128
יבן, 21	חלוצי, 124
יבן, 86-7	חלוצי, 146, 129
יבן, 34	חלוצי, 108
יבן, 25	חלוצי, 96
יבן, 76, 73	חלוצי, 124
יבן, 129, 115, 39, 36-7	חלוצי, 10, -
יבן, 25	חלוצי, 70

פלאטות, 28

גלים, פ. ג' 44,42-28,31

בלנקווארן, פ. 88

בנישין סטודילא, 8

בן צבי, י. 118,22

בידלרמא, ת. 22

ברור, א. י. 22

ברענב, ר. 70,20

ברענבוירג, א. 119

ברסלבסקי, י. 22

ברעם, 71

בא, ט. ל. א. 98,58

ב'ציל, 130

בפניס, 73,73

בבל, 130,26

בבעז, 115,108,104-5,87

בש-חלב, 71

בזנה, ה. 81

בזר, 68,65,60,57,52-45,29

113,89,84

גירין, י. 15

גלאזר, א. 26

גליק, ג. 107,20

גרוד, ד. 133

בטלא, 6

ג'רשט-דיראן, 88,81

גרעס, א. 83

גרעטע, ג. 97,95,92-3,80

גרש, 128,124,70,13

גז, 40

דאי, 100-99

דומשנסקי, א. 70,20

דור-סורקן, 25

דיבן, 28

דיבאן, פ. 130

דינבורג, ג. 22

דיקין, א. ק. 31

דיקסליס, 135

דלח-וולה, פ. 10

דליטש, פ. 64

דלמן, ג. 70,19

דנקן, ג. 102-100

דוקסלר, ו. 34

דונגרט, ר. 64

דורובין, י. ז. 22

דורשילר, ג. 20

הילדסחיימר, ה. 21

חילר, א. 71

הירדס, 73, 147,80,75-7

הירדסמאס, 5

הלר, י. 26

הליגי חולכה, 27

חנדקק, פ. 90

זאדיט-חונטה, 33

זאדיל-בע'ארה, 132-3,65

זאדיט-נסוף, 133

זאדיל-עמור, 132

זאמצינגר, ק. 90,79,77,71-2,60

זמראן, ד. 14

זייל, ר. 102,82

זלי, ל. 86-7,64

זלני, תרין, 12

זלצונג, ק. 11

זרן, צ. 30,29

זינדל, ת. 90

זיסר, י. ז. 8



צוּר, 7-105	מרוץ, 73
צד, 70,26	סקאליבר, יג, 10
צידוק, 26	סקינזטליס, 135
צילבה, אמ, 11	סתי ווא, 144-5,142,110
צמיר, 29	עאריה, באל, 57
צ'יסקובי, אמ, 22	עולון, 132
קארינה, זיג, 69	עוטל, 103-100
קדון, 116-8,101	עזת, 97
קדש (במדינה), 129	עזקה, 41
קדש ברנע, 86	עז, 5,2
קדול, זיג, 71-2	עין גישון, 101,81
קטובינסקי, יג, 10	עין דוד, 91
קטורה, ק, רג, 71,16	עין שמש, ■
קטנה, 129	עמיר, 73
קיאר, זיג, 107	ענת, 143,141,138
קיסטער, זיג, 71,16	קסטית, 129
קיל, זיג, 106	קאקאל-עמיר, 70
קיסרי, 12,4	קסטרי-עמיר, 55
קלאטש, 22	קטלית, 12,8
קלארק, זיג, 86	קלאטרי, 16
קלונר, יג, 22	קטרי, זיג, 123,9
קליי, אמ, 93	קדוק, רג, 123,12
קליין, זיג, 28	קואר, זיג, 129
קליין, זיג, 22-3	קול, 142
קלונדקאט, זיג, 45,28-9	קארט, זיג, 44
קנדטון, יג, 33	קיסרי, זיג, 110,65,37-9,35
קראטערקט, יג, 23	קין-גולד, זיג, 134,102
קרייט, זיג, 21	קיסרי, ק, זיג, 134,94,76,74,61,56
קרויט, זיג, 102	קיסטאקארט, זיג, רג, 95-7,82-3
קרייטער, 129	קרייט, זיג, 20
קראטערקט, 131	קרייט, יג, 22
קרייטער, 13	קרייטער, 139
קרייטער-קלונדקאט, 86	קרייט, זיג, 81-80

מרנפתה 115,110  
 מרשה 69,44,3  
 גאנצייז'ח'טרא, 7  
 גבר, 124  
 גבראיד, 3  
 גוח, 128  
 גוינאטאר, א. 21  
 גוינזיל, ר. 113  
 גינזווי, ק. 12  
 גיטוק, פ. ג. 83  
 גינה, 25-6,13,8  
 גיטה, 135  
 גיגל, 129  
 גערן, 128,125,91  
 גריקס, ג. 23  
 גאבינאק, ר. 82,70  
 גאנצט, פ. 8  
 גבסמיה, 73  
 גרום, 106-7,2  
 גורדס, ספטימיוס, 75,71  
 גולס, פ. די, 69,27  
 גוקיק, א. ל. ח. 125,132-3,118,23  
 גוטב, 145  
 גענזע, לידי ג. 24  
 גיני, 86,20,16,13-4  
 גלויסין, ג. 124,118-9,23  
 גלע, גרום, 90,70,67,13  
 גמיו, ב. א. 18  
 גמיו, ד. 14  
 גמיו, ר. 11  
 גמיר, א. 22  
 גמיל, ג. 11  
 גמאג'אל'אדט, 65

גאנצ, א. 89  
 גאנצ, ל. א. 122-3,117,22-3  
 גאנצ, א. 25  
 גביד, 61-63,57-8,53,39,9  
 146,133,125,68  
 גאנצ, 21-20  
 גערעם, 15  
 גענזע, פ. 130  
 גענזע, א. 9  
 גענזיל, א. 70,20  
 גערסן, גאנצ, 88  
 גערשט-גח, 42  
 גערשט, אל-, 107  
 גערבא, 32,5  
 גערן, 71  
 גערש, 75,28  
 געל, 141-140,138  
 געלן, א. 132  
 געלח, 114  
 געלד, ד. ג. 23  
 געלדן, ד. ג. 26  
 געשט, 42  
 געל, די-גריסן די-, 128  
 גערט-אדוויט, 132  
 גערט-אליאמיר, 132  
 גערט-אליאד, 132  
 גערד, 13  
 גערט, 115  
 גערד, 24-3  
 גערטאן, ד. ר. 133  
 געליסער, 103-102,52-50,40  
 גערב, ד. 96,89,85,83-6  
 גערט, אל-, 7

## י. מפתח האלופות

- לוח א'. בית-שאן העתיקה (תל-אל-ח'רן). מראה כללי. לעמ' 134 ואילך.  
 לוח ב'. מקדש בית-שאן בטאט חמ"ד לפני ספח"ג. לעמ' 138 ואילך.  
 לוח ג'. לוח בולת סבית-שאן. לעמ' 140.  
 לוח ד'. מצבת טבל, אלוה בית-שאן. לעמ' 139.  
 לוח ה'. כתובת עברית מתקופת מלכי ישראל ויהודה: 1. "לוח גזר".  
 לעמ' 52. 2. החומת "לשמע עבד ירבעם", שנמצאה במגידו.  
 לעמ' 59. 3. חותמת "לאביו עבד עזיר" (לאביו עבד עזיר)  
 (תלך 2). 4. החומת "לשכני". טקסט השני כתוב: "לשכני  
 עבד עזיר". 5. משקל "נזף". לעמ' 52. 6. משקל "II למלך".  
 לעמ' 52. 7-8. טבחות ממסלתות על יריות בונים: "למלך-  
 שוכה". לעמ' 42. 9. אוסטרקון משומרון: "בשת | העשרת |  
 מאת | לגיו | נבל | שמן | רחף" (בשת העשרית מ | העיר | את  
 לגיו נבל שמן רחף). לעמ' 74. 10. חותמת העברי הקדומה.  
 לוח כתובת מישע. לעמ' 28.  
 לוח ו'. 1. כלי חרס מתקופת חבית הראשון. נתגלו בקברים היהודיים  
 שבבית-שמש. לעמ' 85. 2. כן לגר מתקופת מלכי ישראל. נתגלו  
 עשוי אבן-גיר (בבית 23 מ"מ). נתגלה במגידו. לעמ' 59.  
 3. גרית מתקופת תולדות-סידה-הירושלית.  
 לוח ז'. 1. גלוסקמה מירושלים. באוסף בית-הבנות "נצאלל". לעמ' 117.  
 2. ירושלים ובית-לחם במפת מידבא. לעמ' 33.  
 לוח ח'. 1. חית בית-הבנות שבבסר ברעם. לעמ' 71. 2. שורות אבן  
 מבית-ש שואבות-סביות. באוסף התברת העברית לתקופת חז"ל  
 ותיקנותיה. לעמ' 125. 3. מציטורי בית-ש שבבסר-חזום: תאוד  
 קרובה (castuca) על אפרת. לעמ' 72.

תחזיתם חג', 143,140,138,57  
 תימנודות, ■  
 תירס, 96,66,44,39  
 תל-א-ג-ד-ז-ה, 40-1  
 תל-א-ד-ז, 129  
 תל-א-ח-מ-י, 27-146,68,65,60,57,40  
 תל-א-י-ח-ז, 147,134  
 תל-א-י-ח-ז-י, 121  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז, 129,65  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י, 57  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז, 63,45,39,33  
 141-2,110,98  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 145,129  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 104  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 98  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 145,129  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 76  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 41-40  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 83  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 99  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 129,115  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 45,29  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 98  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 87,41-40  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 129  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 129  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 44,42,40  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 86  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 98  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 133,108  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 146,68,60,35-7  
 תל-א-י-ח-ז-י-ז-י-ז-י-ז, 151

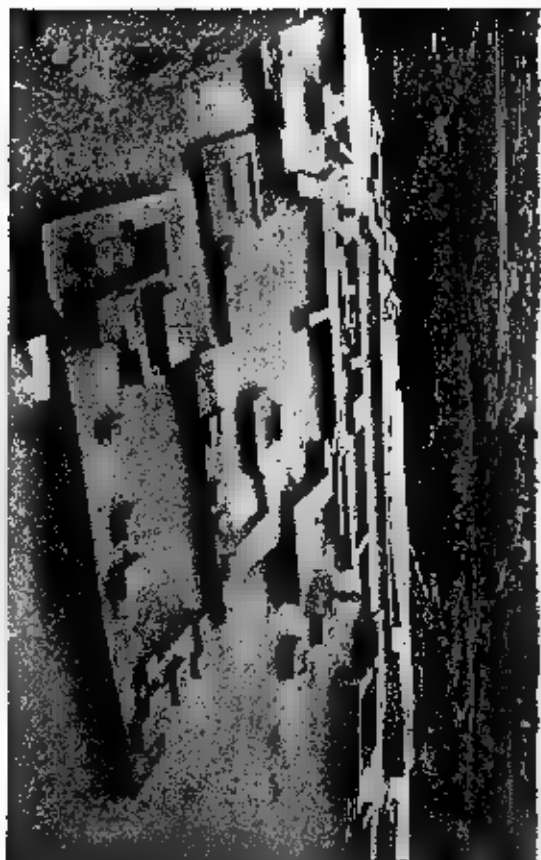
רובינשטין, א, 71,16,14  
 רון, א, 134  
 רוליסטון, 25  
 ריסטון, ג, א, 75,73  
 ריץ, ק, ג, 25  
 רלנד, ה, 11  
 רבאן, א, 71,26  
 רסאט, ה, 26  
 רעסטט הא, 142  
 רעסטט הא, 142-4,100  
 רעסטט הא, 143-6,113,110,66  
 רסאלי, ש, 22  
 רשף, 143,140  
 שווארץ, י, 15  
 שובת, נ, 22  
 שובת, 42  
 שובת, 73-70,61-57,17  
 שובת, 115,73-6,15  
 שובת, 23  
 שילת, 9-124,113,107  
 שיק, ק, 31  
 שישק, 125,61  
 שבת, 129,87,2  
 שילת, 102-3,81,81,31,30  
 שלימאן, ה, 24  
 שטאל, 34  
 שטייט, א, 107  
 שטייט, 103  
 שטייט, ד, 24  
 שטייט, 132  
 שטייט, 129  
 שטייט, 53,43  
 שטייט, 89,19

Figure 1. Aerial view of the study area.



## יא. הקדמות והקנינים

- בעמ' 7, שורה 4 צ"ל: אנטוורפן.
- " 14, " 9 " : היא תחילה תקופת זמן.
- לעמ' 60,33 הערה: הברונלונד של מלכי מזרים מהשולות הי"ח חזר בקבוצה בעת ערי בורכארדט וואלברייט כולקמן: אפואהמ הג' 1415—1380, אפואהמ הג' 1380—1362, רעמסס הג' 1320—1319, סחי הג' 1319—1301, רעמסס הג' 1301—1231, מרימטה 1235—1227, רעמסס הג' 1195—1164.
- כעמ' 34, שורה 10 צ"ל: מהמאות הג' העד.
- " 39, " 7—5 " : מראשית המאה הי"ד.
- לעמ' 42, " 3—5 : את הברים בראשי המדינות הממשלתיות יש ליתם לסוף ימי הביניים והראשון, ארבעת הערים הן, לפי הדעה המקובלת, מריבוט ווהרזה במלכות יהודה. אבל יש מקום לסברה, כי בערים אלה היו פחו היורשים של המלך (והשנה דהיא ד', כ"ג).
- לעמ' 28 למטה: גם יד אבשלום (שמר"ב י"ח, י"ח) שייכת לסוג זה של מצבות.
- בעמ' 52, שורה 12 צ"ל: (לוח ה', ט"ז, 1).
- " 59, " 16 " : (לוח ה', ט"ז, 2).
- " 62, " 10 " : ארכיאולוגיות.
- לעמ' 71, " 13 : בית הכנסת כנע-אל-קנאסר סיני, כנראה, למימוש המאמר של ביה"ב (המאות הוד-הוד).
- כעמ' 77, שורה 3 מלמטה צ"ל: 5-40 מ'.
- " 86, " 9 צ"ל: (T. A. Lawrence).
- " 95, " 3 מלמטה צ"ל: עומק של ע"י הספלות.
- " 97, " 5 : אילים — pillars, Pfeiler.
- " 100, " 8 מלמטה צ"ל: נחמא.
- " 113, " 2 צ"ל: סענה 11 למלכו (1184).
- " 116, " 3 מלמטה צ"ל: המעטכטת.
- " 120 צ"ל: ציור ט"ו.
- " 122, שורה 8 מלמטה צ"ל: העיר.
- לעמ' 123, " 3 " : המצבה העברית של המפר 'המקורות המצבה הפלישתית הברי' ברמסס, גשומה, ורצ"א.
- כעמ' 126, שורה 1 מלמטה צ"ל: אל בית הכנסת.



הבית הקברות בירושלים, תצלום מ-1900.







לוח ג. ג. ג. ג.

לוח-בולח מביה-שאן (המאה השני לסני טפה"נ).





מצבת סכל, אלהי בית-סאן.

4

8

1

2

3



2



3



4



5



6



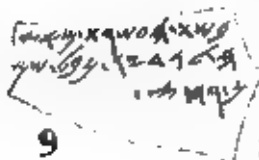
7



8



9



10

10

כ	ט	ו	ד	ב	א	ה	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
כ	ט	ו	ד	ב	א	ה	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת





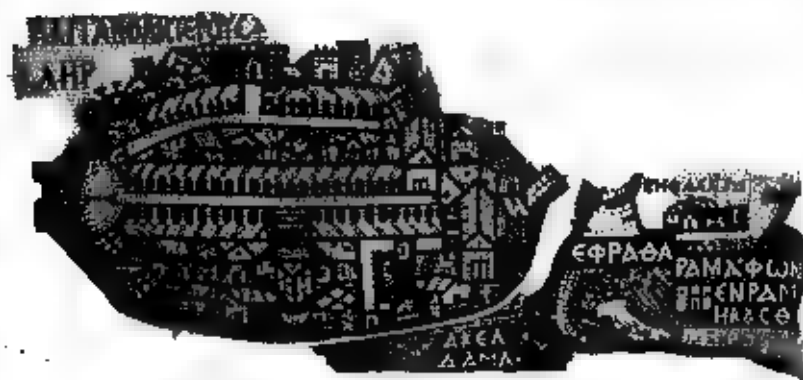
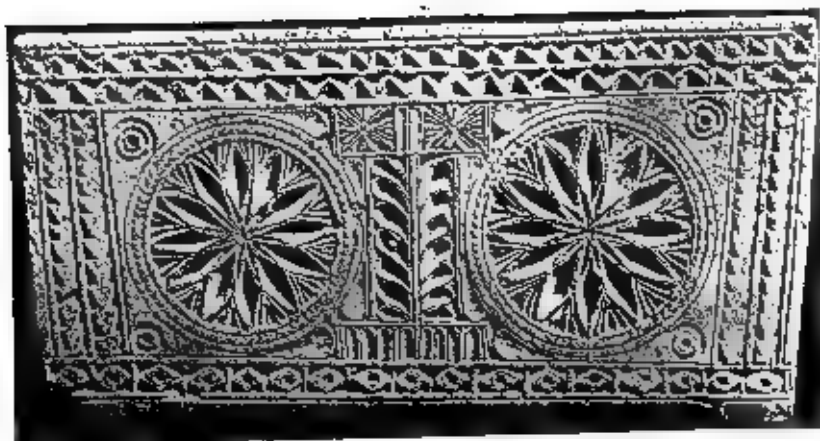
1. כלי חרס מתקופת הגלית הראשונה. 2. כן לנר מתקופת מלכי ישראל.



3. נרות מתקופת ההלניסטית-הרומאית.







1. גלוסקמה מירושלים. 2. ירושלים וכו' לוחם במפתח-פירכא.



12871  
24-12-62  
913.33/ Mai  
לוח 71



1. פריז חוזה ביהמכסה שבבשר-בדע.



3. מעישרי ביהמכ שבבשר-בדע.



2. מנחמאק מביהמכ שבבשר-בדע.



CA  
N2011177

History  
Palestine -

History  
by

D.D.A. 80.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
NEW DELHI

Borrower's Record

Catalogue No. 913.33/Mai - 12871.

Author-Maisler, B.

History of Archl. Explanations  
Title— in Palestine  
PT. I.

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI

Please help us to keep the book  
clean and moving.